

# 選考方法詳細 (音楽領域)

※ AO入学試験・一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

## 声楽コース

※ AO入学試験・一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●専攻実技

外国歌曲を1曲(下表の外国歌曲群から1曲選択または任意の楽曲1曲)、および日本歌曲を1曲(下表の日本歌曲群から1曲選択または任意の楽曲1曲)の、計2曲を選択し、「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。試験当日は選択または任意の計2曲を演奏すること

外国歌曲群		
1. An die Musik	D-dur, C-dur, B-dur	F.Schubert
2. Heidenröslein	G-dur, E-dur, C-dur	F.Schubert
3. Geheimes	As-dur, F-dur, D-dur	F.Schubert
※4. Auf Flügeln des Gesanges (1, 3番のみ)	As-dur, G-dur, F-dur	F.Mendelssohn
5. Sebben, crudele	e-moll, d-moll, c-moll	A.Caldara
6. Vergin, tutto amor	d-moll, c-moll, h-moll	F.Durante
7. Già il sole dal Gange	B-dur, As-dur	A.Scarlatti
8. Caro mio ben	F-dur, Es-dur, Des-dur	G.Giordani
9. Caro laccio	Es-dur, Des-dur	F.Gasparini
10. Segreto	f-moll	F.Tosti

日本歌曲群		
※1. 早春賦(2番まで)	Es-dur, F-dur	中田章
※2. 浜辺の歌(2番まで)	As-dur	成田為三
※3. 椰子の実(2番まで)	A-dur	大中寅二
4. かやの木山の	D-dur, C-dur	山田耕柞
5. 北秋の	D-dur	信時潔
6. 初恋	F-dur, Es-dur	越谷達之助
7. ゆりかご	E-dur	平井康三郎
8. たんぼぼ	Fis-dur	中田喜直
9. 風の子供	Des-dur, B-dur	中田喜直
10. さくら横ちょう	b-moll, g-moll	中田喜直

- 注意
- 歌詞はすべて原語とし、暗譜で歌唱すること。ただし※印の4曲においては( )の指示で歌唱すること
  - 「声楽曲伴奏楽譜」の提出について  
以下に該当する場合は、当該曲目の「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること(提出楽譜については、以下の楽譜の提出方法を参照のこと)  
①上記に示す外国歌曲群・日本歌曲群から選択し、かつ上記表以外の調で受験する場合  
②上記に示す外国歌曲群・日本歌曲群以外の、任意の楽曲で受験する場合
  - 伴奏者は本学で準備します。

### ●副科ピアノ ※一般入学試験のみ

自由曲1曲(演奏は繰り返しなしで、暗譜とする。)

声楽曲伴奏楽譜の提出方法 下記楽譜の提出方法を参照してください。

表紙

氏名

A4判

表紙の裏

伴奏楽譜1ページ

伴奏楽譜2ページ

伴奏楽譜3ページ

伴奏楽譜4ページ

A4判 A4判 A4判 A4判

- ①各ページをA4判縦とする
- ②各ページが全開するよう横一連に綴じる
- ③表紙の裏から伴奏楽譜を1ページとする
- ④表紙が上になるように折りたたむ
- ⑤手書きの楽譜は、黒のペンまたはボールペンで正確に書く

**鍵盤楽器コース(ピアノ)**

※ AO入学試験・一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

## ● 専攻実技

次のAより1曲選択し、自由曲1曲のあわせて2曲を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。試験当日は「実技曲目記入用紙」に記入した2曲を演奏すること。演奏はすべて繰り返しなしで、暗譜とする。

A
1. Czerny 50番(Op.740)
2. Czerny 60番(Op.365)
3. Cramer-Bülowのエチュード
4. Clementi-Tausigのエチュード
5. Moscheles(Op.70)
6. Moszkowski(Op.72)
7. Chopinのエチュード(Op.10, Op.25, 遺作)
8. J.S.Bachのクラヴィーア曲(「平均律ピアノ曲集」の場合はフーガのみ)

B
自由曲

**鍵盤楽器コース(電子オルガン)**

※ AO入学試験・一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

## ● 専攻実技

次の曲を電子オルガンで演奏すること

自由曲 1曲

曲名および使用機種は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

レジストレーションは自由。ただし、試験場内での設定はできないのであらかじめ作成して記録したメディア(USBメモリ等)を用意すること。この場合、自分で作成したものに限定しない。MDRの使用範囲はレジストデータとレジストチェンジまでとする。演奏は暗譜とする。

〈使用機種〉 ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m

**弦管打コース**

※ AO入学試験・一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

## ● 専攻実技

【弦楽器】

次の課題を演奏すること。演奏は繰り返しなしで、伴奏はなしとする。

楽器名および楽曲は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

ヴァイオリン
1. 音階/Carl Flesch:Scale Systemより各調任意選択し、5番を奏する。(形式任意) 2. Kreutzer:Etüden, Rode:Capricen, Dont:Etüden und Capricen op.35の中から1曲選択、または任意の楽曲1曲
ヴィオラ
1. 音階/2.で選択した曲の調の2オクターブ(形式任意) 2. 任意の楽曲または練習曲1曲
チェロ
1. 音階/2.で選択した曲の調の2オクターブ(形式任意) 2. 任意の楽曲または練習曲1曲
コントラバス
1. 音階/2.で選択した曲の調とその平行調の2オクターブ(形式任意) 2. J.Hrabě:86 Etudes Book 1よりNo.11, 18, 25, 27の中から任意の1曲(Carl Fiscer版)、または任意の楽曲1曲

ハーブ
任意の楽曲または練習曲 アイリッシュ・ハーブでの受験も可
ギター
次の1～3より1曲選択し演奏すること 1. M.カルカッシ:25の練習曲、作品60(シャントレル出版、または全音楽譜出版) M.Carcassi:25 Etudes (Melodiques) Op.60 (CHANTERELLE VERLAG or ZEN-ON) 2. F.ソル(A.セゴヴィア編):ギターのための20の練習曲(EMI MUSIC PUBLISHING JAPAN出版) F.Sor (edited by A.Segovia):20 studies for the guitar (EMI MUSIC PUBLISHING JAPAN) 3. H.ヴィラ=ロボス:ギターのための12の練習曲(マックス・エシック出版) H.Villa-Lobos:12 ETUDES de Guitare (EDITIONS MAX ESCHIG)

## 【管楽器】

次の課題を演奏すること。伴奏はなしとする。

楽器名および楽曲は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

フルート
1. 音階/長音階・短音階それぞれ1種類、2オクターブの音階を当日指定し、 スラーまたはタンギングで演奏する。短音階は和声短音階のみ。すべて暗譜とする。 2. J.Andersen:24 Etudes, op.21より第4番 ホ短調Andante con moto、または任意の楽曲1曲 ※すべて版の指定はしない。
オーボエ
1. 音階/各調より当日指定する。(形式任意) 2. Hinke:Etudesより任意の1曲、または任意の楽曲1曲
クラリネット
1. 音階/各調の1番より当日指定する。(形式:スラー)音階は暗譜とする。 ※R.Eichler:Scales for Clarinetを使用する。 2. C.Rose:32 EtudesよりNo.9～No.24の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
バス・クラリネット
1. 音階/各調より当日指定する。(形式任意) 2. C.Rose:32 EtudesよりNo.1, 5, 13, 27の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
ファゴット
1. 音階/各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 2. Weissenborn:第2巻よりNo.1～No.15の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
サクソフォーン
1. 音階/各調より当日指定する。(形式任意) 2. M.Mule:QUARANTE-HUIT ÉTUDES, d'après FERLING「48の練習曲(フェルリング)」より1番、2番、または任意の楽曲1曲
トランペット
1. 音階/G-dur, A-dur(実音F-dur, G-dur)の2オクターブ(形式任意) 2. C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1(Carl Fischer版)より No.8, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 32の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
ホルン
1. 音階/B-durの2オクターブ(形式任意) 2. C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1よりNo.1～No.16の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
トロンボーン
1. 音階/各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 2. C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1よりNo.1～No.15の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
バストロンボーン
1. 音階/各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 2. C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1 for BB <sup>♭</sup> テューバ用(出版社は指定しない)より No.1～No.15の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲

ユーフォニアム
1. 音階/各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 2. 任意の楽曲または練習曲1曲
テューバ
1. 音階/各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 2. 任意の楽曲または練習曲1曲

**【打楽器】**

次の課題を演奏すること。伴奏はなしとする。

楽器名および楽曲は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

小太鼓
1. 基礎打ち(1, 2, 5, 7, 9つ打ちおよびロングロールより当日指定する) 2. Modern School for Marimba・Xylophone・Vibraphone 39Etudes (出版:Alfred publishing) I、Ⅲ、Xより任意の1曲、または任意の楽曲または練習曲(ロールを含む曲)1曲
マリンバ
1. 音階および分散和音/各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 2. Modern School for Snare Drum (出版:Alfred publishing) 44ページ~49ページより任意の1曲、または任意の楽曲(例:RAINDANCE/ALICE GOMEZ) 1曲

●副科ピアノ(ギターの志願者は免除する) ※ **一般入学試験のみ**

自由曲1曲(演奏は繰り返しなしで、暗譜とする。)

**ウインドアカデミーコース**

**ポップス・ロック&パフォーマンスコース**

**ワールドミュージック・カルチャーコース**

**ミュージカルコース**

**ダンスパフォーマンスコース**

**声優アクティングコース**

**サウンドメディア・コンポジションコース**

**ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース**

**音楽ケアデザインコース**

**音楽総合コース**

※ AO入学試験

小論文	課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。
-----	----------------------------

## ウインドアカデミーコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●選択科目

楽器演奏、指揮実技、小論文から一つを選択する。

楽器演奏	弦管打楽器演奏または鍵盤楽器コース演奏から一つを選択する。 弦管打楽器、鍵盤楽器コースとも自由曲1曲を演奏する(即興演奏、自作の曲でも可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏のCD(マイナスイオン*)を各自用意すること(予備として、同じ伴奏音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)
指揮実技	次の2曲の課題曲から、当日指定された1曲について冒頭から指揮を行う。 演奏は、ピアノ1台(連弾)とする。なお、演奏者は大学で準備します。 ▼L.W.ベートーヴェン 交響曲第1番八長調 Op.21 1楽章 ▼W.A.モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク 長調 K.525 1楽章
小論文	課題は当日出題。400字づつ原稿用紙に2枚程度とする。

- 楽器演奏、指揮実技、小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音が入っていない音源

## ポップス・ロック&パフォーマンスコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●選択科目

ヴォーカル、楽器演奏から一つを選択する。

ヴォーカル	自由曲1曲を演奏する。 ヴォーカル伴奏のCD(マイナスイオン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作の曲の演奏も可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスイオン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること) アンプは原則として本学で用意するものを使用すること

- ヴォーカル、楽器演奏から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ヴォーカルを選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音が入っていない音源

## ワールドミュージック・カルチャーコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●選択科目

楽器演奏、小論文から一つを選択する。

楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作の曲の演奏も可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスイオン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること) アンプを使用する場合は、原則として本学で用意するものを使用すること
小論文	課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。

- 楽器演奏、小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、使用機種はヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、「実技曲目記入用紙」に使用機種名も記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音が入っていない音源

## ミュージカルコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●ヴォーカル・パート

下記のミュージカル楽曲群より1曲を選択し、「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。試験当日は選択した1曲を演奏すること

ミュージカル楽曲群[男性]			
※1. 《Cats》より Skimbleshanks : the Railway Cat	E major	A.L.Webber	シンコー・ミュージック出版
2. 《West Side Story》より Maria	A major	L.Bernstein	全音楽譜出版
3. 《The Phantom of The Opera》より The Music of The Night	D <sup>b</sup> major	A.L.Webber	ドレミ音楽出版
4. 《Lion King》より Endless Night	E major	Lebo M., H. Zimmer & J. Rifkin	Hal Leonard Corporation
5. 《Lion King》より They Live In You	F <sup>#</sup> minor	M. Mancina, J. Rifkin & Lebo M.	Hal Leonard Corporation

ミュージカル楽曲群[女性]			
6. 《42ND STREET》より LULLABY OF BROADWAY	C major	Harry Warren	Warner Bros.Publications
※7. 《West Side Story》より I Feel Pretty	F major	L.Bernstein	全音楽譜出版
※8. 《Cats》より Memory	B <sup>b</sup> major	A.L.Webber	シンコー・ミュージック出版
9. 《Beauty and the Beast》より Home	G major	A. Menken	Hal Leonard Corporation
10. 《Les Miserables》より I Dreamed A Dream	E <sup>b</sup> major	C. M. Schoenberg	Hal Leonard Corporation

注意 伴奏者は本学で準備します。

上記の課題曲群に関して、原語および日本語訳詞どちらで歌唱しても構わない。

暗譜で歌唱すること。調は表記された調のみとする。

伴奏楽譜の提出は不要

ただし、※1に関し、3小節よりピアノ伴奏が始まりSKIMBLEのパートのみを歌唱する。

※7に関し、Mariaのパートのみを歌唱する。

### ●ダンス・パート

ダンス・パートとは、その場で振付される3分程度の簡単なステップをリズムカルに踏むことによって、リズム感と躍動感、更には即応性と即興性を審査し、ミュージカル俳優としての適性を見るために行うものです。

この試験は、複数名の受験者からなるグループで行います。

注意 ダンス・パート試験のための動きやすい服装と上履きを持参のこと

## ダンスパフォーマンスコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●ダンス・パート

ダンス・パートとは、その場で振付される3分程度の簡単なステップをリズムカルに踏むことによって、リズム感と躍動感、更には即応性と即興性を審査し、ダンサーとしての適性を見るために行うものです。

この試験は、複数名の受験者からなるグループで行います。

注意 ダンス・パート試験のための動きやすい服装と上履きを持参のこと

## 声優アクティングコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●表現力

以下の課題をすべて行ってください。

- ①自己紹介(氏名など)(約1分)
- ②台詞(詳細は以下を参照)
- ③ナレーション(詳細は以下を参照)

【女性用ナレーション】  
ロンドン郊外の小さな町に暮らすアレックスとリリー。  
優しい両親と町の人々に見守られながら育った二人は、  
やがて恋に落ち、結婚の日を迎えた。  
しかし、ある事件をきっかけに、二人の関係は少しずつ変化していく…。  
演劇界の巨匠デニス・ペイカーの代表作「ダイアリーズ」  
名古屋芸術大学大講堂にて絶賛上演中！

【男性用ナレーション】  
上空に突如現れた巨大な宇宙船。  
異星人たちは、地球上のあらゆる問題を解決する事と引き換えに、  
地球人たちの絶対的服従を要求した。  
果たして彼らの目的とは？  
異星人たちとの遭遇により、新たな道を進み始めた人類の姿を描く  
SF映画の傑作「新たな旅立ち」近日ロードショー！

● ナレーション  
次の台本を見ながら朗読してください。

### ● 台詞

次の台本を、前半はオーディションに受かった喜びを、後半は母が倒れた驚きと悲しみを、感情のメリハリをつけて演じてください(○●には自分の名前を入れてください)。台本は暗記しても、持って演じてかまいません。

「携帯電話に着信」あつ、事務所からの電話！きつと昨日のオーディションの結果だ…。怖い…。でも早く出なきゃ！(電話に出る)おはようございます、○○です！昨日のオーディションの結果ですよ？…え？…主役に決まった！？本当ですか？はい！一生懸命頑張ります。ありがとうございます！(電話を切る)やったー！！初めての主役！まさか決まるなんて…早くお父さん達に知らせなきゃ！(実家に電話する)あ、お父さん、あの子、今ね…え！？お母さんが？…嘘…。たった今、救急車で運ばれた？…最近頭痛いってよく言ってたもんね…分かった、すぐ病院に向かうよ。待ってて！(電話を切り、駆け出す)」

## 声優アクティングコース入学試験 表現力 課題

## サウンドメディア・コンポジションコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

### ●選択科目

歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)または小論文から一つを選択する。

歌唱	自由曲1曲を演奏する。 歌唱伴奏のCD(マイナスワン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスワン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。アンプは原則として本学で用意するものを使用すること
作品提出(データ)	自分で創作した音楽作品(オリジナル作品、編曲作品)を出願書類とともに提出する。 楽曲の長さは5分程度とする。 音楽のみの作品はCD-RまたはUSBメモリで、映像をとまなう作品の場合はDVD-RまたはUSBメモリで提出する。 その他のメディアでの提出の場合は、事前に入試担当(TEL:0568-24-0318)まで連絡すること 「作品提出記入用紙」とともに提出すること
小論文	課題は当日出題。400字づつ原稿用紙2枚程度とする。

- 歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)、小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 歌唱を選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」「作品提出記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・  
社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

小論文

課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

## 音楽ケアデザインコース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

## ●選択科目

歌唱、楽器演奏から一つを選択する。

歌唱	自由曲1曲を演奏する。 歌唱伴奏のCD(マイナスワン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスワン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。アンプは原則として本学で用意するものを使用すること

- ・歌唱、楽器演奏から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ・歌唱を選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- ・電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- ・「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## 音楽総合コース

※一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

## ●選択科目

歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)または小論文から一つを選択する。

歌唱	自由曲1曲を演奏する。 歌唱伴奏のCD(マイナスワン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスワン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。アンプは原則として本学で用意するものを使用すること
作品提出(データ)	自分で創作した音楽作品(オリジナル作品、編曲作品)を出願書類とともに提出する。 楽曲の長さは5分程度とする。 音楽のみの作品はCD-RまたはUSBメモリで、映像をとまなう作品の場合はDVD-RまたはUSBメモリで提出する。 その他のメディアでの提出の場合は、事前に入試担当(TEL:0568-24-0318)まで連絡すること 「作品提出記入用紙」とともに提出すること
小論文	課題は当日出題。400字づめ原稿用紙2枚程度とする。

- ・歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)、小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ・歌唱を選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- ・電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- ・「実技曲目記入用紙」「作品提出記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## 〈選考に関する注意事項〉

- ※原則として楽器は各自持参してください。ただしピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m)、コントラバス、ハープ、チューバ、マリンバ、ドラムス、小太鼓、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。
- ※その他、楽器の貸し出し等については、(TEL:0568-24-5141)までお問い合わせください。
- ※学内にある練習室(5号館1F)が使用できます。利用可能期間は、試験当日の8:00~9:00までとなります。