

DOT Opera  
Presents  
Vol.1

G.Verdi  
**AIDA**

アイーダ

オペラ全4幕 字幕付き原語演奏



**TOKYO**

2020.11.30 mon.

Open 18:00

Start 18:45

府中の森芸術劇場

ウィーンホール

**CAST**

百々 あずさ (アイーダ)

与儀 巧 (ラダメス)

鳥木 弥生 (アムネリス)

町 英和 (アモナズロ)

伊藤 貴之 (ラムフィス)

吉田 珠代 (巫女)

小椋寺 美樹 (ピアノ)

**NAGOYA**

2020.12.06 sun.

Open 16:30

Start 17:15

愛知県芸術劇場

コンサートホール

全席指定 ¥ 3,500 (当日 ¥ 4,000) 学生 ¥ 2,000

チケットお申込み・お問い合わせ TEL: 080-4532-4848

有限会社ポニーミュージカルアカデミー

[info@ponymusicalacademy.com](mailto:info@ponymusicalacademy.com)

DOT Opera

## アイダ ヴェルディ作曲 オペラ全4幕 (字幕付き原語演奏)

ドラマチックな歌声とオーケストラの色彩に富んだピアノの華麗なる競演！！

### 百々あずさ ソプラノ

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業後、イタリア政府給費留学生として渡伊。トリノ、G.ヴェルディ国立音楽院卒。「ドン・ジョヴァンニ」「ジャンニ・スキッキ」「ラ・ボエーム」「道化師」「蝶々夫人」等に出演しヨーロッパを中心に活躍。2005年、L.パヴァロッティに實質を認められ直々の弟子となる。07年活動拠点をベルリンへ。日独センター設立25周年記念「蝶々夫人」プロディースと主演を務めM.ブリュック氏と共演。12年トスカナ野外フェスティバル「蝶々夫人」タイトルロール。同年ニューヨーク、カーネギーホールにてガラコンサートに出演し、M.ジョルダニと共演。15年及び17年ベルリンフィルハーモニー大ホールにて第九ソプラノソロ。第9回R.ザンドナイ国際オペラコンクール審査委員長特別賞、第3回P.マスカーニコンクール最優秀ソプラノ賞及び第3位他、受賞多数。現在日本とドイツを行き来しながら国内外で活躍。藤原歌劇団団員。

### 鳥木弥生 メゾソプラノ

ロシアのメゾソプラノ、E.オプラスツォワに見出され東欧で活動を開始。オペラデビューはフィレンツェ市立歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」ウィータ。その後、フランスでのピゼー「ジャミレ」主演、スペインでの「蝶々夫人」スズキ等、ヨーロッパ各地で活躍し、メディアの評価も高い。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場など主要な劇場、ホールのプロダクションに出演を重ねている。ピゼー「カルメン」主演、等、オペラのレパートリーの他、ベートーヴェン「第九」ヴェルディ「レクイエム」等のソリストとしても多くの著名な指揮者、オーケストラから信頼を得ている。2015年「岩城宏之音楽賞」受賞。歌唱表現力、演技力に秀でた本格派として、また「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」などユニークな活動でも注目を集めている。笈田ヨシ演出「蝶々夫人」等、出演作品の放映も多数。

### 与儀巧 テノール

第6回東京音楽コンクール第1位、及び聴衆賞受賞。準・メルクル指揮「イドメネオ」タイトルロール、NHK音楽祭でのV.ゲルギエフ指揮マリインスキー劇場管弦楽団「サロメ」S.カンブルラン指揮読売日本交響楽団「トリスタンとイゾルデ」、びわ湖ホール「ラインの黄金」ミーメ、新国立劇場「オテロ」カッシオ、同「タンホイザー」ハインリヒ等、幅広いレパートリーで多くの重要な公演に出演。NHK「リサイタル・ノヴァ」、「名曲アルバム」、「クラシック倶楽部」など、メディアでの活躍も目覚ましく、NHKニューイヤーオペラコンサートにも出演を重ね、輝かしい美声で好評を博している。

### 町英和 バリトン

国立音楽大学卒、同大学大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第6期生として研鑽を積み、文化庁在外派遣研修員としてボローニャ、公益財団法人ローム・ミュージックファンデーションの助成を受けミュンヘンに留学。これまでに、兵庫県立芸術文化センター、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、セイジ・オザワ松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾、新国立劇場、びわ湖ホール、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など国内の主要なプロダクションに意欲的に参加し、知性豊かな楽曲解釈により、多方面より常に高い評価を得ている。

### 伊藤貴之 バス

名古屋芸術大学卒業。同大学大学院修了。13年渡伊し、ミラノで研鑽を積む。第49回日伊声楽コンクール第2位等、受賞多数。これまでに新国立劇場、日生劇場、愛知県芸術劇場、大阪フェスティバルホール、びわ湖ホールなど、各地の主要劇場公演に出演。また「第九」、ヴェルディ「レクイエム」などオラトリオのソリストとしても、多くの著名な指揮者、オーケストラとの共演で活躍している。15年セイジ・オザワ松本フェスティバル「第九」ソリストに抜擢され、小澤征爾指揮の下、ソロを務める。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。藤原歌劇団団員。

### 吉田珠代 ソプラノ

愛知県立芸術大学及び同大学院修了。桑原賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第6期生。2006年文化庁新進芸術家としてボローニャ、08年よりロームミュージックファンデーション特別研究生としてミュンヘン及びウィーンへ。12年小澤征爾音楽塾「蝶々夫人」(関係者公開公演)では急速主演を務め絶賛を浴びる。F.ルイーダ、C.ミョンファン、H.スダーン等名指揮者と共演。16年Z.メータ指揮ウィーンフィルハーモニー管弦楽団サントリーホール30周年記念「第九」ソプラノソロに抜擢され、称賛を受ける。17年サントリーホールでのロシアニ「ミサ・ソレムニス」では「圧巻かつ完璧なハーモニーと美声、最も記憶に残ったソリスト」と評された。19年PMF札幌ではC.エッセンバッハ指揮、マーラー交響曲第8番「千人」の第2ソプラノとして存在感を示した。第6回静岡国際オペラコンクール最高位及び三浦環受賞。第12回岩城宏之音楽賞受賞。

### 小笠寺美樹 ピアノ

東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレペティトゥアとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回フォッジャ国際ピアノコンクール第3位他、入賞入選多数。ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。オペラセッコチェンバリストとしても、文化庁青少年移動公演の「愛の妙薬」でデビュー以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョヴァンニ」新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネレントラ」「コジ・ファン・トゥッテ」他、数々の公演で高い評価を受ける。ピアノを山脇一宏、植田克己、F.ガリッリ、R.コレアノ、コレペティを福森湘に師事。現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

チケットお申込み・お問い合わせ TEL: 080-4532-4848

有限会社ポニーミュージカルアカデミー

info@ponymusicalacademy.com

### ご来場のお客様へ

新型コロナウイルスの感染拡大予防のため、体温が37.5℃以上ある方はご来場をお控えください。また、ご来場の際にはマスクの着用、こまめな手洗い、手指消毒へのご協力をお願い致します。

### 新型コロナウイルス感染拡大による公演中止の可能性とご寄付のご案内

本公演は、新型コロナウイルスの感染拡大により無観客公演を実施する可能性があり、その場合は公演の動画配信を行います。

この度「新型コロナウイルス感染症等への影響に対応するための国税関係法律の臨時特例に関する法律」(令和2年法律第25号)等が成立し、文化芸術イベント等が中止等されてしまった際、そのチケットの払戻しを受けないことを選択された方に対して、その金額分を寄附と見なし、税優遇を受けられる制度が創設されました。