

2022年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「総合型選抜入学試験1期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日程：2021年10月23日(土)

試験時間：50分 / 解答字数：800字程度

芸術学部 芸術 学科 舞台芸術領域

対象コース： _____

※音楽領域、舞台芸術領域、子ども学科で1種類の問題冊子となります。

[課題]

多くの人が舞台芸術に触れるためには、鑑賞者の多様な立場を想定した工夫が必要です。あなたの創ってみたい舞台芸術の分野(音楽・演劇・舞踊)、或いは具体的な演目を挙げ、鑑賞者を想定した具体的な工夫を、あなたなりの観点で述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・受験生の舞台芸術への意欲を知りたい
- ・受験生の関心分野を知りたい
- ・社会への関心の程度を知りたい
- ・鑑賞者の立場に立つことができるかどうかを知りたい
- ・鑑賞者の立場に立った上で具体的な想像力を働かせることができるかを知りたい

2022 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「総合型選抜入学試験 2 期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2021 年 12 月 18 日 (土)

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

[課題]

多くの人が舞台芸術に触れるためには、世代によって異なる鑑賞者の環境を具体的に想定した工夫が必要です。あなたの創ってみたい舞台芸術の分野（音楽・演劇・舞踊）或いは具体的な演目を挙げ、鑑賞者の世代を具体的に提示した上で、あなたなりの工夫を述べなさい。

[出題の意図等]

- ・ 受験生の舞台芸術への意欲を知りたい
- ・ 受験生の関心分野を知りたい
- ・ 社会への関心の程度を知りたい
- ・ 鑑賞者の立場に立つことができるかどうかを知りたい
- ・ 鑑賞者の立場に立った上で具体的な想像力を働かせることができるかを知りたい

2022年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「総合型選抜入学試験3期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2022年2月5日（土）

試験時間：50分 / 解答字数：800字程度

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

対象コース： _____

※音楽領域、舞台芸術領域、子ども学科で1種類の問題冊子となります。

[課題]

近年、舞台芸術分野では、日ごろ公演を行う劇場空間ではなく、地域の学校でも公演を行うことが増えてきました。その目的の一つに、舞台芸術の普及があります。あなたの関心のある舞台芸術の分野（音楽・演劇・舞踊）から一つ選択し、舞台芸術鑑賞経験を持つ児童のほとんどいない小学校で普及を目的とした公演を行う場合に考えるべきことを、あなたなりの観点で論じてください。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・受験生の舞台芸術への意欲を知りたい
- ・受験生の関心分野を知りたい
- ・社会への関心の程度を知りたい
- ・鑑賞者の立場に立つことができるかどうかを知りたい
- ・鑑賞者の立場に立った上で具体的な想像力を働かせることができるかを知りたい

2022年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「総合型選抜入学試験4期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2022年3月23日（水）

試験時間：50分 / 解答字数：800字程度

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

対象コース： _____

※音楽領域、舞台芸術領域、子ども学科で1種類の問題冊子となります。

[課題]

近年、学校で舞台芸術公演や関連するワークショップが行われることが増えてきました。子どもに対して舞台芸術の果たす役割が期待されることが、理由の一つだと考えられます。

子どもが芸術に触れることによりどのような影響があるか、何らかの根拠に基づいてあなたの考えを述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・受験生の舞台芸術への意欲を知りたい
- ・受験生の関心分野を知りたい
- ・社会への関心の程度を知りたい
- ・鑑賞者の立場に立つことができるかどうかを知りたい
- ・鑑賞者の立場に立った上で具体的な想像力を働かせることができるかを知りたい