

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「B 方式・C 方式 1 期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2022 年 10 月 22 日（土）

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 美術領域

対象コース： 全コース

[課題]

あなたにとって美術作品を鑑賞する理由とその必要性についてこれまでの経験をふまえて記述すること。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・美術作品と鑑賞体験について、意欲や関心を備えているか。
- ・作品鑑賞について言語化し、理解する力をはかる。

美術領域：アドミッションポリシー

美術に対する関心や探求心があり、制作や表現に対して創造的な価値を見だし、それらを通じて社会に貢献することを志す、幅広い視野と意欲が備わっていること。

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「B 方式・C 方式入学試験 2 期」

入試問題提出様式

試験科目：「小論文」

日 程：2022 年 12 月 17 日（土）

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 美術領域

対象コース： 全コース

[課題]

色彩は私たちの日常生活において、様々な効果を与えています。具体的な 3 色を挙げて、それぞれの色についてあなたが色彩の効果だと考える事柄を 800 字程度で述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

造形表現に携わるものにとって、色彩は重要な造形要素のひとつである。個々の受験生の造形表現に対する思考や認識を、色彩という要素に集約し、その考察の過程を検証することで評価の対象とする。