

植田克己 特別演奏 & 公開レッスン

特別客員教授による 公開レッスン

～ バッハの本質に迫る ～

■ 山田莉帆 (鍵盤楽器コース・ピアノ選択 1年)

平均律クラヴィア曲集 第2巻 イ長調 / J.S.Bach

■ 森 彩音 (ピアノコース 3年)

フランス組曲 第6番 ホ長調より アルマンド・ジグ / J.S.Bach

2018年11月1日(木)

東キャンパス 4号館 多目的ホール 14:50 start



1949年(昭和24年)札幌生まれ。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同音楽学部を経て1975年同大学院音楽研究科修了。同年ドイツに留学、デトモルト音楽大学、ベルリン芸術大学で学ぶ。

1969年第38回日本音楽コンクール入選。

1971年安宅賞、1973年クロイツァー賞を受賞。

1977年第17回ロン・ティボー国際音楽コンクール第2位大賞。

1978年ウィルヘルム・ケンプ氏のベートーヴェンピアノソナタ、協奏曲の講座に参加。

1978年から1979年までベルリン芸術大学助手を務める。

ピアノを今井美智子、武田敏子、手島由美子、熊谷玲子、田村宏、伊達純、松浦豊明、クラウス・シルデ各氏に師事。

NHK交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、九州交響楽団、ベルリン交響楽団など国内外のオーケストラとの共演をはじめ、独奏はもとより室内楽奏者として日本、ヨーロッパ、中国で活躍している。

1986年より2005年まで「植田克己ベートーヴェンシリーズ」を27回開催。

金沢、函館、宮崎県川南町、ライブツィヒなどの講習会で講師を務める。

2017年3月まで東京芸術大学音楽学部教授を務める。2008年から6年間学部長を務める。

現在東京藝大ジュニア・アカデミー校長、上野学園大学非常勤講師、東京芸術大学名誉教授。

日本音楽コンクールや宝塚ベガコンクール、フッペル鳥栖ピアノコンクール、全日本学生音楽コンクールの他、仙台、浜松、ドイツのケルン、韓国のイサンユン、スイスのジュネーブなどの各国際コンクールの運営や審査に加わる。

ピアノコース・総合コース8単位の学生、1・2年生音楽表現実技8単位の学生は出席を取りますので、必ず聴きにきて下さい。