2020 年度　名古屋芸術大学美術領域　アートクリエイターコース
AO 入試　在宅課題

問題

下記のテーマをもとに、想像力をふくらませて、作品を制作してください

テーマ

今の自分から 200 年後の自分の子孫に伝えたい、贈りたい作品を制作してください。

条件

1. 大きさ　こちらで準備したタイムカプセルに入れて保管します。50cm×50cm×50cm 以内でカプセルの中に入れることができる大きさで作ってください。平面、立体は問いません。
2. 重さ　15kg 以内であれば大丈夫です。
3. 材料　自由です。ただし、生きた植物、生物は土に埋めるので禁止です。
4. 200 年後を考える際、 どんな仕事をしているか、どんな暮らしなのか、どんな世界になっているのか、どんな社会なのか、など想像すること
5. 200 年後の自分の子孫にメッセージを書いてください。（文字数自由）

2019/07/27

入試実施年月日	2019年9月8日
入試区分	AO入試
学部学科	芸術学部 芸術学科
領域	美術領域
コース	アートクリエイターコース

素材、材料、作成方法等	キャンバスボード、アクリル絵具、粘土
コメント	現在すでに様々な環境問題や社会問題が騒がれており、戦争や紛争も相変わらず続いている。作者は200年後の世界を明るい未来だと想像することが難しいと考え、より良い世界が来て欲しいとの思いを込め、世界が抱える問題を解決していくことでゴールとなる双六を考案した。駒は絶滅が危惧されている動物をモチーフにし、心配事がおおいこの世界を楽しいゲームの手法を用いながら祈りと希望を持って200年後を捉えようとしている。

入試実施年月日	2019年9月8日
入試区分	AO入試
学部学科	芸術学部 芸術学科
領域	美術領域
コース	アートクリエイターコース

素材、材料、作成方法等	木、布、紙、スピーカー、電子部品、スチレンボード　など
コメント	「200年後の世界を」との課題にあたり、200年前を調べ、現在との比較をその指標とした発動がユニークだ。彼女を取り巻く田園風景と愛するマリンバに、残っていて欲しいという思いを込めた。木製ボックスに配置したマリンバからは自信が演奏した楽曲が流れる。観音扉にあしらった太陽と月はまるで、守り神のように映る。箱上面は解放し現在と未来を自由に行き来させた。明確な考えや思いをふんだんに盛り込んだ密度の高い作品である。