



THE 2ND JAPAN BASS CLARINET COMPETITION

第2回 日本バスクラリネットコンクール

主催/日本バスクラリネットコンクール審査委員会
協賛/野中貿易(株)、株式会社ビュッフェグループジャパン、株式会社ヤマハミュージックジャパン
協力/名古屋芸術大学芸術領域バスクラリネット専攻
後援/愛知県教育委員会、愛知県吹奏楽連盟、中日新聞社、名古屋芸術大学、バスクラ・クラブ <http://basscla.jimdo.com/>

日程

2018年3月17日(土)、18日(日)

《3月17日(土)》	《3月18日(日)》
小・中学生部門本選	専門部門 本選
高校生部門本選	バスクラリネットコンクール
大学・一般部門本選	記念コンサート
専門部門二次予選	(入場無料)

※全部門、一次審査は音源、書類審査になります。

本選会場

名古屋芸術大学 東キャンパス三号館ホール
(愛知県北名古屋市熊之庄古井281番)
<http://www.nua.ac.jp/examinee/outline/access.html>

審査部門

- 小・中学生部門
- 高校生部門(音楽科高校含む)
- 大学・一般部門(アマチュア・年齢制限なし)
- 専門部門
(2018年3月時点で音楽大学生以上またはそれに準ずる35歳迄)

入賞者特典・賞与

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 小・中学生部門、高校生部門
金賞、銀賞、銅賞賞状授与 | <input type="checkbox"/> 専門部門
金賞、銀賞、銅賞賞状授与 |
| <input type="checkbox"/> 大学・一般部門
金賞、銀賞、銅賞賞状授与 | |
| 1位賞金 50,000円 | 1位賞金 50,000円 |
| 2位賞金 30,000円 | 2位賞金 30,000円 |
| 3位賞金 10,000円 | 3位賞金 10,000円 |

審査員

藤井一男(審査委員長)
青山映道、池田めぐみ、井上幸子、竹内雅一、橋本真介
藤井香織、古川邦彦、吉田記子

参加料

- 【音源審査】
一律10,000円
- 【本選】
- | | |
|----------------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> 小・中学生部門 | 16,000円 |
| <input type="checkbox"/> 高校生部門 | 17,000円 |
| <input type="checkbox"/> 大学・一般部門 | 19,000円 |
| <input type="checkbox"/> 専門部門 | 21,000円 |

振込先

- ゆうちょ銀行
【記号】12310
【口座番号】28034721
 - 他銀行振込用
【店名】二三八(ニサンハチ)
【店番】238
【預金種目】普通預金
【口座番号】2803472
【名義人】バスクラ・クラブ
- 【申込締切】
2018年1月31日(水)消印有効

お問い合わせ先

bassclarinet.competition@gmail.com
※ドメイン指定をされている方は「@gmail.com」
からの受信ができるように設定しておいて下さい。

その他

- ・参加料はいかなる理由があっても払い戻し致しかねますので予めご了承ください。
- ・電話やメールでの審査結果のお問い合わせにはお応えできません。
- ・参加申込書は以下バスクラ・クラブホームページよりダウンロードできます。
<https://basscla.jimdo.com/>

音源審査

※伴奏あり

- 小・中学生部門
フォーレ/シチリアーノ(出版指定なし)
G. Fauré/Sicilienne
- 高校生部門
ボザ/バスクラリネットのためのバラード(サザンミュージック)
E. Bozza/Ballade for Bass Clarinet and Piano(SOUTHERN MUSIC)
- 大学・一般部門
ハーデルマン/バスクラリネットにスポットライトをより第1楽章(デハスケ版)
J. Haderman/Spotlights on the Bass Clarinet(de haske)
- 専門部門/課題曲:以下の本選参加曲の4曲から任意の一曲

本選参加曲

- 小・中学生部門/任意の自由曲
- 高校生部門/任意の自由曲
- 大学・一般部門/任意の自由曲
- 専門部門/課題曲:以下の4曲から任意の1曲
- 【A】ゲンツマー/ソナタ(ペーターズ版)
H. GENZMER/SONATA for Bass Clarinet(Peters)
- 【B】ボルネ/カルメンファンタジー(ビヨドウ社)
F. BORNE/FANTASIE BRILLANTE SUR CARMEN for Bass clarinet(Editions Gerard Billaudot)
- 【C】マルティヌー/ソナチネ(ルデュック版)
B. MARTINŮ/SONATINA(Leduc)
- ※Andante4小節目~25小節3拍までは1オクターヴ上げて演奏を行うこと。
- 【D】シュック/バスクラリネットとピアノのためのソナタ(ブライトコフ版)
O. SCHOECK / SONATE für Bassklarinette und Klavier op. 41 (BREITKOPF)

【本選注意事項】

- ※ピアノ伴奏者付き。 ※楽譜を見て演奏可。 ※演奏途中で止められる場合もありますが、演奏の長さは審査に影響はありません。
- ※専門部門は4曲の中で予選・2次予選・本選と同じ曲、又は違う曲にすることも可。
- ※公式伴奏者希望される場合は申し込みフォーマットに希望の旨をご記入ください。後日詳細ご相談のためご連絡致します。

申し込み方法

※申し込み用紙は、バスクラ・クラブ <http://basscla.jimdo.com/>内にてPDFダウンロード可能です。そちらでお求めください。

【郵送の場合】

- (1) 所定の申込用紙に必要事項記入の上、顔写真(公的証明写真用)参加料振込書(利用明細のコピー等)を添付。
- (2) 氏名・参加部門・曲目を明記し、演奏を録音した審査用の音源(CDのみ)
※音源トラックに必ず名前を入力して送ってください。(トラック1等は不可)
- (3) 82円切手を貼り郵便番号・住所・氏名を記入した返信用封筒(のり付長3定型封筒)
上記(1)(2)(3)を同封し事務局に期日までに以下まで普通郵便、または速達で送付(消印有効)

〒444-0802 愛知県岡崎市美合町吉添1-28 第2回日本バスクラリネットコンクール事務局 宛

【メールの場合】

- (1) 必要事項を記入した所定の申込用紙のデータ、音源・書類審査参加料振込書(利用明細のコピー等)のデータ
 - (2) 氏名・参加部門・曲目を音源トラックに必ず入力し、演奏を録音した審査用の音源データ
※「トラック1」などは不可
※音源のファイル形式はAIFF、またはMP3で添付ください。
上記(1)(2)を添付し題名に「バスクラリネット・コンクール申し込み」と記入、本文に下記の
- 氏名・(ふりがな) ●参加部門 ●作曲者/曲目(原語も記載)
 - 伴奏者氏名(ふりがな)(公式伴奏者希望の場合はご相談ください)
 - 顔写真(証明写真添付) 以上を事務局に期日までに送信下さい。
- ※メールでの申し込みの方は本選・二次審査通過の際の連絡をメールにて送らせて頂きます。
※メールでの申し込みを推奨とさせていただきますが、郵送でも受け付けます。