

# 学部学科一覧と募集定員

学部 学科	領域	コース	募集定員		
芸術学部 芸術学科 (485名)	音楽領域	ProA	プロフェッショナルアーティストコース	10名	140名
		I類	声楽コース	20名	
			鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)		
		II類	弦管打コース	20名	
			ウインドアカデミーコース		
		III類	ポップス・ロック&パフォーマンスコース	30名	
			ミュージカルコース		
			ダンスパフォーマンスコース		
		IV類	声優アクティングコース	60名	
			サウンドメディア・コンポジションコース		
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース				
	音楽ケアデザインコース				
	舞台芸術領域	入学時のコース選択はありません。 2年次に右記3コースからの選択制です。	舞台美術コース	50名	
			演出空間コース		
舞台プロデュースコース					
美術領域	I類	日本画コース	25名	100名	
	II類	洋画コース	25名		
		現代アートコース	25名		
	III類	コミュニケーションアートコース			
デザイン領域	デザインファンデーション	ヴィジュアルデザインコース	130名	170名	
		イラストレーションコース			
		メディアコミュニケーションデザインコース			
		ライフスタイルデザインコース			
		スペースデザインコース			
		インダストリアル&セラミックデザインコース			
		カーデザインコース			
		テキスタイルデザインコース			
先端メディア表現コース	20名				
文芸・ライティングコース	20名				
芸術教養領域	リベラルアーツコース		25名		
教育学部 子ども学科 (100名)	入学時のコース選択はありません。 2年次に右記7コースからの選択制です。	小学校教育コース	100名		
		子ども英語コース			
		子どもICTコース			
		子ども創作・表現コース			
		幼児教育・保育コース			
		子ども支援コース			
		子ども健康・スポーツコース			

※2024年度よりデザイン領域「メタル&ジュエリーデザインコース」の学びについては、美術領域Ⅲ類工芸コースに移行します。

# 入試日程・募集人員

試験区分	専願併願	期	科別枠	募集人員						スケジュール (期間:2023年9月~2024年3月)												
				芸術学部 芸術学科					教育学部 子ども 学科	出願登録期間 (開始日10:00から 最終日17:00まで)	提出書類 郵送期限 (消印有効) <sup>*6</sup>	試験日	合格発表日	入学手続 締切日								
				音楽 領域	舞台 芸術 領域	美術 領域	デザ イン 領域	芸術 教養 領域														
総合型 選抜	A方式(自己PR型)	専願 <sup>*1</sup>	共通	55	20	32	70	5	30	9/29(金)~10/12(木)	10/13(金)	10/21(土)	11/2(木)	12/21(木)								
	B方式(実技・小論文型)	専願																				
	C方式(実技・小論文型)	併願																				
	A方式(自己PR型)	専願 <sup>*1</sup>																				
	B方式(実技・小論文型)	専願																				
	C方式(実技・小論文型)	併願																				
	A方式(自己PR型)	専願 <sup>*1</sup>													各領域 若干名	若干名	1/5(金)~1/26(金)	1/27(土)	2/3(土)	2/9(金)	2/27(火)	
	B方式(実技・小論文型)	専願													各領域 若干名	若干名	3/1(金)~3/18(月)	3/18(月) <sup>*7</sup>	3/20(水)	3/22(金)	3/27(水)	
	D方式(アドミッションオフィス・ビジット型) <sup>*2</sup>	併願													—	若干名	若干名	9/29(金)~10/9(月)	10/10(火)	10/16(月) ~10/19(木) <sup>*8</sup>	11/2(木)	12/21(木)
	E方式(オンライン・イブニング型) <sup>*2</sup>	併願													—	若干名	若干名	11/20(月)~12/4(月)	12/5(火)	12/11(月) ~12/14(木) <sup>*8</sup>	12/22(金)	1/19(金)
学校推薦型 選抜	一般推薦入試	併願	普通科	12	2	8	8	2	5	11/1(水)~11/10(金)	11/11(土)	11/18(土)	12/1(金)	12/21(木)								
		併願	普通科 以外	12	2	8	8	2	5													
	指定校推薦入試 <sup>*3</sup>	専願	共通	16	4	12	19	3	20													
一般選抜	一般入試	併願	共通	29	15	20	45	7	25	1/5(金)~1/23(火)	1/24(水)	2/2(金)	2/9(金)	2/27(火)								
		併願		若千名	3	8	2	2	6	2/7(水)~2/23(金)	2/24(土)	3/2(土)	3/6(水)	3/14(木)								
	大学入学共通テスト利用入試	併願		6	4	12	18	4	7	1/5(金)~1/26(金)	1/29(月)	個別の学力検査 の実施なし (来学不要)	2/9(金)	2/27(火)								
		併願		各領域 若干名	2	2/6(火)~2/27(火)	2/28(水)	3/6(水)	3/14(木)													
	併願	各領域 若干名	若干名	3/4(月)~3/18(月)	3/18(月) <sup>*7</sup>	3/22(金)	3/27(水)															
特別選抜	(産学連携) グランパス入試	専願	—	各領域 若干名	若干名	エントリー登録期間	企画書提出期間	プレゼンテーション	結果発表日	9/1(金)~9/7(木)	9/7(木) <sup>*7</sup>	9/16(土)	9/19(火)	—								
	芸術学部 エキスパート入試	併願	—	各領域 若干名	—	9/29(金)~10/12(木)	10/13(金)	10/21(土)	11/2(木)	12/21(木)												
	教育学部 大学入学共通テスト利用型 特別特待入試	併願	—	—	若干名	1/5(金)~1/26(金)	1/29(月)	2/9(金)	2/27(火)													
	プロフェッショナルアーティスト入試 <sup>*4</sup>	併願	1期	10	—	—	9/29(金)~10/12(木)	10/13(金)	10/21(土)	11/2(木)	12/21(木)											
		併願	2期				11/20(月)~12/7(木)	12/8(金)	12/16(土)	12/22(金)	1/19(金)											
		併願	3期				1/5(金)~1/26(金)	1/27(土)	2/3(土)	2/9(金)	2/27(火)											
	社会人入試	専願	1期	各領域 若干名	若干名	10/24(火)~11/3(金)	11/4(土)	11/18(土)	12/1(金)	12/21(木)												
		専願	2期	1/5(金)~1/16(火)	1/17(水)	2/3(土)	2/9(金)	2/27(火)														
	社会人入試 (オンライン方式)	専願	1期	各領域 若干名	若干名	11/20(月)~12/7(木)	12/8(金)	12/11(月) ~12/14(木) <sup>*9</sup>	12/22(金)	1/19(金)												
		専願	2期	2/7(水)~2/16(金)	2/17(土)	3/2(土)	3/6(水)	3/14(木)														
	海外帰国生徒入試	専願	1期	各領域 若干名	若干名	10/24(火)~11/3(金)	11/4(土)	11/18(土)	12/1(金)	12/21(木)												
		専願	2期	1/5(金)~1/16(火)	1/17(水)	2/3(土)	2/9(金)	2/27(火)														
	海外帰国生徒入試 (オンライン方式)	専願	1期	各領域 若干名	若干名	11/20(月)~12/7(木)	12/8(金)	12/11(月) ~12/14(木) <sup>*9</sup>	12/22(金)	1/19(金)												
		専願	2期	2/7(水)~2/16(金)	2/17(土)	3/2(土)	3/6(水)	3/14(木)														
	外国人留学生入試	専願	1期	各領域 若干名	若干名	10/24(火)~11/3(金)	11/4(土)	11/18(土)	12/1(金)	12/21(木)												
	専願	2期	1/5(金)~1/16(火)	1/17(水)	2/3(土)	2/9(金)	2/27(火)															
外国人留学生入試 (オンライン方式)	専願	1期	各領域 若干名	若干名	11/20(月)~12/7(木)	12/8(金)	12/11(月) ~12/14(木) <sup>*9</sup>	12/22(金)	1/19(金)													
	専願	2期	2/7(水)~2/16(金)	2/17(土)	3/2(土)	3/6(水)	3/14(木)															
現地選抜型 外国人特別入試(JPUe) <sup>*5</sup>	専願	—	各領域 若干名	若干名	11/1(水)~11/10(金)	11/11(土)	11/18(土)	12/1(金)	12/21(木)													
3年次編入学試験	専願	1期	15	若 千 名	10	10	若 千 名	10	11/1(水)~11/10(金)	11/11(土)	11/18(土)	12/1(金)	12/21(木)									
	専願	2期							1/5(金)~1/23(火)	1/24(水)	2/3(土)	2/9(金)	2/27(火)									
	専願	3期							3/4(月)~3/14(木)	3/15(金)	3/20(水)	3/22(金)	3/27(水)									

※1 学科・領域の併願可能な方式です。(例:美術領域と芸術教養領域と教育学部に同時出願等)  
 ※2 **「芸術学部芸術学科芸術教養領域」および「教育学部子ども学科」のみ対象**となります。  
 ※3 学校推薦型選抜「指定校推薦入試」は本学が指定校対象としております学校長に推薦を依頼し、学校長より推薦された者が受験できます。詳細は、6月末に当該高等学校宛に案内を送付しますので、そちらをご確認ください。  
 ※4 特別選抜「プロフェッショナルアーティスト入試」は音楽領域プロフェッショナルアーティストコースを受験するための唯一の入試です。  
 ※5 特別選抜「現地選抜型外国人特別入試」は日本大学連合学力試験(JPUe)を通じて本学を受験する入試です。選考方法等の詳細は、本学Webサイトをご確認ください。  
 ※6 海外からの郵送の場合は、郵送と併せてすべての提出書類の写し(PDFまたは画像データ)を提出書類郵送期限までにメールで提出してください。  
 ※7 郵送必着(当日18時まで持ち込み可)  
 ※8 D方式は表記期間のうち、10時~17時の間で本学と受験者の所属学校等で試験日時を調整。E方式は表記期間のうち、いずれか1日を選択し、17時~21時の間で受験希望時間帯を指定。  
 ※9 特別選抜のオンライン方式は、表記期間のうち、いずれか1日を選択し、17時~21時の間で受験希望時間帯を指定。