

建学の精神

「し せ い ほ う し 至誠奉仕」

「誠実な心で、子どもを含む様々な人に接するとともに、自らの学問や技術を伸長させることで芸術や教養、教育・保育の力を養い、これをもって社会と文化に貢献する」

■大学の目的

本学は教育基本法・学校教育法に則り、芸術に関する専門の学術技法、また、人間発達に関する専門的知識を教授研究し、さらに、広範な展望の下、歴史・社会に位置づけるべき総合的教養を授け、もってわが国の芸術文化ならびに人間発達の創造発展に寄与しうる人を養成することを目的とする。

■大学の教育理念と目標

本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を進展させ地域・社会に貢献する。

■各学部の目的

1. 芸術学部の目的

芸術における専門的技能と幅広い知識を修得し、その構想力と実践力をもって、芸術文化の創造発展に寄与する人を育成する。

2. 人間発達学部の目的

保育・初等教育にかかわる理論ならびに技術の教授を通して、豊かな感性を備え、真に子どもの成長・発達を支えることのできる保育者・教育者を養成する。

■各学部の教育理念と目標

1. 芸術学部の教育理念と目標

芸術に関する専門の学術技法を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。

2. 人間発達学部の教育理念と目標

保育・教育の理論とスキルを学び、実習等の経験を積み上げ、芸術的感性を備え、教育・福祉の両面で、子どもの成長・発達を支える力を獲得し、地域に貢献できる保育士、幼稚園・小学校教諭を育てる。

アドミッション・ポリシー

芸術学部 芸術学科 アドミッション・ポリシー	
<p>芸術に創造的な価値を見だし、自己の潜在能力を導きだし、それらを通じて社会に貢献することを志す人材を育成するため、学部が掲げる目的や教育理念と目標を理解し、かつ領域単位で掲げる以下の「求める学生像」が備わっている人材を求める。</p>	
求める学生像	<p>〔音楽領域〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 音楽への意欲と情熱、音楽の理論と実技・実践を学修する勤勉性と能力、芸術文化への幅広い視野と関心、音楽への発展を通じて文化的な社会を形成する視点を有していること <p>〔舞台芸術領域〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 舞台芸術（音楽・演劇・舞踊）と社会におけるそれらの価値や役割に強い情熱と関心と学修意欲を持ち、豊かな創造力と想像力、コミュニケーション力を活かして、舞台芸術の発展と舞台芸術を通じた社会課題の解決に臨む意欲があること <p>〔美術領域〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 美術に対する関心や探求心があり、制作や表現に対して創造的な価値を見だし、それらを通じて社会に貢献することを志す、幅広い視野と意欲が備わっていること <p>〔デザイン領域〕</p> <ul style="list-style-type: none"> デザインに対する関心や探求心があり、モノづくりや思考を通じて、様々な問題を解決することで社会に貢献することを志す、幅広い視野と意欲が備わっていること <p>〔芸術教養領域〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 芸術学部を設置する各領域各分野をはじめ、現代の多様な文化や社会に関心があり、自らの発想と知恵、感覚をいかしつつ、地域と社会がかかえる課題を協働して解決していく意欲があること
入学までに求める学習成果	<ul style="list-style-type: none"> 高等学校または中等教育学校の教育内容を幅広く学び得ており、かつ、専攻する分野については好奇心と意欲があること 主体的に課題や目標に取り組む態度が備わっていること 自分の意見や主張したい事柄を自己の表現で的確に表現できること
入学者選抜の基本方針	<p>〔総合型選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 芸術学部が求める学生像や学習成果、ならびに学力の3要素や身につけた技術や知識に基づき、面接や書類、自己表現等によって、総合的に評価を行います。 <p>〔学校推薦型選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 在卒学校の推薦に基づき、課題や作品および面接や書類審査等によって、基本となる学びに対する姿勢やその適性に関する評価を行います。 <p>〔一般選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 実技や作品、面接などを通じて総合的に評価を行います。また、学科試験を課すものについては、科目の学力を通じて各領域における学びの観点から総合的に評価を行います。 <p>〔特別選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 芸術学部が求める学生像や学習成果に基づき、これまで経験した事柄や学習歴も含め、実技や作品、小論文などを通じて総合的に評価を行います。また「高大接続型 超領域入学試験」では、学力の3要素に基づき、これまでに培われた「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「主体的に学習に取り組む態度」を指定の課題を通じて総合的に評価します。

人間発達学部 子ども発達学科 アドミッション・ポリシー	
<p>高度な実践力を備えた保育士、幼稚園・小学校教諭、あるいは子どもたちとの様々な関わりを通して社会に貢献することを志す人材を育成するため、学部が掲げる目的や教育理念と目標を理解し、かつ以下の「求める学生像」が備わっている人材を求める。</p>	
求める学生像	<ul style="list-style-type: none"> 子どもが好きであり、高い倫理観と豊かな人間性が備わっていること 将来、保育士、幼稚園教諭、小学校教諭などの保育・教育職、あるいは子どもたちに関わる各分野で活躍したいという意欲があること 協調性を備え、高いコミュニケーション能力が身につけていること 議論を通して学びを深めようとする好奇心や探求心があること
入学までに求める学習成果	<ul style="list-style-type: none"> 高等学校または中等教育学校の教育内容を幅広く学び得ていること 主体的に課題や目標に取り組む態度が備わっていること 自分の意見や主張したい事柄を自分の言葉で論理的に表現できること 総合学習やボランティアを通じて、子どもたちをはじめとする多様な人々とのコミュニケーションを経験していること
入学者選抜の基本方針	<p>〔総合型選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 人間発達学部が求める学生像や学習成果、ならびに学力の3要素に基づき、面接や書類、自己表現等によって、総合的に評価を行います。 <p>〔学校推薦型選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 在卒学校の推薦に基づき、面接や書類等によって、基本となる学びに対する姿勢やその適性に関する評価を行います。 <p>〔一般選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 人間発達学部が求める科目の学力について、個別筆記試験や全国一斉の共同試験、また英語については、指定の民間資格・検定結果などを活用して評価を行います。 <p>〔特別選抜〕</p> <ul style="list-style-type: none"> 人間発達学部が求める学生像や学習成果に基づき、これまで経験した事柄や学習歴も含め、面接や小論文を通じて総合的に評価を行います。また「高大接続型 超領域入学試験」では、学力の3要素に基づき、これまでに培われた「知識・技能」「思考力・判断力・表現力」「主体的に学習に取り組む態度」を指定の課題を通じて総合的に評価します。

志願者・受験者の個人情報の取扱いについて

出願時に提供された志願者個人情報(氏名、住所等)は、本学における出願処理、出願内容確認等の場合の連絡、入学試験の実施、合格発表、合格された場合の入学手続関連書類の送付、合格者の入学後の教務・学生支援関連事務(学籍や健康管理、奨学金申請等)や授業料等に関する業務、および入学試験の改善や志望動向調査・研究を行うために利用いたします。

なお、出願内容について不備等があった場合、その確認や訂正・補完を速やかに行っていただく便宜から、志願者本人が本学を受験されること、および志願者自身の出願内容について不備等があったことを志願者の保護者等または志願者の出身(所属)学校に問い合わせる場合があります。

上記の業務は、その一部を名古屋芸術大学より当該業務の委託を受けた会社(以下、「受託会社」といいます。)において行うことがあります。業務委託にあたり、受託会社に対して、お知らせいただいた個人情報の全部または一部を提供することがありますので、予めご了承ください。

また、本学は、受験者の入試結果を出身(所属)学校長宛に通知します。(卒業見込者のみ)。

以上のことについて、本学への出願手続きを完了した時点で、志願者は上記事項を理解し、同意いただいたものとみなします。

入学試験の成績開示について

名古屋芸術大学では、入学試験受験者本人から請求があった場合に限り、本人が受験した入学試験の結果を開示します。開示を希望される場合は、郵送のみの受け付けとなりますので、以下の要領でお申し込みください。

1. 開示対象の試験区分と開示科目	一般入試:学科試験における科目別得点 大学入学共通テスト利用入試:換算後の科目別得点 [小論文]の得点(入試区分は問わない)
2. 開示申請期間	2021/4/12(月)~5/14(金) 【最終日消印有効】
3. 開示方法	開示請求のあったものについて、一括処理後、郵送で出願時記載の住所に送付します。(2021年5月末予定)。転居等により出願時記載の住所と異なる場合は、現住所の住民票の写しを同封してください。
4. 申請者	受験者本人に限ります(代理人申請は不可)。本人確認のため、身分を証明する書類の写し*を同封してください。 ※氏名と生年月日が示されている書類(例:健康保険証、各種免許証、学生証など) ・提示していただいた個人情報は申請者の本人確認の目的にのみ使用します。
5. 申込方法	次の書類を任意の封筒に入れ、表面に「入学試験成績開示請求」と朱書きのうえ、「簡易書留」にて送付してください。 ●開示を希望する試験区分を明記した書類(任意様式) ●返信用封筒(長形3号 12cm×23.5cm) ※440円分の切手(簡易書留料金含む)を貼り、郵便番号、住所、氏名を記入してください。 ●住民票の写し ※送付先が出願時記載の住所と異なる場合に必ず同封してください。
6. 書類の送付先・問い合わせ先	〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井281番地 名古屋芸術大学入試担当 TEL 0568-24-0318

学部学科一覧

学部 学科	領域	コース	募集 人員	
芸術学部 芸術学科	音楽領域	声楽コース	140名	
		鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)		
		弦管打コース		
		ウインドアカデミーコース		
		ポップス・ロック&パフォーマンスコース		
		ワールドミュージック・カルチャーコース		
		ミュージカルコース		
		ダンスパフォーマンスコース		
		声優アクティングコース		
		サウンドメディア・コンポジションコース		
		ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース ※2021年度コース名称変更		
		音楽ケアデザインコース		
	音楽総合コース			
舞台芸術領域 ※2021年度 開設予定	舞台美術コース	※入学時のコース選択はあ りません。2年次に左記の 3コースから選択可能です。	(50名) ※2021年度 予定	
	演出空間コース			
	舞台プロデュースコース			
美術領域	I類 日本画コース	105名 (100名) ※2021年度 予定		
	II類 洋画コース			
	現代アートコース ※2021年度 NEW			
	III類 コミュニケーションアートコース ※2021年度 NEW			
IV類 工芸コース ※2021年度 NEW				
デザイン領域	先端メディア表現コース ※2021年度 NEW	※「その他コース」は入学時 のコース選択はありません。 2年次に左記の9コースから 選択が可能です。	175名 (170名) ※2021年度 予定	
	文芸・ライティングコース			
	その 他 コ ー ス			ヴィジュアルデザインコース
				イラストレーションコース
				メディアコミュニケーションデザインコース
				ライフスタイルデザインコース
				スペースデザインコース
				インダストリアル&セラミックデザインコース
				カーデザインコース
				メタル&ジュエリーデザインコース
テキスタイルデザインコース				
芸術教養領域	リベラルアーツコース	25名		
人間発達学部 子ども発達学科	保育・幼児教育コース	※入学時のコース選択はあ りません。2年次に左記の 4コースから選択可能です。	140名 (100名) ※2021年度 予定	
	学校教育コース			
	発達・福祉コース			
	子ども芸術コース			

※2021年度新設の領域、コースと（ ）の人数は、予定であり変更となる可能性があります。

入試日程・募集人員

試験区分	専願 併願	期	科別枠	芸術学部 芸術学科					人間発達 学部	スケジュール (期間:2020年9月~2021年3月)					
				音楽 領域	舞台芸術 領域	美術 領域	デザイン 領域	芸術教養 領域		子ども 発達学科	エントリー期間/ 出願登録期間 (開始日10:00から 最終日17:00まで)	提出書類 郵送期限 (消印有効)	試験日	エントリー試験/ 合格発表日	入学手続 締切日
総合型選抜	AO 入試	専願	1期	共通	30名	4名	I~IV類 各12名 ^{*1}	30名	12名 ^{*2}	20名	エントリー期間 9/3(木)~9/15(火)	9/17(木)	—	エントリー試験/ 9/25(金)	—
					7名	2名		10名			正式出願 9/29(火)~10/8(木)	10/9(金)	10/17(土)	11/4(水)	12/24(木)
					若干名	若干名		若干名			11/19(木)~12/4(金) ^{*3}	12/7(月)	12/12(土)	12/17(木)	1/14(木)
学校推薦型選抜	一般 推薦 入試	併願可	普通科	15名	5名	I~IV類 各13名	15名	13名	7名	11/2(月)~11/12(木) ^{*3}	11/13(金)	11/21(土)	12/3(木)	12/24(木)	
				10名	3名		10名								5名
	指定校 推薦 入試 ^{*5}	専願	共通	20名	—		25名								15名
一般選抜	一般 入試	併願可	1期	共通	35名	20名	I~IV類 各13名	40名	13名	20名	1/5(火)~1/22(金) ^{*3}	1/25(月)	2/2(火)	2/9(火)	2/25(木)
					10名	5名		20名			2/9(火)~2/22(月) ^{*3}	2/24(水)	3/2(火)	3/9(火)	3/18(木)
	大学入学 共通テスト 利用入試	併願可	1期	共通	5名	5名		10名			7名	1/5(火)~1/29(金) ^{*3}	2/1(月)	—	2/9(火)
					3名	3名	5名	3名	2/16(火)~3/1(月) ^{*3}	3/3(水)	—	3/9(火)	3/18(木)		
					若干名	若干名	若干名	若干名	3/10(水)~3/22(月) ^{*3}	3/23(火) [必着] ^{*4}	—	3/26(金)	3/30(火)		
特別選抜	高大 接続型 超領域 入試	併願可	共通	5名	3名	I~IV類 各12名 ^{*1}	5名	12名 ^{*2}	3名	11/2(月)~11/18(水) ^{*3}	11/20(金)	11/28(土)	12/3(木)	12/24(木)	

※1は各類で合計12名

※2は合計で12名

※3 外国人留学生は、出願登録開始の3週間前までに事前審査を受けること

※4 2021/3/23(火) 必着が難しい場合は事前連絡のうえ試験当日持参可

※5 学校推薦型選抜「指定校推薦入学試験」は本学が指定校対象としております学校長に推薦を依頼し、学校長より推薦された者が受験できます。詳細は、毎年7月に当該高等学校宛に案内を送付しますので、そちらでご確認ください。

試験区分	専願併願	期	科別枠	芸術学部 芸術学科						人間発達学部 子ども発達学科	スケジュール (期間:2020年9月~2021年3月)				
				音楽領域	舞台芸術領域	美術領域	デザイン領域	芸術教養領域	子ども発達学科		エントリー期間/ 出願登録期間 (開始日10:00から 最終日17:00まで)	提出書類 郵送期限 (消印有効)	試験日	出願許可通知/ 合格発表日	入学手続 締切日
特別選抜	社会人入試	専願	1期	共通	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 9/29(火)~10/8(木)	10/9(金)	—	出願許可通知 10/23(金)	—
					正式出願 11/2(月)~11/12(木)	11/13(金)	11/21(土)	12/3(木)	12/24(木)						
		2期	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 11/19(木)~12/4(金)	12/7(月)	—	出願許可通知 12/18(金)	—		
			正式出願 1/5(火)~1/22(金)	1/25(月)	2/2(火)	2/9(火)	2/25(木)								
	海外帰国 生徒入試	専願	1期	共通	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 9/29(火)~10/8(木)	10/9(金)	—	出願許可通知 10/23(金)	—
					正式出願 11/2(月)~11/12(木)	11/13(金)	11/21(土)	12/3(木)	12/24(木)						
		2期	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 11/19(木)~12/4(金)	12/7(月)	—	出願許可通知 12/18(金)	—		
			正式出願 1/5(火)~1/22(金)	1/25(月)	2/2(火)	2/9(火)	2/25(木)								
	外国人 留学生 入試	専願	1期	共通	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 9/29(火)~10/8(木)	10/9(金)	—	出願許可通知 10/23(金)	—
					正式出願 11/2(月)~11/12(木)	11/13(金)	11/21(土)	12/3(木)	12/24(木)						
		2期	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 11/19(木)~12/4(金)	12/7(月)	—	出願許可通知 12/18(金)	—		
			正式出願 1/5(火)~1/22(金)	1/25(月)	2/2(火)	2/9(火)	2/25(木)								
現地選抜型 外国人 特別入試 (JPUE) ^{※6}	専願		共通	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名	エントリー期間 9/29(火)~10/8(木)	10/9(金)	—	出願許可通知 10/23(金)	—	
3年次 編入学 試験	専願	1期	共通	15名	—	若干名	10名	若干名	10名	エントリー期間 9/29(火)~10/8(木)	10/9(金)	—	出願許可通知 10/23(金)	—	
										正式出願 11/2(月)~11/12(木)	11/13(金)	11/21(土)	12/3(木)	12/24(木)	
		2期								エントリー期間 11/19(木)~12/4(金)	12/7(月)	—	出願許可通知 12/18(金)	—	
										正式出願 1/5(火)~1/22(金)	1/25(月)	2/2(火)	2/9(火)	2/25(木)	
		3期								エントリー期間 2/22(月)~3/8(月)	3/9(火)	—	出願許可通知 3/12(金)	—	
										正式出願 3/15(月)~3/22(月)	3/23(火) [必着] ^{※4}	3/24(水)	3/26(金)	3/30(火)	

※4 2021/3/23(火)必着が難しい場合は事前連絡のうえ試験当日持参可

※6 特別選抜「現地選抜型外国人特別入試」は日本大学連合学力試験(JPUE)を通じて本学を受験する入試です。選考方法等の詳細は、本学Webサイトをご確認ください。