NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS 2024

保護者のみなさまへ

What we want guardians to know about Nagoya University of the Arts

名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

Q. これからの時代、芸術系大学で学ぶ意義とは？

これから社会で求められる人とは？

いま10代後半の高校生たちが30代になる2030年代、日本はどうなっているでしょうか。少子高齢化による人口減少の加速や経済成長率の減速、格差拡大など様々な課題がある一方で、技術の発展によってライフスタイルや価値観の多様化がますます進むと予想されています。

たとえばロボットや人工知能（ＡＩ）、ビッグデータなどのデジタル革新は、仕事の在り方も大きく変化させます。これからの社会ではＡＩやロボットには担うことができない、「発想力」や「共感力」のある人材が求められます。

またグローバル化が進み、多国籍のメンバーと働く機会が増えれば、異なる文化や価値観を持つ人と対話し協力する「協調力」や「コミュニケーション力」がますます重要になっていきます。社会の多様化や通信技術の進歩であらゆる分野の境界がなくなり、様々なヒト・モノ・コトが複雑に結びつくボーダレスの時代がさらに進んでいくでしょう。

そんな社会を生きる中で、ものごとに対する考え方や課題についての正解は一つだけではありません。これからはじまるのは、一人一人が自分にとっての正解を見つけ、自分だけの「道」を歩んでいく時代です。

「自分で考え、行動できる人」そんな人を、新しい社会は求めています。

名古屋芸術大学で身につける、社会を生きる力

名古屋芸術大学で身につくのは、音楽や美術・デザイン、舞台などに関する専門的な知識や技能、スキルだけではありません。芸術を学ぶ中で培い、磨かれる8つの力が社会で大きな即戦力になります。そして今、行政やビジネスなど社会の幅広い分野で、こうした力が求められています。芸術大学だからこそ身につく力が、これからの社会を牽引しイノベーションを起こす原動力となるのです。芸術を学ぶことは、変化し続ける時代に流されず、自分の望む未来を歩みながら、これからの社会を生き抜いていく力を身につけることでもあります。

芸術の学びで培う8つの力

- 時代や社会の変化と動きをとらえる「感性」
- 新しい発想と価値を生み出す「創造力」
- 考えやイメージをカタチにして伝える「表現力」
- 周りと協力して同じ目標に向かう「協調力」
- 相手や作品の思いを感じ、寄り添う「共感力」
- 人と対話し調整する「コミュニケーション力」
- 社会に新たな視点を生み出す「アート的な思考力」
- 課題に向き合い、より良くしていく「デザイン的な思考力」

Q.名古屋芸術大学が育てようとしているのはどんな人材？

芸術学部　学部長メッセージ

芸術学部　学部長
萩原 周

芸術の学びが、社会を動かす力になる

芸術を携えて生きることは、その人の視野や価値の感じ方を豊かにするものです。AIなど新たな技術の進展により、従来の様々な職能の消滅が予測される中、芸術に関わる思考や行為は、その価値が失われにくいともいわれています。従来の価値観や創造性に限界を感じている企業などでは、音楽、美術、デザイン、舞台などの芸術への関心が高まると同時に、そうした専門教育を経た人々を採用しようという動きも広まっています。従来の価値が揺らぎ、先行きも不透明な時代だからこそ、社会の様々なシーンで新たなものを生み出す「感性」が求められているのです。本学では2022年度から、「ユニット制」という新しい学びの仕組みが本格始動します。これは各学部・領域で開講している専門科目の一部を分野別にまとめて「ユニット」として他学部・他領域にも開放することで、自分の専門分野以外の内容についても、実技・演習を中心に、実践的な知識・技能を段階的に習得できるものです。複数の専門分野や領域の知見に触れ、発想を広げることで、これからの時代が求める新しいアイデアや価値を生み出す力を養います。

教育学部　学部長メッセージ

教育学部　学部長
溝口 哲夫

感性と創造力を備えた教師・保育者に

本学部は2022年4月より人間発達学部から教育学部に生まれ変わり、7つの専門コースに再編成します。そして次世代の教育への高い志と高度な専門性を兼ね備えた人材を養成し、優れた教師・保育者の輩出を目指します。未来を担う子どもたちがより良い社会を築いていけるように導くためには、時代や社会を捉える感性や発想力、共感・協調力を育み伸ばすことが重要です。これはまさに芸術大学の学びと重なっており、芸術を通して養われる創造性や新しい視点、感性、表現などの力は、子どもたちが複雑で変化にあふれた時代を生きる中で必要とされる力です。本学部では「横断科目群」をはじめとする学部横断型のカリキュラムにより、芸術学部で開講している科目も一部履修が可能です。より本格的な芸術の学びに触れることで、自身の感性や芸術のスキルを磨き、高めていくことができます。芸術に打ち込む学生と共に学び、様々な表現活動に触れる4年間は、「感性」を磨き「創造力」を培う貴重な時間です。芸術大学ならではの学びを通して、子どもたち一人一人の「生きる力」を育て、“未来の創り手”として育むことのできる教師・保育者の育成をめざします。

Q. 芸術系大学に進んだ後の就職、実際どうなの？

「二刀流」のキャリア教育で進路の可能性を広げます。

専門力

- 所属学部・領域で培われる専門性
- 各専門分野で磨かれる知識・技能

×

ビジネス汎用力

- 汎用的なビジネスの基礎スキル
- 職業を複眼的にとらえ仕事の幅を広げる力
- 法律知識で自分の身を守る力

名古屋芸術大学では、「職業生活を通じて豊かな人生を歩んでいくためには、自らの専門性を生かして仕事をすることと同時に、広い視野を持って社会のことを知り、時に自分を守る術を備えていることが重要」だと考えています。近年では国内外の企業が新しい視点や発想を持った人材を求めており、芸術系出身の学生の採用を希望する企業が増えています。そのため、専門分野で培ったスキルや能力を生かして一般企業に進む学生も少なくありません。本学は、4年間かけて学ぶ専門分野に加えて、ビジネスや起業、法律等に関する基本知識、経済動向を読み解く力といった「ビジネス汎用力」も一緒に身につけることを目指しています。この「専門力」×「ビジネス汎用力」の二刀流のキャリア教育で、社会で自分の力を発揮しながら、将来の道を切り拓いていく力を養います。

キャリア教育の学びの流れ

1・2年生

学生から社会人へ橋渡しする位置付けで、雇用動向や組織、社会について知り、働く上で必要なビジネススキルや、自身を守るための労働法や社会保障等のワークルールを学びます。

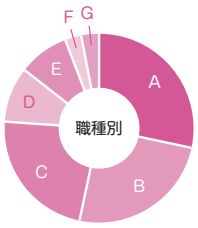
3・4年生

弁護士や社会保険労務士、企業の管理職などの実務専門家によるリレー講義や、書類審査から筆記試験、グループディスカッション、面接等について実践的に訓練する就職活動対策を行います。

学部領域別の就職状況

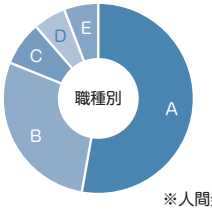
専門分野で培ったスキルや能力を生かして一般企業に進む学生も多く、卒業生は幅広い分野で活躍しています。

（2023年3月卒 就職状況）



音楽領域

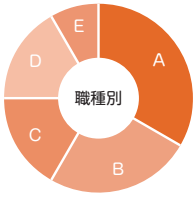
A サービス職	29%
B クリエイティブ職	25%
C 専門技術職	23%
D 販売職	10%
E 事務職	9%
F 教員・講師	3%
G その他	3%



教育学部

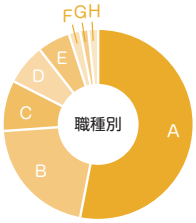
A 保育士	53%
B 教員・講師	28%
C 販売職	8%
D 事務職	6%
E サービス職	6%

※人間発達学部 2022年3月卒業生実績



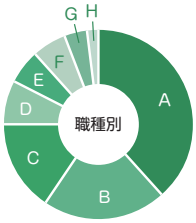
芸術教養領域

A 販売職	33%
B 事務職	25%
C クリエイティブ職	17%
D サービス職	17%
E 専門技術職	8%



デザイン領域

A クリエイティブ職	53%
B 専門技術職	21%
C 販売職	8%
D サービス職	7%
E 事務職	6%
F 生産工程	2%
G 教員・講師	1%
H その他	1%



美術領域

A クリエイティブ職	38%
B 専門技術職	21%
C 教員・講師	15%
D 販売職	8%
E 事務職	6%
F サービス職	6%
G その他	4%
H 生産工程	2%

名古屋芸大ならではのキャリア教育だから、就職にも強い。

1 NUA高度就業力養成講座「ハイパワー講座」

芸大生の就業力とビジネススキルを磨きます。

「ハイパワー講座」とは、他の芸術系大学ではあまり例のない「就業力」の養成を目的とする、名芸大生のための特別講座です。講師陣には、弁護士や企業の管理職、社会保険労務士といった、企業やビジネスなど各界の第一線で活躍する実務家を外部から招いて開講。実社会の動向を知り、将来、社会で活躍するための知識や考え方を学びます。なお、一定数以上の講座の受講を修了した方には、キャリアセンター長から就業に意欲的で優秀な学生であることを記した「ハイパワー講座修了認定証」を発行。就職活動を力強く後押しします。

これまでの講座例

- ハイパワー起業講座
- 国際ビジネス講座「グローバル社会を考える」
- ビジネス法務講座「著作権法入門」
- キャリア支援講座「多様な働き方とキャリア」

など

2 就職に有利な免許・資格取得支援

名古屋芸術大学では、所定の科目を修得し、学部を卒業することで就職に有利な免許・資格が取得できるカリキュラムになっています。

教育学部 子ども学科

幼稚園教諭一種免許状※1・2
小学校教諭一種免許状※1・2
保育士資格

社会福祉主事任用資格
児童指導員任用資格

レクリエーション・インストラクター資格
幼児体育指導者検定２級

学芸員資格※6

美術領域

中学校教諭一種免許状（美術）※1・2
高等学校教諭一種免許状（美術）※1・2
高等学校教諭一種免許状（工芸）※1・2

社会福祉主事任用資格
学芸員資格※6
レクリエーション・インストラクター資格

芸術教養領域

社会福祉主事任用資格
学芸員資格※6
レクリエーション・インストラクター資格

舞台芸術領域

社会福祉主事任用資格
学芸員資格※6
レクリエーション・インストラクター資格

デザイン領域

中学校教諭一種免許状（美術）※1・2・3
高等学校教諭一種免許状（美術）※1・2・3
高等学校教諭一種免許状（工芸）※1・2・3

社会福祉主事任用資格
学芸員資格※6
レクリエーション・インストラクター資格

〈スペースデザインコースで指定科目を修得し卒業〉
二級建築士試験・木造建築士受験資格

音楽領域

中学校教諭一種免許状（音楽）※1・2・4
高等学校教諭一種免許状（音楽）※1・2・4

社会福祉主事任用資格
学芸員資格※6
レクリエーション・インストラクター資格

〈サウンドメディア・コンポジションコース〉
国家資格 舞台機構調整（音響機構調整作業）
2級・3級※5

〈音楽ケアデザインコース〉
日本音楽療法学会認定音楽療法士（補）受験資格

〈ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース〉
国家資格 舞台機構調整（音響機構調整作業）
2級・3級※5
公益社団法人 日本照明家協会 照明技術者検定2級※5
劇場管理運営技術者技能検定3級※5

※1 教職課程を履修
※2 星槎大学との提携による「特別支援学校教諭免許状」取得制度について
本学の教職課程履修者を対象に、希望者は、上記の幼稚園／小学校／中学校／高等学校教諭一種免許状の取得に加えて、星槎大学共生科学部通信制課程の科目等履修制度を利用して「特別支援学校教諭二種免許状」を取得できる特別制度を設けています。（※本制度の利用には別途費用がかかります。また通常の在学期間（4年間）での取得を保証するものではありません。）
※3 文芸・ライティングコースは除く　※4 ダンスパフォーマンスコース、声優アクティングコース、ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースは除く　※5 各団体等の実施する試験に合格する必要があります　※6 学芸員課程を履修

3 学生ごとに個別でキャリアサポート

学生一人一人に寄り添ったサポート体制を整えています。

学務部　学生支援チームの窓口では、最新の労働市場の動向を注視しながらマンツーマンのサポート体制を整え、学生一人一人が自己実現を果たせるよう全力で支えています。様々な企業や官公庁、諸団体から収集した分野ごとの進路情報と本学ならではの専門資料を豊富に取り揃え、志望や特性、性格などに合わせて、きめ細かな指導を行います。

Point

就職シーズンを迎えるまでに、必ず1対1で学生と面談・ヒアリングを行います。

主なサポート内容

- 求人票の収集・紹介
- 各種ガイダンスの資格講座の実施
- インターンシップの実施
- 就職相談
- 履歴書・エントリーシートの添削
- 模擬面接の実施
- 参考書の貸出
- アルバイトの紹介
- 先輩のポートフォリオの公開
- キャリアカウンセリング

など

Q.名古屋芸術大学の学納金・奨学金制度は?

（2024年度参考）

学納金

芸術学部 芸術学科 音楽領域

プロフェッショナルアーティストコース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥1,590,000	¥400,000	¥140,000	¥200,000	¥2,330,000

声楽コース／鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)／弦管打コース／ポップス・ロック&パフォーマンスコース／ミュージカルコース／サウンドメディア・コンポジションコース／音楽総合コース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥1,325,000	¥400,000	¥140,000	¥200,000	¥2,065,000

音楽ケアデザインコース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥1,225,000	¥400,000	¥140,000	¥200,000	¥1,965,000

ウインドアカデミーコース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥1,060,000	¥400,000	¥140,000	¥200,000	¥1,800,000

ダンスパフォーマンスコース／声優アクティングコース／ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥800,000	¥400,000	¥140,000	¥200,000	¥1,540,000

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域（全コース）

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥850,000	¥550,000	¥140,000	¥200,000	¥1,740,000

芸術学部 芸術学科 美術領域（全コース）

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥850,000	¥550,000	¥140,000	¥200,000	¥1,740,000

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

文芸・ライティングコース以外のコース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥850,000	¥550,000	¥140,000	¥200,000	¥1,740,000

文芸・ライティングコース

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥700,000	¥500,000	¥100,000	¥200,000	¥1,500,000

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域(リベラルアーツコース)

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥700,000	¥500,000	¥100,000	¥200,000	¥1,500,000

教育学部 子ども学科※(全コース)

授業料(年額)	教育充実費(年額)	実習費(年額)	入学金	初年度納付金合計
¥600,000	¥500,000	¥110,000	¥200,000	¥1,410,000

※2022年4月、人間発達学部から名称変更

その他納付金
●同窓会費(入学時のみ)： 芸術学部(音楽領域・舞台芸術領域・芸術教養領域 29,000円 、美術領域・デザイン領域 20,000円)、教育学部(子ども学科 20,000円)
●後援会費 ： 全学科領域16,000円(2年目以降は10,000円)　●保険料(入学時のみ)：学生教育研究災害傷害保険料3,300円、学研災付帯賠償責任保険料1,360円

奨学金制度

本学の主な奨学金制度

▶ 学費減免制度

対象等	経済的理由により修学援助を必要とする学業成績・人物ともに優れた2学年以上の学生(若干名)。
形　態	当該学年の授業料の1/2額(Ⅰ種)、または1/4額(Ⅱ種)を免除。
返　還	返還の義務なし。

▶ 名古屋自由学院緊急奨学金

対象等	保護者の急変により学費支弁を継続することが極めて困難になった学生の修学を支援。
形　態	当該学年の年額授業料の半期分相当額を給付する。給付は1学生に付き原則1回限り。
返　還	返還の義務なし。

▶ 名古屋芸術大学兄弟姉妹学費減免制度

対象等	名古屋芸術大学大学院、名古屋芸術大学の正規課程に同時期に在籍する兄弟姉妹の学生のうち最も高い授業料の1名に対しその学費を減免。
形　態	当該学年の授業料の1/2額を免除。
返　還	返還の義務なし。

▶ 名古屋芸術大学親子入学金免除奨学金

対象等	入学する者の父、母又は子が大学院等（名古屋芸術大学短期大学部を含む。）の修了生又は卒業生の場合
形　態	入学手続時に納入した入学金を免除。
返　還	返還の義務なし。

▶ 名古屋音楽学校修了生に係る名古屋芸術大学入学金免除奨学金

対象等	名古屋音楽学校の専攻コース又は特別研究コースに、原則として大学院等の入学年度前5年以内に通算1年以上在籍した修了生
形　態	入学手続時に納入した入学金を免除。
返　還	返還の義務なし。

▶ 名古屋芸術大学特待生制度 / 入学特待生

対象等	**入学特待生A** ①一般選抜「一般入試」1期合格者の成績上位者から学長が推挙した者 ②特別選抜「芸術学部エキスパート入試」合格者の成績上位者から学長が推挙した者 ③特別選抜「教育学部大学入学共通テスト利用型特別特待入試」合格者の成績上位者から学長が推挙した者※ ④特別選抜「プロフェッショナルアーティスト入試」全期合格者の成績上位者から学長が推挙した者 (10名以内)	**入学特待生B** ①一般選抜「一般入試」1期合格者の成績上位者(入学特待生Aに該当するものを除く)から学長が推挙した者 ②学校推薦型選抜「一般推薦入試」合格者の成績上位者から学長が推挙した者 ③特別選抜「社会人入試」全期、「海外帰国生徒入試」全期、「外国人留学生入試」全期合格者の成績上位者から学長が推挙した者 ④特別選抜「芸術学部エキスパート入試」合格者の成績上位者(入学特待生Aに該当するものを除く)から学長が推挙した者 ⑤特別選抜「教育学部大学入学共通テスト利用型特別特待入試」合格者の成績上位者(入学特待生Aに該当するものを除く)から学長が推挙した者※ ⑥特別選抜「プロフェッショナルアーティスト入試」全期合格者の成績上位者(入学特待生Aに該当するものを除く)から学長が推挙した者 (20名以内)
形　態	授業料、教育充実費および実習費を全額免除（入学初年次のみ適用） ※③のみ4年間にわたって適用	授業料、教育充実費および実習費を年間 計50万円に減免（入学初年次のみ適用） ※⑤のみ4年間にわたって適用

※その他制度の詳細は、大学案内・募集要項でご確認ください。

Q.実際に名古屋芸術大学で学ぶ在学生とその保護者の声は？

在学生・保護者の声

名古屋芸術大学ってどんな大学？キャンパスライフを送る在学生とその保護者の方に、実際の声を聞きました。

芸術学部

在学生

社会とつながるデザインを！

名芸大での学びはキャンパス内だけではありません。名古屋城で開催した「ナゴヤ展」で城の魅力や楽しみ方をデザインしたり、名古屋高速50周年記念の橋脚アートプロジェクトに参加した経験が、私を大きく成長させました。様々な人と関わりながら展示を実現する中で、社会とのつながりを実感。そして「デザインの力を使って、人々が心地よく暮らせる社会を実現したい」という夢が生まれました。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域
ヴィジュアルデザインコース
名古屋市立向陽高等学校出身

大熊 美央さん

保護者

意欲的に学ぶ姿を応援しています

充実した設備と学習環境を備え、第一線で活躍する先生方が指導にあたっている点に魅力を感じました。また、娘が「尊敬する先生のもとでデザインを学びたい」と強く希望し、その学びを応援しようと娘の入学を決めました。デザインを意欲的に学ぶ中で「社会とつながりたい」という意識を高めたようです。グローバルな視点を持った自立した大人を目指してほしいと願っています。

大熊 秀尚さん（父）

教育学部

在学生

教育の現場で学びを深めたい

小学校教諭を目指して勉強に励んでいます。「地域活動」の授業では小学校を訪問し、教育現場のリアルな姿を知ることができました。またデンバー大学の短期留学で現地の小学校を見学したときは、日本との違いに驚きました。今後はスクールサポーターなどに挑戦し、子どもと関わる経験をさらに積みたいと考えています。そして子ども一人一人の個性や良さを見出す視点を身につけることが目標です。

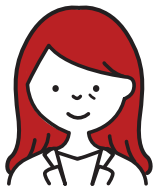
人間発達学部 子ども発達学科
（2022年4月 教育学部 子ども学科に変更）
愛知県立一宮高等学校出身

髙木 祥江さん

保護者

積極的な行動に成長を感じます

高校時代の娘は、真面目で努力家ですが内向的な性格だったと思います。しかし大学では自分から積極的に行動することが多く、成長を感じています。サークルや実習で学校や保育園の様子を知る中で、子どもに対する関心や理解も深まったようです。自主的に学ぶ姿勢が身につき、課題も時間をかけて取り組んでいます。これからも試行錯誤しながら、目標に向かって前に進む力を身につけてほしいと思います。



髙木 美貴子さん（母）

Q.どんな入試制度があるの？

総合型選抜入学試験 専願制 併願制

各学部が求める学生像や学習成果、ならびに学力の3要素や身につけた技術、知識に基づき、面接や書類、自己表現によって総合的に評価を行います。

学校推薦型選抜 一般推薦入学試験 併願制

在卒学校の推薦に基づき、課題や作品および面接や書類審査によって、基本となる学びに対する姿勢やその適性に関する評価を行います。

一般選抜 一般入学試験 併願制

高等学校等でこれまで身につけたスキルや学力について、実技や作品、学力試験や面接などを通じて総合的に評価を行います。

一般選抜 大学入学共通テスト利用入学試験 併願制

各学科・領域が求める基礎的な学力や理解度について、主に大学入学共通テストの結果により評価を行います。※本学での個別学力検査の実施なし（来学不要）

特別選抜 エキスパート入学試験 併願制

志願する学科・領域の教育を受けるために相応しい、極めて卓越した知識や技能を身につけた優秀者を選抜します。

特別選抜 音楽領域 プロフェッショナルアーティストコース入学試験 併願制

世界レベルの音楽表現者を目指す、演奏家養成に特化した「音楽領域 プロフェッショナルアーティストコース」の選抜を行うための入学試験です。

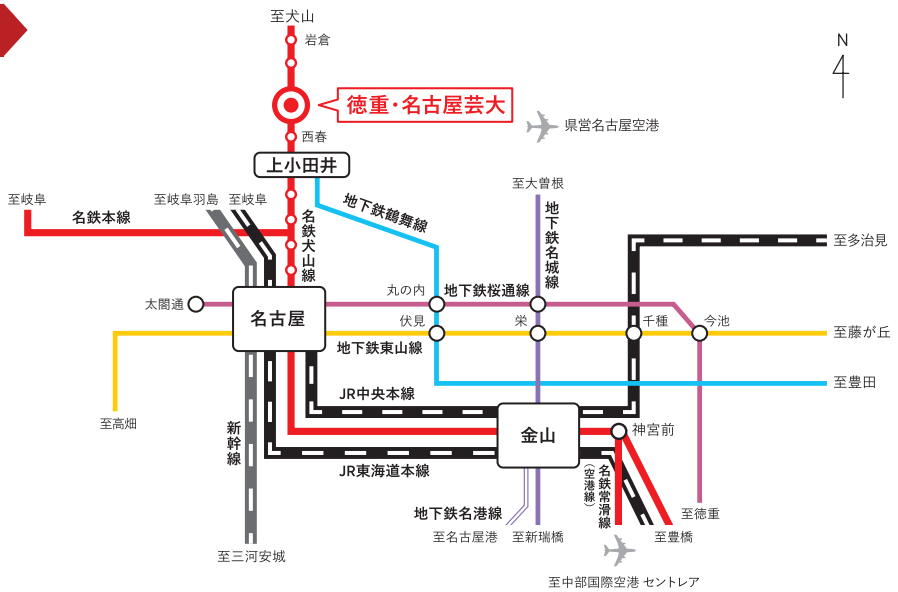
※上記は主な試験区分です。その他の試験区分や詳細は「2024年度学生募集要項」をご参照ください。

Q.キャンパスまでのアクセスは？

名古屋駅から 東キャンパスまで 約25分
名古屋駅から 西キャンパスまで 約30分

最寄駅 名鉄犬山線 徳重・名古屋芸大駅

- 東へ 徒歩 約8分 → 本学 東キャンパス
- 西へ 徒歩 約12分 → 本学 西キャンパス



〈東キャンパス〉 音楽領域・芸術教養領域・舞台芸術領域・子ども学科※ 〒481-8503 愛知県北名古屋市熊之庄古井281番地
〈西キャンパス〉 美術領域・デザイン領域・芸術教養領域・舞台芸術領域 〒481-8535 愛知県北名古屋市徳重西沼65番地
〈問い合わせ先〉 広報部 TEL：0568-24-0318
※2022年4月、人間発達学部 子ども発達学科から名称変更