

【特別選抜】海外帰国生徒入学試験

〔専願制〕

この入学試験は、保護者の勤務に帯同し、海外において異文化体験で身についた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ総合的な評価を行います。詳しくは「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

募集学部・学科・領域

全学部・学科・領域・コース

出願資格

日本国籍を有する者および日本国の永住許可を得ている者、その他これらに準ずる者であって、保護者ととも2年間以上海外に在住し、外国の学校教育を受けた者で、下記の1～4のいずれかを満たす者

1. 外国において、学校教育における12年の課程を2019年4月1日から2021年3月31日までに修了（見込み）の者
2. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者と同等以上の学力があるかどうかに関する認定試験であると認められる当該国の検定（国の検定に準ずるものを含む）に2019年または2020年に合格した者
3. 外国において、下記のいずれかの資格を2019年または2020年に取得した者
 - （1）スイス民法典に基づく財団法人である国際バカロレア事務局から国際バカロレア資格
 - （2）ドイツ連邦共和国の各州において大学入学資格として認められているアビトゥア資格
 - （3）フランス共和国において大学入学資格として認められているバカロレア資格
 - （4）グレート・ブリテン及び北部アイルランド連合王国において大学入学資格として認められているジェネラル・サーティフィケート・オブ・エデュケーション・アドバンスト・レベル資格
4. 本学において個別の入学審査により、高等学校の課程を卒業した者と同等以上の学力があると認めたる者
※4で出願しようとする者は、出願開始の1か月前までに本学入試担当（TEL：0568-24-0318）まで電話でご連絡ください。

出願書類

〈エントリー時〉

- ①最終学歴の卒業証明書
- ②最終学歴の成績証明書
- ③履歴書
- ④大学入学志望理由書

〈正式出願〉

- ①出願確認票
 - ②実技曲目記入用紙
 - ③作品提出記入用紙
 - ④声楽曲伴奏楽譜
 - ⑤作品（事前課題）
- ※②～⑤は音楽領域志望コースの選考方法により提出を必要とする場合のみ。
※⑤はデザイン領域（文芸・ライティングコース）の志願者は必須。

エントリーのながれ

- （1）エントリー期間内に、本学Webサイトのエントリーページからエントリー登録を行ってください。（**エントリー無料**）
- （2）提出書類郵送期限までに、エントリー時の「出願書類」一式をエントリー用「送付ラベル」（本学指定様式）により提出してください。
- （3）提出書類により、出願資格の確認および第一次選考を行います。（来学不要）
- （4）第一次選考の合格者には「出願許可通知」をメールで通知します。
- （5）「出願許可通知」を受け取った方は、出願登録期間内に、本学Webサイトのインターネット出願ページから正式出願（出願登録・入学検定料入金・必要書類郵送）をしてください。
- （6）インターネット出願方法等については、「出願から入学手続まで」をご確認ください。

選考方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②
声楽コース 鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン) 弦管打コース	専攻実技(約10分・200点)	+ 個人面接 (約10分・100点)
ウインドアカデミーコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	
	・楽器演奏(約10分・200点)	
	・指揮実技(約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
ポップス・ロック&パフォーマンスコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	
	・ヴォーカル(約10分・200点) ・楽器演奏(約10分・200点)	
ワールドミュージック・カルチャーコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	
	・楽器演奏(約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
ミュージカルコース	実技 ヴォーカル・パート ダンス・パート (約10分・200点)	
ダンスパフォーマンスコース	実技 ダンス・パート(約10分・200点)	
声優アクティングコース	実技 表現力(約10分・200点)	
サウンドメディア・コンポジションコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点)	
	・楽器演奏(約10分・200点) ・作品提出(データ)(200点)	
	・小論文(50分・200点)	
ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース	小論文(50分・200点)	
音楽ケアデザインコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点) ・楽器演奏(約10分・200点)	
音楽総合コース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	
	・歌唱(約10分・200点)	
	・楽器演奏(約10分・200点) ・作品提出(データ)(200点)	
	・小論文(50分・200点)	

※詳細内容については、「選考方法詳細(音楽領域)」をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	小論文(50分・100点)	+ 個人面接(約10分・100点)

※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分・200点)		個人面接(約10分・100点)

- ※日本画コース、洋画コース、現代アートコースの「自己作品」は、油彩・水彩・デッサンいずれも可。ただし、2点以上持参すること。
- ※コミュニケーションアートコース、工芸コース、美術総合コースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、その他多様な表現による作品を2点以上持参すること。
- ※自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分・200点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「自己作品」は、5点程度。そのうち3点以上はデッサンの作品を試験当日に持参すること。
- ※「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
リベラルアーツコース	小論文(50分・100点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

人間発達学部 子ども発達学科

〈1期・2期〉

コース	選考方法①	+	選考方法②
全コース	小論文(50分・100点)		個人面接(約10分・100点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。