

2022年度 名古屋芸術大学 入学試験問題  
一般選抜「一般入学試験1期」

## 入試問題

試験科目：「小論文」

日程：2022年2月2日（水）

試験時間：50分 / 解答字数：800字程度

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース：ウイントアカデミー、ワールドミュージック・カルチャー、サウンドメディア・コンポジション  
ミュージックエンターテインメント・ディレクション、音楽総合コース

※音楽領域、舞台芸術領域、芸術教養領域、子ども学科で1種類の問題冊子となります。

### [課題]

今日本には、たくさんのエンターテインメントが存在し、そこで多くのエンターテイナーが活躍している。ミュージシャン、ダンサー、役者、大道芸などなど様々な種類が存在している。それらのエンターテイナーが活躍する場所はたくさん存在するが、中でもテーマパークでは、多種多様なエンターテイナー達がキャストとなってゲスト達を楽しませている。

そんなテーマパークでのキャストとゲストの関わり方がこのコロナ禍で変わってきている。触れ合いができなかったり、入場者数を制限したり、感染の危険性があるショーなどが中止になっていたりする。

それにより以前のような満足感を得られず客足が遠のいてしまうテーマパークも存在しているのが現状である。

このコロナ禍の状況を踏まえ、今後感染症対策をとりつつ、どのようにしてゲストの満足度を上げていけばいいか。あなたの志望するコースと関連させつつ、あなたの考えを述べよ。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 課題を適切に理解して記述されているか。
- ・ 段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか。
- ・ 志望コースの専門性への基礎的な理解と高い意欲を持ち合わせているか。
- ・ 自分が学ぶ世界の知識を持ち合わせているか。
- ・ 自分自身の考えが十分述べられているか。

2022年度 名古屋芸術大学 入学試験問題  
一般選抜「一般入学試験2期」

## 入試問題提出様式

試験科目：「小論文」

日 程：2022年3月3日（木）

試験時間：50分 / 解答字数：800字程度

---

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース：ウインドアカデミー、ワールドミュージック・カルチャー、サウンドメディア・コンポジション、ミュージックエンターテインメント・ディレクション、音楽総合コース

### [課題]

現代社会において、音楽やエンターテインメントの分野はどのような役割を果たしていると思いますか。あなたの考えを述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・ 課題を適切に理解して記述されているか。
- ・ 段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか。
- ・ 志望コースの基礎的な理解を持ち合わせているか。
- ・ 自分自身の考えが十分述べられているか。