

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「B 方式・C 方式入学試験 1 期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2023 年 10 月 22 日 (土)

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース：Ⅱ類 ウインドアカデミー/ポップス・ロック&パフォーマンス

Ⅲ類 ミュージカル/ダンスパフォーマンス/声優アクティング

Ⅳ類 サウンドメディア・コンポジション/ミュージックエンターテインメント・ディレクション/音楽ケアデザイン/音楽総合

[課題]

新型コロナウイルス感染症の流行に伴い多くの芸術文化活動が制限されてきましたが、現在の世界的な動きも踏まえ、今後の芸術文化活動が衰退しないためにはどのように考え行動していくべきか、あなたの志望するコースの特性と関連させながら 800 字程度で述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

芸術文化の発展について、はっきりとしたビジョンがあるかを問う。

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「B 方式・C 方式入学試験 2 期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2022 年 12 月 17 日 (土)

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース：Ⅱ類 ウインドアカデミー/ポップス・ロック&パフォーマンス

Ⅲ類 ミュージカル/ダンスパフォーマンス/声優アクティング

Ⅳ類 サウンドメディア・コンポジション/ミュージックエンターテインメント・ディレクション/音楽ケアデザイン/音楽総合

[課題]

音楽やパフォーマンスは、喜びや安らぎなどポジティブな感情を表現する面がある一方で、悲しみや怒りなどネガティブな感情を表す場合も多く見受けられます。後者のような音楽あるいはパフォーマンスは、なぜ私たちに必要とされていると思いますか。あなた自身の経験や関心を交えて論じなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 課題を適切に理解して記述されているか。
- ・ 段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか。
- ・ 音楽やパフォーマンスについての洞察力を持ち合わせているか。
- ・ 自分自身の考えが十分述べられているか。