

【特別選抜】外国人留学生入学試験(1期・2期)**【専願制】**

この入学試験は、日本国以外の国籍を持つ外国人留学生で、異文化の教育で身についた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ総合的な評価を行います。詳しくは「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

募集学部・学科・領域

全学部・学科・領域・コース

※芸術学部 芸術学科 音楽領域 プロフェッショナルアーティストコースを除く

出願資格

下記の1～5のすべてを満たす者

1. 日本国以外の国籍を有する者で、私費または国費による修学が可能な者(日本国永住許可を得ている者や日本国籍を有する二重国籍者は出願不可)
2. 2022年4月1日までに、満18歳に達する者
3. 次のいずれかに該当する者
 - (1) 外国において、学校教育制度における通算12年の課程を修了(卒業)した者および2022年3月31日までに修了(卒業)見込みの者、またはこれらに準ずる者で文部科学大臣の指定したもの
 - (2) 外国における、12年の課程修了相当の学力認定試験に合格した者
 - (3) 外国の大学入学資格である国際バカロレア、アビトゥア、バカロレア、GCEAレベルのいずれかの資格認定書を保有する者
 - (4) 国際的な認証団体であるWASC、CIS、ACSIの認定を受けた教育施設において12年の課程を修了した者および2022年3月31日までに修了見込みの者(CISの旧名称でもあるECISの認定を受けた外国人学校の12年の課程を修了したものについても可。)
 - (5) 上記以外に文部科学省が定める大学入学資格を有する者
文部科学省ホームページをご覧ください。※2019年1月31日付告示の該当者
 - (6) 本学において個別の入学資格審査により(1)～(5)と同等の資格があると認められた者
4. 出入国管理および難民認定法において、大学入学に支障のない在留資格(「留学」)を取得または更新できる者
5. 次のいずれかの基準を満たしている者
 - ※試験結果は、2019年4月以降に受験し、出願時までに取得したものを有効とします。
 - (1) 日本語能力試験(JLPT)の「N1」または「N2」に合格している者
 - (2) 日本留学試験(EJU) [科目:日本語]において、「聴解・聴読解120点以上」かつ「読解120点以上」の得点を取得している者
 - (3) BJTビジネス日本語能力テストにおいて、400点以上の得点を取得している者
 - (4) 日本語テストシステム J-CATにおいて、250点以上を取得している者
 - (5) 日本大学連合学力試験 HomeEdition(JPUE_HE) [科目:日本語]において、JLPT「N2」相当以上を取得している者
 - (6) 上記(1)～(5)に示した試験のスコアと同等の日本語力を有することを証明できる者

※日本に在留していない場合:入学時に本学入学に支障のない在留資格を取得することができない場合は、入学許可を取り消します。

出願書類

〈エントリー時〉 提出書類の詳細については、[「外国人留学生の方へ」項目の「提出書類」](#)をご覧ください。

- ①大学入学志望理由書 ②出身学校の卒業(見込)証明書 ③出身学校の成績証明書 ④履歴書 ⑤在留資格を証明する書類
⑥日本語能力レベルを証明する書類 ⑦留学費用支払いに関する証明書(経費支弁書) ⑧日本語学校等の在籍証明書

※⑧は日本国内の学校に在籍している場合。

〈正式出願〉

- ①出願確認票 ②実技曲目記入用紙 ③作品提出記入用紙 ④音楽曲伴奏楽譜 ⑤作品(事前提出)

※②～⑤は音楽領域志望コースの選考方法により提出を必要とする場合のみ。

※⑤はデザイン領域(文芸・ライティングコース)の志願者は必須。

エントリーのながれ

- (1) エントリー期間内に、本学Webサイトのエントリーページからエントリー登録を行ってください。(エントリー無料)
- (2) 提出書類郵送期限までに、エントリー時の「出願書類」一式をエントリー用「送付ラベル」(本学指定様式)により提出してください。
- (3) 提出書類により、出願資格の確認および第一次選考を行います。(来学不要)
- (4) 第一次選考の合格者には「出願許可通知」をメールで通知します。
- (5) 「出願許可通知」を受け取った方は、出願登録期間内に、本学Webサイトのインターネット出願ページから正式出願(出願登録・入学検定料入金・必要書類郵送)をしてください。
- (6) インターネット出願方法等については、[「出願から入学手続まで」](#)をご確認ください。

選考方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①*	選考方法②
声楽コース 鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン) 弦管打コース	専門試験(専攻実技)(約10分・200点)	+ 個人面接 (約10分・100点)
ウインドアカデミーコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・指揮実技(約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
ポップス・ロック&パフォーマンスコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・ヴォーカル(約10分・200点) ・楽器演奏(約10分・200点)	
ワールドミュージック・カルチャーコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・楽器演奏(約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
ミュージカルコース	専門試験 [ヴォーカル・パート] [ダンス・パート] (各パート約10分・合計200点)	
ダンスパフォーマンスコース	専門試験[ダンス・パート](約10分・200点)	
声優アクティングコース	専門試験[表現力](約10分・200点)	
サウンドメディア・コンポジションコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点)	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・作品提出[事前提出](200点) ・小論文(50分・200点)	
ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース	専門試験[小論文](50分・200点)	
音楽ケアデザインコース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点) ・楽器演奏(約10分・200点)	
音楽総合コース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点)	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・作品提出[事前提出](200点) ・小論文(50分・200点)	

※詳細内容については、[「選考方法詳細1\(音楽領域\)」](#)をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	小論文*(50分・100点)	+ 個人面接(約10分・100点)

※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3} (約10分・200点)		個人面接(約10分・100点)

- ※1 日本画コース、洋画コース、現代アートコースの「自己作品」は、油彩・水彩・デッサンいずれも可。ただし、2点以上持参すること。
- ※2 コミュニケーションアートコース、工芸コース、美術総合コースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、その他多様な表現による作品を2点以上持参すること。
- ※3 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3} (約10分・200点)		個人面接(約10分・100点)

- ※1 「自己作品」は、3年以内に制作した作品5点程度。そのうち3点以上はデッサンの作品を試験当日に持参すること。
- ※2 「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は3年以内に制作した1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。
- ※3 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
リベラルアーツコース	小論文 [*] (50分・100点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。

教育学部 子ども学科

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	小論文 [*] (50分・100点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。