

【特別選抜】海外帰国生徒入学試験(1期・2期)

〔専願制〕

この入学試験は、保護者の勤務に帯同し、海外において異文化体験で身についた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ総合的な評価を行います。詳しくは「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

募集学部・学科・領域

全学部・学科・領域・コース

※芸術学部 芸術学科 音楽領域 プロフェッショナルアーティストコースを除く

出願資格

日本国籍を有する者および日本国の永住許可を得ている者、その他これらに準ずる者であって、保護者ととも2年間以上海外に在住し、外国の学校教育を受けた者で、下記の1～4のいずれかを満たす者

1. 外国において、学校教育における12年の課程を2020年4月1日から2022年3月31日までに修了(見込み)の者
 2. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者と同等以上の学力があるかどうかに関する認定試験であると認められる当該国の検定(国の検定に準ずるものを含む)に2020年または2021年に合格した者
 3. 外国において、下記のいずれかの資格を2020年または2021年に取得した者
 - (1) 外国の大学入学資格である国際バカロレア、アビトゥア、バカロレア、GCEAレベルのいずれかの資格認定書を保有する者
 - (2) 国際的な認証団体であるWASC、CIS、ACSIの認定を受けた教育施設において12年の課程を修了した者および2022年3月31日までに修了見込みの者(CISの旧名称でもあるECISの認定を受けた外国人学校の12年の課程を修了したものについても可。)
 - (3) 上記以外に文部科学省が定める大学入学資格を有する者文部科学省ホームページをご覧ください。※2019年1月31日付告示の該当者
 4. 本学において個別の入学審査により、高等学校の課程を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者
- ※4で出願しようとする者は、出願開始の1か月前までに本学広報部学生募集チーム(TEL:0568-24-0318)まで電話でご連絡ください。

出願書類

- ①出願確認票 ②最終学歴の卒業(見込)証明書 ③最終学歴の成績証明書 ④履歴書 ⑤大学入学志望理由書
⑥実技曲目記入用紙 ⑦作品提出記入用紙 ⑧声楽曲伴奏楽譜 ⑨作品(事前提出)
- ※⑥～⑨は音楽領域志望コースの選考方法により提出を必要とする場合のみ。
※⑨はデザイン領域(文芸・ライティングコース)の志願者は必須。

選考方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①*	選考方法②
声楽コース 鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン) 弦管打コース	専門試験(専攻実技)(約10分・200点)	+ 個人面接 (約10分・100点)
ウインドアカデミーコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・指揮実技(約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
ポップス・ロック&パフォーマンスコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・ヴォーカル(約10分・200点) ・楽器演奏(約10分・200点)	
ワールドミュージック・カルチャーコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・楽器演奏(約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
ミュージカルコース	専門試験 [ヴォーカル・パート] [ダンス・パート] (各パート約10分・合計200点)	
ダンスパフォーマンスコース	専門試験[ダンス・パート](約10分・200点)	
声優アクティングコース	専門試験[表現力](約10分・200点)	
サウンドメディア・コンポジションコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点)	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・作品提出[事前提出](200点) ・小論文(50分・200点)	
ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース	専門試験[小論文](50分・200点)	
音楽ケアデザインコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点) ・楽器演奏(約10分・200点)	
音楽総合コース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点)	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・作品提出[事前提出](200点) ・小論文(50分・200点)	

※詳細内容については、[「選考方法詳細1 \(音楽領域\)」](#)をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	小論文*(50分・100点)	+ 個人面接(約10分・100点)

※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3} (約10分・200点)		個人面接(約10分・100点)

- ※1 日本画コース、洋画コース、現代アートコースの「自己作品」は、油彩・水彩・デッサンいずれも可。ただし、2点以上持参すること。
- ※2 コミュニケーションアートコース、工芸コース、美術総合コースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、その他多様な表現による作品を2点以上持参すること。
- ※3 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3} (約10分・200点)		個人面接(約10分・100点)

- ※1 「自己作品」は、3年以内に制作した作品5点程度。そのうち3点以上はデッサンの作品を試験当日に持参すること。
- ※2 「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は3年以内に制作した1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。
- ※3 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
リベラルアーツコース	小論文 [*] (50分・100点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。

教育学部 子ども学科

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	小論文 [*] (50分・100点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。