

名古屋芸術大学特別客員教授 浅野菜生子先生による

声楽公開講座



浅野菜生子

高い演奏技術と幅広い知識で歌手の表現力を引き出す／コレペティトゥーア

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒。同大学声楽科伴奏研究員修了。ピアノを金澤希伊子、須貝久子、クリフォード・ベンソン、室内楽を練木繁夫、磯恒夫、クリスチャン・イヴァルディ、ジェレミー・メニューイン、デニス・ヴェベール、伴奏法を星野明子、アーウィン・ゲージの各氏に師事。声楽・器楽伴奏・オーケストラ鍵盤楽器奏者として活動を開始。96年に野村国際文化財団の奨学金を受けミラノへ渡り、コレペティトゥールとしての技術をカルロ・カメリーニ氏に師事。在伊中はコンサート出演や、声楽コンクールの公式伴奏者を務めた。98年9月に帰国し、藤原歌劇団・新国立歌劇場ピアニスト、東京フィルハーモニー交響楽団鍵盤楽器奏者、各種コンサートの共演ピアニストとして活動を再開。01年3月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受け、再び渡伊、ローマで研鑽を積んだ。その間ローマ歌劇場や、スペイン・パルマ歌劇場（マジョルカ）で音楽スタッフとして公演に参加。02・05・08年に開催された「静岡国際オペラコンクール」で公式伴奏者を務めた。現在はオペラでの公演スタッフ、講習会でのピアニスト・通訳、リサイタルでの共演ピアニストとして幅広く活動。また、来日声楽家リサイタルにおいてそのサポートでアーティストからも高い評価を得ており、国内外のアーティストの共演ピアニストとしても活躍の場を広げている。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団団員。名古屋芸術大学特別客員教授。

2021.12.23 (木)

4号館 3F

多目的ホール

13:10 start

入場無料 (要申込)

2022.1.13 (木)

2号館 3F

大アンサンブル室

13:10 start

入場無料 (要申込)

お問い合わせ & 申し込み：名古屋芸術大学演奏担当 TEL 0568-24-5141