

【総合型選抜】総合型選抜入学試験(1期～4期)

〔専願制〕

この入学試験では、各学部が求める学生像や学習成果、ならびに学力の3要素や身につけた技術や知識に基づき、面接や書類、自己表現によって、総合的に評価を行います。詳しくは「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

募集学部・学科・領域

全学部・学科・領域・コース

※芸術学部 芸術学科 音楽領域 プロフェッショナルアーティストコースを除く

出願資格

下記の1～3のいずれかを満たす者

1. 日本国内における高等学校(中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部を含む)を卒業した者、または2022年3月卒業見込みの者
 2. 日本国内における通常の課程による12年の学校教育を修了した者、または2022年3月修了見込みの者
 3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる次の各号の1つに該当する者、または2022年3月31日までにこれに該当する見込みの者
 - (1) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者および2022年3月31日までに修了見込みの者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定したもの
 - (2) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者、または2022年3月31日までに修了見込みの者
 - (3) 専修学校の高等課程(修了年限が3年以上であること。その他文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者、または2022年3月31日までに修了見込みの者
 - (4) 文部科学大臣が指定した者
 - (5) 文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験または大学入学資格検定試験に合格した者、および2022年3月31日までに合格見込みの者で、2022年3月31日までに18歳に達するもの
 - (6) 本学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、2022年3月31日までに18歳に達するもの
- ※(6)で出願する者は、出願開始の1か月前までに本学広報部学生募集チーム(TEL:0568-24-0318)まで電話でご連絡ください。

出願書類

〈エントリー時〉 ※1期のみ

- ①大学入学志望理由書 ②活動報告書(任意)

※②は芸術学科(音楽領域、舞台芸術領域、芸術教養領域)、子ども学科のみ対象

〈正式出願時〉

- ①出願確認票 ②調査書 ③大学入学志望理由書 ④活動報告書(任意) ⑤実技曲目記入用紙 ⑥声楽曲伴奏楽譜 ⑦作品(事前提出)

※③および④は1期においてはエントリー時に提出。

※⑤および⑥は音楽領域で志望コースの選考方法により提出を必要とする場合のみ。

※⑦はデザイン領域(文芸・ライティングコース)の志願者は必須。

エントリーのながれ(1期のみ)

- (1) エントリー期間内に、本学Webサイトのエントリーページからエントリー登録を行ってください。(エントリー無料)
- (2) 提出書類郵送期限までに、「大学入学志望理由書」(本学指定様式)を記述のうえ、エントリー用「送付ラベル」(本学指定様式)により提出してください。

〈プラスα加点を希望する場合〉

高校3年次に至るまでの志望する学科・領域・コースの各分野に関する成長の経緯を見て取ることができる主体的な活動履歴や受賞歴、資格・検定等があり、かつ「プラスα(最大50点)」の加点を希望する場合は、併せて「活動報告書」(本学指定様式)にて提出してください。最大50点を加点します。
(※詳しくは「プラスα加点について」をご覧ください)

※本学指定様式は、本学Webサイトより出力してください。

- (3) 提出書類により、出願資格等の確認を行います。(来学不要)
- (4) 出願資格等の確認ができた方には「エントリー受付通知」をメールで通知します。
- (5) 「エントリー受付通知」を受け取った方は、出願登録期間内に、本学Webサイトのインターネット出願ページから正式出願(出願登録・入学検定料入金・必要書類郵送)をしてください。
- (6) インターネット出願方法等については、「出願から入学手続まで」をご確認ください。

※エントリーは、出願資格等を事前に確認するためのものです。エントリー登録をされていなくても、正式出願時にすべての出願書類を提出し、不備や不足がない場合は出願可能です。

選考方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域

〈1期・2期・3期・4期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
声楽コース 鍵盤楽器コース (ピアノ・電子オルガン) 弦管打コース	専門試験(専攻実技)* (約10分・200点)	個人面接 (約10分・100点)	プラスα加点 (最大50点)
上記および プロフェッショナル アーティストコース以外 のコース	専門試験(小論文)* (50分・200点)		

※詳細内容については、[「選考方法詳細1 \(音楽領域\)」](#)をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
全コース	適性検査(以下より、いずれか1つを選択)	集団ディスカッション (約30分・100点)	プラスα加点 (最大50点)
	英語 ^{*1} (50分・100点)		
	小論文 ^{*2} (50分・100点)		

〈3期・4期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
全コース	適性検査(小論文) ^{*2} (50分・100点)	個人面接 (約10分・100点)	プラスα加点 (最大50点)

※1 「適性検査」の「英語」は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出による受験免除可。(詳細は、「CEFR対照表」を参照)

CEFRスコアを提出し、「適性検査」の「英語」を受験した場合は、両方のうち、高得点を取得した結果を合否判定に反映します。

※2 「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	専門試験(以下より、いずれか1つを選択)	個人面接 (約10分・100点)
	オリジナルな表現テスト ^{*1} (4時間・200点)	
	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*2} (約10分・200点)	
	小論文 ^{*3} (50分・200点)	

〈2期・3期・4期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	専門試験(自己作品持参によるプレゼンテーション) ^{*2} (約10分・200点)	個人面接 (約10分・100点)

※1 「オリジナルな表現テスト」は与えられた課題を理解し、それに対する自分の考え方や提案を図や言葉で表現する試験です。

※2 「自己作品持参によるプレゼンテーション」は、ポートフォリオおよび作品(現物)2点程度持参してください。

※3 「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	専門試験(以下より、いずれか1つを選択)	個人面接 (約10分・100点)
	考え方の表現テスト*1(4時間・200点)	
	自己作品持参によるプレゼンテーション*2(約10分・200点)	
	小論文*3(50分・200点)	

〈2期・3期・4期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	専門試験[自己作品持参によるプレゼンテーション]*2 (約10分・200点)	個人面接 (約10分・100点)

※1 「考え方の表現テスト」は与えられた課題を理解し、それに対する考え方や提案を図や言葉で表現する試験です。

※2 「自己作品持参によるプレゼンテーション」は、3年以内に制作した作品のポートフォリオ(サイズは自由)または現物5点以上持参してください。

「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は3年以内に制作した1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリー漫画等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ**事前提出**すること

※3 「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
リベラルアーツコース	適性検査[英語]*1(50分・100点)	小文記述*2(30分) 個人面接(約10分) (合計:100点)	プラスα加点 (最大50点)

〈3期・4期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
リベラルアーツコース	適性検査[小論文]*3(50分・100点)	個人面接 (約10分・100点)	プラスα加点 (最大50点)

※1 「適性検査」の「英語」は、本学CEFR(セファール)基準のスコアの提出による受験免除可。(詳細は、「CEFR対照表」を参照)

CEFRスコアを提出し、「適性検査」の「英語」を受験した場合は、両方のうち、高得点を取得した結果を合否判定に反映します。

※2 「小文記述」は、個人面接開始前に実施し、それに基づき面接を行います。

※3 「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

教育学部 子ども学科

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
全コース	適性検査(以下より、いずれか1つを選択)	個人面接 (約10分・100点)	プラスα加点 (最大50点)
	プレゼンテーション*1(約10分・100点)		
	英語*2(50分・100点)		
	小論文*3(50分・100点)		

〈3期・4期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③
全コース	適性検査(以下より、いずれか1つを選択)	個人面接 (約10分・100点)	プラスα加点 (最大50点)
	プレゼンテーション*1(約10分・100点)		
	小論文*3(50分・100点)		

※1 プレゼンテーションは、次の5つの枠から1つを選択し、説明と実演を併せて10分程度で実施してください。

「音楽」……………独唱、弾き歌い、楽器演奏などのプレゼンテーション

「身体表現」……………子ども向け遊戯、ダンス、柔軟性表現などのプレゼンテーション

「ことば表現」……………絵本・物語の読み聞かせ、紙芝居などのプレゼンテーション

「造形・図工」……………造形物、絵画、工作物などの作品現物の持参によるプレゼンテーション

「その他の特技等」…幼稚園、保育園、小学校における指導に関わる資格や特技の実演やプレゼンテーション

※2 「適性検査」の「英語」は、本学CEFR(セファール)基準のスコアの提出による受験免除可。(詳細は、「CEFR対照表」を参照)

CEFRスコアを提出し、「適性検査」の「英語」を受験した場合は、両方のうち、高得点を取得した結果を合否判定に反映します。

※3 「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。