

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

特別選抜 【オンライン方式】

社会人入学試験／海外帰国生徒入学試験／外国人留学生入学試験 1 期

入試問題

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【1 期】2022 年 12 月 12 日（月）～16 日（金）

試験時間：出願時に事前提出 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース： プロフェッショナルアーティストコースを除く全コース

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載。

[課題]

ロシアとウクライナが緊迫する状況の中、世界的指揮者トゥガン・ソヒエフが、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団(Orchestre National Capitole Toulouse)とボリショイ劇場(Bolshoi Theatre)の音楽監督を辞任するというニュースが世界で報道されました。自身は「最愛のロシアとフランスの音楽家のどちらかを選ぶ選択を強いられた末、辞任を決断した」と説明しました。この出来事を例に、芸術と政治について、自身の考えを 800 字程度で述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

ロシアとウクライナの国際問題は世界中に様々な影響を及ぼしていますが、芸術と政治を結びつけた今回の出来事が、これから次世代を担うべき受験生にはどの様に感じるのかを自身の言葉で考えてほしい。

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題

特別選抜 【オンライン方式】

社会人入学試験／海外帰国生徒入学試験／外国人留学生入学試験 2 期

入試問題

試験科目：「事前課題型 小論文」

日 程：【2 期】2023 年 3 月 2 日（木）

試験時間：出願時に事前提出 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース： プロフェッショナルアーティストコース除く全コース

※学生募集要項に事前課題として、各学科・領域別に掲載。

【課題】

音楽にも国境はありますか？ あなたの考えを 800 字程度で述べなさい。

【出題の意図等】 ※問題用紙には記載されません。

国や地域、民族が違えば文化が異なる。文化としての音楽をどのように捉えているかを問う。安直にグローバリズムを標榜することなく、海外での生活や社会人としての経験に基づく意見を期待する。