

コントラバス・アンサンブル『フレンズ』名古屋 Vol.2
～そのとき風が吹いた～

Bluess Bass

ベース ベース ベース

2019年 10月30日(水)

18:30開演(18:00開場)

ファイブアールホール

5/R Hall & Gallery 音楽ホール

名古屋市千種区今池1丁目3-1(2階) ☎052-734-3461
※チケット取扱っております

入場料/2,000円(当日500円増)

<Program>

G.ブッチャーニ/歌詞「トウランドット」より『誰も寝てはならぬ』 W.A.モーツァルト/トルコ行進曲 J.ラウバー/コントラバスのための四重奏曲
川上哲夫/そのとき風が吹いた 丹羽肇アレンジ特集「JAZZメドレー/ブラジル/昭和メドレー/エル・クンパンチェロ」

※曲目は、変更になる場合があります。ご了承ください。



渡邊玲雄



早瀬美紀



佐藤美穂



谷脇友里恵



高橋豊希



時津りか



谷口正美



高濱明日香



鎌田真未



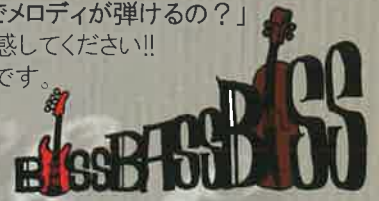
©オグミコ

■主催 コントラバス・アンサンブル「フレンズ」 ■協力 ミュージック・ステーション
■後援 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域、名古屋芸術大学音楽同窓会

【お問合せ・ご予約】 ☎ 090-4486-0891 (谷口) ✉ contrabass.friends.fk@gmail.com

2011年に時津りか氏の呼びかけによりコントラバスを愛する仲間で結成された“コントラバス・アンサンブル『フレンズ』”は、コントラバスアンサンブルの魅力と様々な可能性を伝えるために九州を中心に活動しています。ネットワークは日本各地にも広がり、これまでに四国・東海などでも公演を実施。今回は九州から飛び出して、愛知・名古屋を拠点に活動するメンバーとともに熱い・厚い音楽をお届けします。

「コントラバスだけでどんなことができるの?」「いつも舞台のはしっこでブンブン♪ってやってるあの楽器でメロディが弾けるの?」
 と思っているみなさん! 百聞は一見にしかず! です。ぜひ会場でコントラバスアンサンブルの響きを体感してください!!
 コントラバスは、大きくてちょっと不器用なところもありますが、実は音域がとても広く、魅力あふれる楽器です。
 コントラバスだからこそ出せるこの迫力は、生で見るのが(聴くのが)一番! 全国的にも珍しい
 “コントラバスが主役”となるコンサート! クラシックやJAZZなどジャンルを超えて、世代を超えて...
 コントラバス愛好家・コントラバスファンが一人でも増えることを願っています☆



渡邊玲雄 Reo Watanabe

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。
 ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。
 修士試験にて審査員の満場一致でコントラバスマイスターの称号を得る。
 ハイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を経て、現在愛知県立芸術大学准教授。
 サイウキネンオーケストラ、アンサンブルofトウキョウメンバー。



早瀬美紀 Miki Hayase

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。コントラバスを永島義男、村上満志の両氏に師事。白土文雄、河村典子両氏の室内楽ワークショップに参加。ベルリンフィル元首席奏者ライナーツェハリツ氏の公開講座を受講。大学在学中に、コントラバスを含む世に知られていない室内楽作品を広めたいとの思いから「アンサンブル・マルシェ」を結成。全国各地で活動を行なう。オーケストラをはじめ、特に室内楽に力を入れ活動すると共に、コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にも力を注いでいる。
 現在、NPO法人中部フィルハーモニー交響楽団団員。元島根大学教育学部嘱託講師。



佐藤美穂 Mifho Sato

愛知県西尾市出身。名古屋芸術大学器楽科卒業。大澤弘、伊藤慎の両氏に師事。東海地方を中心にオーケストラ、室内楽の他、和洋様々な楽器とコラボレーションをしてジャンルを問わない演奏活動を続けている。2010年より、同市出身のゴスペル等で活躍するピアニスト小山たかこ氏とのデュオ「スイートハーモニー」を結成。愛される音色をめざして、オリジナル曲ある活動を展開中。



谷脇友里恵 Yurie Tanigaki

広島県出身。12歳よりコントラバスを始める。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻卒業及び同大学院博士前期課程修了。第13回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞受賞。第34回広島市新人演奏会にて優秀演奏者に選出され、2013年鈴木織衛指揮のもと「広島プロミシングコンサート2013」また、2014年船橋洋介指揮のもと比治山学園主催「第18回広島交響楽団演奏会」にて広島交響楽団とポツェジーニのコントラバス協奏曲第2番を共演。第1回泉の森コントラバスコンクール奨励賞受賞。名古屋二期会オーケストラ団員。これまでにコントラバスを村田和幸、奥田一夫、渡邊玲雄の各氏に師事。現在はオーケストラへの客演等の他、ソロやアンサンブルの活動、また後進の指導にも力を注いでいる。



鎌田真未 Mami Kamada

長崎県佐世保市出身。佐世保市児童管弦楽団で12歳からコントラバスを始める。兵庫県立西宮高校音楽科卒業。愛知県立芸術大学卒業。現在同大学院に在籍中。コントラバスを谷口正美、吉浦勝彦、南出信一、渡邊玲雄の各氏に師事。



時津りか Rika Tokitsu

福岡県出身。福岡第一高校音楽科を卒業。1999年東京芸術大学を卒業。2002年デビューリサイタルを開催。
 2011年こは吉田秀と時津りか・コントラバスDuoコンサートを行い好評を博す。これまでにコントラバスを吉浦勝彦、永島義男、ソルト・ティバイの各氏に師事。
 現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等多方面で活躍中。大分県芸術文化短期大学・活水女子大学・福岡第一高等学校音楽科非常勤講師、iichikoクラシカタ・ジュニアオーケストラ講師、九州管楽合奏団団員、LIBERTA主宰。



谷口正美 Masami Taniguchi

長崎県佐世保市出身。11歳より佐世保市児童管弦楽団にてコントラバスを始める。福岡教育大学卒業。コントラバスを山本和彦、時津りかの各氏に師事。アルカスSASEROジュニアオーケストラ講師、『させほdeクラシック』主宰、『フレンズ』活動初期からの中心メンバーとして初回ツアー(大分、長崎、佐賀、福岡)、愛媛、名古屋、京都公演など全ての公演に出演している。



高濱明日香 Asuka Takahama

宮崎県延岡市出身。延岡ジュニアフィルハーモニーに14歳から18歳まで所属。大分県立芸術文化短期大学卒業。
 コントラバスを時津りか氏に師事。オーケストラ、室内楽を中心に地元延岡で活躍中。大分県立芸術文化短期大学演奏員。後進の指導にもあたっている。



高橋慧希 Shoki Takahashi

秋田県出身。14歳よりコントラバスを始める。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。現在、同大学院に在学中。第19回定期演奏会、第48回卒業演奏会に出演。2014年度山田貞夫音楽財団奨学生。2016年度学内にて中村桃子賞を受賞。2016年小澤征爾音楽塾に参加。2017年堀米ゆず子アカデミー2017に参加。2017年1年間交換留学生としてハンブルク音楽大学に留学。2019年度北野生涯教育復興会音楽奨学生。これまでにコントラバスを諏訪部百香、村上満志、渡邊玲雄、M.Rieherの各氏に師事。



2019.3.25
 佐世保公演

ファイブアールホール
5/R Hall & Gallery 音楽ホール

access
 地下鉄:「千種線」4番出口より徒歩2分
 JR:「千種線」改札口より徒歩2分
 市バス:「千種駅前」より徒歩2分
 ※送迎にコインパーキング有

●地下鉄「千種」駅 4番出口
 ●バスロータリー
 ●ファミリーマート
 ●千種ターミナルビル
 ●ローソン
 ●密林の山ちゃん
 ●有料P
 ●5/R自然の築箱
 ●高年神社

コントラバス・アンサンブル『フレンズ』公式ツイッター
<https://twitter.com/CBEfriends>

『フレンズ』の公演情報やコントラバスに関する情報、これまでの活動などを紹介しています♪ぜひ覗いてみてください!

