

2021年度入試合格のみなさんへ

名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科
デザイン領域 主任 駒井貞治

本学入学試験に合格された皆さん、おめでとうございます。

デザイン領域の教員一同、皆さんの入学を心から歓迎いたします。

デザイン領域では入学後4月からスムーズに大学での授業に入っていけるよう入学前教育を行っています。

本年度はコロナウィルス感染拡大について最大限対策を行いながら、1.2.3年生のこの1年間の全制作物を展示する「レビュー展」、4年間の集大成として行われる「卒業制作展」をデザイン領域の教員の引率と解説で見学していただき、レポートを作成、またそれぞれの機会に在宅課題を配布します。

入学までの時間を有意義なものとするためにも、積極的に課題作成に取り組んでください。

入学前教育 1. 「レビュー展」見学

***愛知県に1月14日(木)～2月7日(日)まで緊急事態宣言が発出されたことを受け、対面での見学ツアーは中止とし、オンデマンド形式にて実施します。**

自宅等での見学会の内容を録画した映像をオンデマンド受講してください。

課題：【全コース】見学レポート(A4-1枚)作成：別紙レビュー展見学レポート用紙を確認してください。

●**視聴方法等：以下のURLにて視聴してください。**

<https://www.youtube.com/watch?v=fBtBDUdqxGw&feature=youtu.be>

提出日時：【変更点】入学後のデザイン領域オリエンテーションにて提出してください。

入学前教育 2. 在宅デッサン課題

***愛知県に1月14日(木)～2月7日(日)まで発出されていた緊急事態宣言が3月7日(日)まで延長されたため、対面での見学ツアーは中止となりましたので、以下のように課題提出方法を変更いたします。**

提出日時：【変更点】入学後のデザイン領域オリエンテーションにて提出してください。

課題：【全コース(文芸・ライティングコース以外)】身の回りのものをモチーフとしたデッサン課題

●**別紙課題案内を確認してください。**

【文芸・ライティングコース】「あなたがレビュー展で展示をするとしたら、どのような内容や形式の作品を展示したいですか。1200字～1600字で書いて下さい。」

●**様式任意、手書きでもパソコン作成でもどちらも可能です。**

入学前教育 3. 「卒業制作展」見学

***愛知県に1月14日(木)～2月7日(日)まで発出されていた緊急事態宣言が3月7日(日)まで延長されたため、対面での見学ツアーは中止とし、オンデマンド形式にて実施します。**

日時：【変更点】自宅等でストリートビュー形式の「web卒展」受講する

「web卒展」は本学ホームページ2020年度卒業制作展をご覧ください。 <https://meigei-sotsuten.jp/>

課題：【全コース】見学レポート(A4-1枚)作成：別紙卒展制作展見学レポート用紙を確認してください。

提出日時：【変更点】入学後のデザイン領域オリエンテーションにて提出してください。

入学前教育 4. レポート作成

※【変更点】当初予定していた「参考図書リスト配布」を変更し、以下の内容とします。

提出日時：入学後のデザイン領域オリエンテーションにて提出してください。

課題：【全コース(文芸・ライティングコース以外)】以下共通課題です

【文芸・ライティングコース】以下共通課題です

卒業制作展で佐藤宅氏に記念講演会としてお話いただきました。佐藤氏がデザインディレクションを務めるNHKの「デザイン あ」について、映像や文献を調べ、絵と文字でA4用紙2枚程度のレポートを作成してください(A4サイズ 様式自由)

【入学前教育問い合わせ先】

西キャンパス 学生支援チーム

TEL：0568-24-0325

メールアドレス：schooling@nua.ac.jp

デザインにおけるデッサン

デッサンは、目の前にある対象物を正確に描くことですが、形状や素材感、使用してみたり、どのような工程で作られているか調べたり、十分に観察することが大切です。

これから今はない新しいものを作り出していく過程で、現在あるものを観察することは非常に大切です。

与えられたモチーフ(対象物)を十分に観察し、使用されている場面を想像しながら、今はない新しいものを生み出すためのリサーチ(調査・観察)だと思って取り組んでください。

鉛筆デッサン(1枚以上)

モチーフ：プラスチック製透明カップ1つ、紙皿1つ、割り箸1組

用紙：A3程度の画用紙

制作時間：3時間/1枚

提出：入学前教育 2/20(土)卒展見学ツアー時に持参

卒業制作展とは

4年間の学びの成果として、4年生が卒業制作作品を学内に展示発表します。自ら現代の社会で起こっている事象などから問題点を見つけ、これまで学んできたことを応用し解決策を提案します。展示を一般公開することで、いろいろな立場の方に見てもらい意見をいただいたりする教育プログラムです。

卒業制作展(実際の展覧会だけでなく、Webでウォークスルー形式でも公開中)を見て、自分の好き嫌いによる<主観>の視点、制作者の意図をくみ取り、その解決に至っていると思われる<客観>の両面からいくつかの作品又はブースについてコメントして下さい。

(提出は4月入学時に予定されているガイダンスに持参してください)

出身校

氏名

コースの作品	さんの作品について
コメント	

コースの作品	さんの作品について
コメント	

コースの作品	さんの作品について
コメント	

最後に今回 あなたがもし審査員だとしたら、審査員特別賞は どの作品ですか	
コース	さんのタイトル

今回 卒業制作展を見てどうでしたか

入学前教育プログラム4

卒展期間中、佐藤卓氏に記念講演会としてお話いただきました。

佐藤氏がディレクションを務めるNHKの「デザイン あ」について

映像や文献を調べ、絵と文字でA4-2枚程度のレポートを作成しガイダンスに持参してください。