

岡崎音楽家協会会員による
コンサートシリーズ vol.16

ハープで織りなす

Opera 2019 4.20sat Fantasy

15:00開演 (14:30開場)

オペラ・ファンタジー



会場 / 岡崎シビックセンター
コンサートホール コロネット
〒444-0813
愛知県岡崎市羽根町字貴登野15番地
TEL: 0564-72-5111

プログラム /

[Sop. & Hp] G.プッチーニ / オペラ『ジャンニスキッキ』より「私のお父さん」
[Hp] J.M.ダマース / オッフェンバックのオペラ『ホフマン物語』によるファンタジー
[Hp] P.アルヴァース / ドニゼッティのオペラ『ランメルモールのルチア』によるファンタジー
[Pf & Hp] J.トーマス / ハープとピアノのためのグノーのオペラ『ファウスト』の主題による二重奏曲
[Cl & Hp] A.バスクリ / ベッリーニへのオマージュ
[Fl & Cl & Vn & Hp] G.ビゼー / オペラ『カルメン』より第3幕への間奏曲
[Vn & Hp] 高田知子 / ハープとヴァイオリンのための オペラ『カルメン』によるバラフレーズ
[Fl & Hp] F.ドップラー & A.ザマラ / オペラ『カジルダ』による幻想曲
[Sop. & Fl & Cl & Vn & Hp & Pf]
E.レハール / オペレッタ『メリー・ウイドウ』より「ヴィリアの歌」「唇は語らずとも」 他

入場料 / 2,000円 全席自由



Harp 高田知子



Soprano 平康悦子



Violin 伊東かおり



Flute 辺見亜矢



Clarinet 勝田千尋



Piano 酒井黎子

チケット申し込みは「豊明市音楽家協会」ホームページにアクセス
【お問い合わせ】070-3990-9464 aichi.ticket@gmail.com (愛知ハープアカデミー)

主催 / 愛知ハープアカデミー 共催 / 岡崎音楽家協会
後援 / 岡崎市、名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域、
名古屋芸術大学音楽学部同窓会、豊明市音楽家協会

Member Profile

Harp 高田知子

愛知県岡崎市出身。聖カタリナ学園光ヶ丘女子高等学校にてハーブを始める。名古屋芸術大学音楽学部卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。平成24年度愛知県立芸術大学優秀学生賞受賞、大学代表で愛知県知事表敬訪問。ニース国際音楽アカデミー（フランス）ヤブラハ芸術アカデミー（チェコ）、スヴィツェラ・イタリアーナ音楽院（スイス）等にてE・セゾン、E・F＝ピノシュ、M＝P・ラングラメ、J・ブシュコヴァ、I・ペラン、A・ジャイルズ、I・ツィング、N・シャメーヴァ、S・ボルダチョフ各氏のマスタークラス修了、優秀修了者によるコンサート出演。ディプロマ取得。第9回岐阜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。第13回九州音楽コンクール 弦楽器部門 金賞および最優秀賞、第6回蓼科音楽コンクール 弦楽器 専門家以上の部 最高位、第5回横浜国際音楽コンクール 弦楽器部門 最高位、第18回KOBE国際音楽コンクール弦楽器部門 優秀賞および神戸市教育委員会賞、第16回大阪国際音楽コンクール ハープ部門日本人最高位、第25回日本ハープコンクール プロフェッショナル部門第4位など多数受賞。2008年「コンチェルトの夕べ」にて名古屋芸術大学音楽学部オーケストラとピエルネの協奏曲を、2013年、「山県市合併10周年記念事業 花咲きコンサート」にてヘンデルの協奏曲をソリストとして出演。2014年、電気文化会館ザ・コンサートホールおよびラ・リール（東京）にてリサイタル開催。2015年、カリフォルニア大学サンディエゴ校 交歓コンサート「多様式時代の方法論 ―作曲作品コンサート UCSD⇔AUA Composers Concert―」にて愛知県立芸術大学オーケストラとLei Liangのハープ協奏曲を日本初演。2016年、文化庁主催「オーケストラ・シリーズ」にて、川瀬賢太郎氏指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団とピエルネの協奏曲を協演。2017年、フルート橋本岳人氏と共に愛知県立芸術大学オーケストラとモーツァルト作曲「フルートとハープのための協奏曲」を協演。ハーブを近藤薫、渡邊萬里、木村茉莉の各氏に師事。岡崎音楽家協会、日本ハープ協会、刈谷音楽協会会員。愛知ハープアカデミーおよび豊明市音楽家協会代表。

Soprano 平康悦子

愛知県立明和高校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。欧州と日本にて国際声楽マスタークラス受講、ディプロマ取得、修了コンサート出演。TIAA国際教育助成事業海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディション合格。第12回ベストプレイヤーズコンクール奨励賞、第5回岐阜国際音楽祭コンクール文化人特別賞受賞。2010年ジョイントリサイタル開催。音楽劇「浄瑠璃姫の物語」（浄瑠璃姫役）、オペラ「愛の妙薬」（ジャンネッタ役）、オペレッタ「こうもり」（アデーレ役）等に出演。現在、愛知県立明和高校音楽科非常勤講師として後進の指導に当たる。岡崎音楽家協会、全日本演奏家協会、三輝会 各会員。

Flute 辺見亜矢

愛知県立明和高校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻を卒業。その後ドイツ・ベルリン芸術大学にてディプロマ取得。同大学、Konzertexamen(修士)課程を審査員全員一致の最優秀の成績を得て修了。ドイツ国家演奏家資格取得。第55回全日本学生音楽コンクール名古屋大会 第一位。これまでにフルートをロスビタ・シュテーゲ、金昌国、佐久間由美子の各氏に、ピッコロをピーター・レイクス、テオ・ヤンセンの各氏に師事。現在、名古屋音楽大学、愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室非常勤講師。岡崎音楽家協会会員。

Clarinet 勝田千尋

愛知県岡崎市出身。名古屋市菊里高等学校音楽科を経て、東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中、特待生奨学金及び戸田育英財団奨学金を得る。第6回ジュニア管打楽器コンクール中学生コース第2位。第19回、20回クラリネットソロコンテスト最優秀賞を受賞し、受賞者演奏会に出演。2013年 第31回ヤマハ管楽器新人演奏会、第25回岡崎音楽家協会新人演奏会に出演。2014年 第1回ドルチェ楽器デビューコンサートに出演。これまでに、野々垣友美、小松孝文、菊次翼、亀井良信の各氏に師事。岡崎音楽家協会会員。

Violin 伊東かおり

3歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。テレビ愛知主催New Artist Classic Stage、岡崎市主催「楽しい音楽講座」、宗次ホールランチタイムコンサートなど、数々の演奏会に出演。2009年岡崎市にてリサイタルを行う。2011年に初アルバムCD「Kiseki」をリリース。ヴァイオリンを故近藤富雄、松本茂、伊藤美佐子、服部芳子、ミハエル・ヴァイマン、堀正文の各氏に師事。現在、東海地方を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導も行っている。岡崎音楽家協会会員。

Piano 酒井黎子

名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学院博士前期課程を首席修了。大学在学中に定期演奏会、卒業演奏会、名古屋大学と県芸大の共同企画によるキャンパスコンサート、大学院最優秀修了生によるコンサートに出演。平成25年度大学より成績優秀者及び海外渡航助成を受け、ポーランド国立ショパン音楽大学夏期ピアノセミナーを受講。平成27年度4月より交換留学生としてケルン音楽大学に一年間在籍。2015年名古屋、2017年岡崎にてソロリサイタルを開催。これまでに、山泉薫、岡博美、足立直美、大堀敦子、関本昌平、松本総一郎、G.リュッカーの各氏に師事。愛知学泉短期大学非常勤講師。

＊ ハープ教室生徒募集中 ＊

高校生以下 30分 2,000円 / 一般 30分 3,500円 アイリッシュハープ貸出しております！

～過去3年間の生徒さんの受賞歴～

「岐阜国際音楽コンクール」/岐阜市長賞…1名、岐阜市教育委員会賞…1名、弦楽器 小学生の部 第1位…1名、弦楽器 中学生の部 第3位…1名
「福井県音楽コンクール」/文化協議会賞…1名 「セシリア音楽コンクール」/入賞1名 「大阪国際音楽コンクール」/入選3名

2019年8月18日(日) ハープ&ヴァイオリン&フルート合同発表会を開催予定♪一緒にオーケストラに参加しよう♪