



監修 松井 誠

岩崎中学
出身

劇団三峰組結成15周年記念

三峰遠

第一部 子別れ傘
第二部 クラッシュ・リターン・ホーム

里帰りチャリティー公演

《ゲスト出演》
加藤流三 絃道藤秋会
総師範 加藤訓栄

プロ和太鼓player
TAH(ター)

歌手
Ban Yu

《賛助出演》
小牧市民謡協会

《特別出演》
森章二

《主な出演者》
金子亮 高橋茂紀 舞鼓美
花島直也 笠倉祥文 風山真一
二峰愛弥 一峰幸誠

《監修》
松井誠

2018年 10月14日(日) 15時開演

ご観劇料金 ※開場は開演の30分前です。未就学児入場可
S席4,000円 A席3,500円 B席2,500円

小牧市市民会館

〒485-0041 愛知県小牧市小牧2丁目107 名鉄線「小牧」駅より徒歩約10分

前売券のお取り扱い カフェ・ONE
TEL 0568-77-4460
午後2時～午後6時(木・金定休日)

株式会社 下町かぶき組
TEL 03-5327-8955
平日午前11時～午後6時(土日祝休)



劇団三峰組結成15周年記念 三峰達 里帰りチャリティー公演

賛助出演 小牧市民踊協会

昭和48年結成。楽しく健全なレクリエーションである民踊の研究及び普及によって、保健の向上と人の和を図るとともに、会員相互の親睦と、人格の高揚に努め、明るい町づくり郷土文化の向上に資することを目的とする。県内外での活動も多く、福井県武生市や静岡県湖西市など、伝承民踊の宝庫を訪ねて研修を行い芸の研鑽を図る。平成24年7月には、スリランカ舞踊団を盆踊り大会に招き、国際交流も積極的に行う。三峰達里帰り公演には、初回より賛助出演をし、地元ならではの民踊を数々披露してステージに華を添える。



劇団三峰組 座長 三峰 達

愛知県小牧市出身。日本映画学校、ジャパンアクションクラブを経て、森章二氏の弟子となる。以後、明治座、帝国劇場、御園座などの商業演劇に多数出演。また、松井誠全国ツアーに数回出演後、縁あって1999年7月に劇団誠に入団。2003年3月に花巻温泉（岩手県）三峰達責任公演を経て、現在は、『劇団三峰組』座長として活躍。殺陣や太鼓ショーなどを得意とする他、妖艶な女形で全国各地に大勢のファンを持つ。



ゲスト出演 加藤流三絃道藤秋会 加藤 訓栄

愛知県出身。名古屋の高校を卒業後、秋田の藤秋会の加藤訓家元宅にて、3年間の内弟子修行をする。その後、名古屋にて平成8年「訓栄会」を発会する。また、加藤流三絃道藤秋会の総師範として海外においても1997年、2008年にニューヨークの「カーネギーホール」、1998年にウィーンフィルの本拠地として名高い「楽友協会ホール」、2002年には、オーストラリア・シドニーの「オペラハウス」と、世界三大ホール公演に出演し絶賛を博す。国内においては、五木ひろし氏、川中美幸氏、島津亜矢氏の御園座公演にも出演。第48回 日本郷土民謡全国大会 最優秀指導者賞 受賞 第4回 秋田民謡全国大会 三味線の部 優勝



特別出演 森 章二

劇団新国劇に入団し、俳優の辰巳柳太郎に師事する。舞台を中心に映画、テレビドラマ、ラジオ、声優と活躍の場を広げる。キャリア50年を超すベテラン俳優。出演した主な作品は、「必殺仕掛人」「素浪人天下太平」「水戸黄門」「土曜ワイド劇場」など。2007年には、自身がパーソナリティを務めるラジオ番組『森に耳あり章二に目あり』（KBS京都・青森放送）を放送。爬虫類やザリガニなど小動物、蘭、古民具、江戸文化などにも精通し、講演会なども積極的に行う。また、「ターミネーター3」日本語吹き替え版にも出演するなど、長年に渡り、多彩な活動を行う。



ゲスト出演 歌手 Ban yu

7歳よりピアノ始める。名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科音楽教育選択コース卒業。ピアノを白井晴之氏、広野和子氏に師事。声楽を菅沼綾子氏、山田正文氏に師事。これまで、主にクラシック音楽の研鑽を積んできたが、その後、ポピュラー音楽の知識も深める。現在、ピアノはもとより、声楽家としての活動を積極的に行っている。カフェサロン・その他の公共施設での自主企画コンサートを始め、病院や老人施設での慰問演奏も行っている。



ゲスト出演 プロ和太鼓Player TAH(ター)

京都府出身。小学生の時、コンガ奏者の古谷哲也氏の打楽器に魅せられ、地元の和太鼓グループの指導者だった父親の元、演奏活動を始め。1994年、佐渡のプロ和太鼓集団「鼓童」に入座し、2000年までメンバーとして国内・海外公演・CD制作に参加。退団後は創作和太鼓アンサンブル「BURAI」を立ち上げ、ドラム、パーカッションなどを取り入れたユニークな演出で全国的に活動する。繊細さと大胆さを兼ねそなえ、力強さの中にも優しさのある音には定評がある。自身の打法を「打心道」と称し、未来の和太鼓奏者の育成にも力を入れている。



東京国際芸術協会会員



一峰 幸誠 三峰 愛弥 花島 直也 舞 鼓 美 高橋 茂紀 金子 亮

後援／小牧市社会福祉協議会・小牧市文化協会・一般財団法人こまき市民文化財団・小牧商工会議所
主催・製作／小牧市三峰達を応援する会・株式会社下町かぶき組