

【特別選抜】3年次編入学試験**〔専願制〕**

この入学試験は、短期大学や専門学校卒業者で更に学びを深めたい者、あるいは、四年制大学に在籍しつつも本学が抱える音楽・美術・デザイン・芸術教養・子ども発達の5つの学科・領域への専攻変更を希望する者を対象に、既に所定の単位数を取得していることを前提に本学における学びの目的や意欲も含め、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ総合的な評価を行います。詳しくは「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

募集学部・学科・領域

●芸術学部 芸術学科

〈音楽領域〉

声楽コース、鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)、弦管打コース、ウインドアカデミーコース、ポップス・ロック&パフォーマンスコース、ミュージカルコース、ダンスパフォーマンスコース、声優アクティングコース、サウンドメディア・コンポジションコース、エンターテインメントディレクション&アートマネジメントコース、音楽ケアデザインコース

〈美術領域〉

日本画コース、洋画コース、アートクリエイターコース

〈デザイン領域〉

ヴィジュアルデザインコース、イラストレーションコース、メディアデザインコース、メディアコミュニケーションデザインコース、ライフスタイルデザインコース、スペースデザインコース、インダストリアル&セラミックデザインコース、カーデザインコース、メタル&ジュエリーデザインコース、テキスタイルデザインコース、文芸・ライティングコース

〈芸術教養領域〉

リベラルアーツコース

●人間発達学部 子ども発達学科

出願資格

下記の1～7のいずれかを満たす者で、本学第3年次への編入学を希望する者

1. 日本の大学に2年以上在学(休学・停学期間を除く)し、62単位以上を取得した者および2021年3月末日までに大学に2年以上在学(休学・停学期間を除く)し、62単位以上取得する見込みの者(本学在学者は除く)
2. 日本または外国の大学を卒業し、学士の学位を有する者および2021年3月末日までに学士の学位を授与される見込みの者
3. 日本の短期大学または高等専門学校を卒業した者および2021年3月末日までに卒業見込みの者
4. 学校教育法第132条の規定により専修学校の専門課程(修業年限2年以上で、かつ、課程の修了に必要な総時間数が1,700時間以上であるものに限る)を修了した者(学校教育法第90条第1項に規定する者に限る)および2021年3月末日までに修了見込みの者
5. 外国において、学校教育における14年以上の課程(日本における通常の課程による学校教育の期間を含む)を修了した者および2021年3月末日までに修了見込みの者
6. 外国の短期大学を卒業した者または外国の短期大学の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を我が国において修了した者(学校教育法第90条第1項に規定する者に限る)および2021年3月末日までに修了見込みの者
7. 高等学校の専攻科の課程(修業年限が2年以上であること。その他文部科学部大臣の定める基準を満たすものに限る)を修了した者(学校教育法第90条第1項に規定する者に限る)および2021年3月末日までに修了見込みの者

外国人留学生出願資格

上記出願資格1～7のいずれかを満たす者で、かつ、下記の1～4のすべてを満たす者

1. 日本国籍を有しない者(日本国永住許可を得ている者や日本国籍を有する二重国籍者は出願不可)
2. 2021年4月1日現在満20歳以上の者
3. 出入国管理および難民認定法において、大学入学に支障のない在留資格(「留学」)を取得または更新できる者
4. 次のいずれかの基準を満たしている者

※試験結果は、2018年4月以降に受験し、出願時まで取得したものを有効とします。

- (1) 出願時に日本語能力試験(JLPT)の「N1」または「N2」に合格している者
- (2) 出願時に日本留学試験(EJU) [科目:日本語]において、「聴解・聴読解120点以上」かつ「読解120点以上」の得点を取得している者
- (3) 日本語テスト(J-CAT)において、250点以上を取得している者
- (4) 日本大学連合学力試験Home Edition(JPUE_HE) [試験科目:日本語]において、N2相当以上を取得している者
- (5) 実用日本語検定(J.TEST)において、Cレベル600点以上を取得している者
- (6) 日本語「NAT-TEST」において、「1級」または「2級」を取得している者
- (7) 上記(1)～(6)に示した試験のスコアと同等の日本語力を有することを証明できる者

※日本に在留していない場合:入学時に本学入学に支障のない在留資格を取得することができない場合は、入学許可を取り消します。

出願書類

〈エントリー時〉

- ①最終学歴の卒業証明書
- ②最終学歴の成績証明書
- ③大学入学志望理由書

〈正式出願〉

- ①出願確認票 ②実技曲目記入用紙 ③作品提出記入用紙 ④声楽曲伴奏楽譜 ⑤作品(事前課題)

※②～⑤は音楽領域志望コースの選考方法により提出を必要とする場合、⑤はデザイン領域文芸・ライティングコース志願者は必須。

エントリーのながれ

- (1) エントリー期間内に、本学Webサイトのエントリーページからエントリー登録を行ってください。(エントリー無料)
- (2) 提出書類郵送期限までに、エントリー時の「出願書類」一式をエントリー用「送付ラベル」(本学指定様式)により提出してください。
- (3) 提出書類により、出願資格の確認および第一次選考を行います。(来学不要)
- (4) 第一次選考の合格者には「出願許可通知」をメールで通知します。
- (5) 「出願許可通知」を受け取った方は、出願登録期間内に、本学Webサイトのインターネット出願ページから正式出願(出願登録・入学検定料入金・必要書類郵送)をしてください。
- (6) インターネット出願方法等については、「出願から入学手続まで」をご確認ください。

選考方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選考方法①	選考方法②	選考方法③			
声楽コース	専攻実技(約10分・選考方法③と合計で200点)	+	副科ピアノ (約10分・選考方法①と合計で200点)			
鍵盤楽器コース (ピアノ・電子オルガン)	専攻実技(200点)		副科ピアノ* (約10分・選考方法①と合計で200点) *ギター志願者は免除			
弦管打コース	専攻実技(約10分・選考方法③と合計で200点)		+	小論文 (50分・100点)		
ウインドアカデミーコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択		+	個人面接 (約10分・100点)		
	楽器演奏(約10分・200点)					
	指揮実技(約10分・200点)					
	小論文(50分・200点)					
ポップス・ロック& パフォーマンスコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択				+	小論文 (50分・100点)
	・ヴォーカル(約10分・100点)					
	・楽器演奏(約10分・100点)					
ミュージカルコース	実技 ヴォーカル・パート ダンス・パート (約10分・200点)				+	小論文 (50分・100点)
ダンスパフォーマンスコース	実技 ダンス・パート(約10分・200点)				+	小論文 (50分・100点)
声優アクティングコース	実技 表現力(約10分・200点)				+	小論文 (50分・100点)
サウンドメディア・ コンポジションコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	+			小論文 (50分・100点)	
	・歌唱(約10分・200点)					
	・楽器演奏(約10分・200点)					
	・作品提出(データ)(200点)					
エンターテインメントディレクション &アートマネジメントコース	小論文(50分・100点) ※事前提出	+	小論文 (50分・100点)			
音楽ケアデザインコース	選択科目 以下より、いずれか1つを選択	+	小論文 (50分・100点)			
	・歌唱(約10分・200点)					
	・楽器演奏(約10分・200点)					

※詳細内容については、「選考方法詳細(音楽領域)」(※3年次編入学試験)をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選考方法①	選考方法②
全コース	自己作品持参によるプレゼンテーション(約10分・200点)	+
		個人面接(約10分・100点)

※日本画コースの「自己作品」は、30号以上の作品を2点以上と各自の過去の実績をできる限り表明し得る参考作品(ポートフォリオ等)を持参すること。
 ※洋画コースの「自己作品」は、2点以上と各自の過去の実績をできる限り表明し得る参考作品(ポートフォリオ等)を持参すること。
 ※アートクリエイターコースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、文章表現、その他多様な表現による作品を2点以上持参すること。
 ※自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選考方法①		選考方法②		選考方法③
文芸・ライティングコース	基礎能力テスト[文章力・表現力](3時間・100点)	+	自己作品持参による プレゼンテーション (約10分・200点)	+	個人面接 (約10分・100点)
メタル&ジュエリーデザインコース テキスタイルデザインコース	基礎能力テスト[造形力・表現力](3時間・100点)				
上記以外のコース	基礎能力テスト[発想力・表現力](3時間・100点)				

※メタル&ジュエリーデザインコース、テキスタイルデザインコースの「自己作品」は、近作2点以上と各自過去の実績をできる限り表明し得る作品と作品写真等(ポートフォリオ)を持参すること。

※「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は近作2点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。

※「上記以外のコース」の「自己作品」は、各自過去の実績をできる限り表明し得る作品と作品写真等(ポートフォリオ)を持参すること。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選考方法①		選考方法②
リベラルアーツコース	小論文(50分・100点)	+	個人面接(約10分・100点)

※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

人間発達学部 子ども発達学科

〈1期・2期・3期〉

コース	選考方法①		選考方法②
全コース	小論文(50分・100点)	+	個人面接(約10分・100点)

※「小論文」の課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。