



古賀春江（一八九五—一九三三）《海》 一九二九年 油彩／キャンバス 東京国立近代美術館蔵
（独立行政法人国立美術館『国立美術館アートカード・セット』二〇一七年二月一日改訂第三版より）

出題意図

アドミッション・ポリシー（AP）と、総合型選抜 AO 入試という入試形態をふまえ、下の項目の関心の度合いや力をみるため。

AP：音楽、美術とデザイン、現代の多様な文化と社会に関心があり、自らの発想と知恵、感覚をいかし、地域と社会がかかえる課題を、協働して解決していく意欲のある人を求める。

<学んできたことの整理と分析（自らの発想と知恵を活用できる基礎力）>

- ・これまでの学びを意識して日常を過ごしているか。
- ・学校での学びを、客観的にみて整理し、内容を記憶しているか。
- ・自身にとって重要な体験についての意見や、重要となった理由等を文章の形で整理できるか。

<基本的な日本語運用力と思考の客観性>

- ・問題文の意味を読み取れているか。
- ・事実（問題の1）と思考・感情（問題2）を区別しているか。
- ・感想を交えず「概要」を客観的に記述できているか。問題の(1)と(2)の混同がないか。