

**Au crépuscule, le vent souffle,
et que les feuilles de chêne flottent
au bord du ruisseau,
un rituel de purification
deviendra certainement
un élément saisonnier de l'été.**

- Hyakunin Isshu n° 98 -

Bulletin d'information de l'Association des supporters de l'Université des Arts de Nagoya

風をよぶ

ならの小川の 夕暮れは

みぞぎぞ夏の しるしなりける

徒三位家隆

**名古屋
芸術大学
後援会報**

**第 79 号
2025.9.30**

CONTENTS

■ 目次	1
■ 会長ご挨拶	2
■ 2025年度 後援会定期総会のご報告 / 役員・理事	3
■ 2024年度 後援会事業報告 / 2025年度 後援会事業計画	4
■ 2024年度 後援会収支計算書	5
■ 2025年度 後援会予算書	7
■ 特集1 学生支援(食料品・生理用品の配布)	9
■ 特集2 名古屋芸術大学 交換留学生作品展	10
■ 特集3 キャリアセンターからのメッセージ	11
■ 2024年度 進路状況	13
■ 2025年度 就職対策・キャリア支援行事予定表	14
■ 学務部報告	17
■ 2025年度 学生数	18
■ 2025年度 演奏会・公演案内	19
■ 2025年度 アート&デザインセンター 展覧会スケジュール	20
■ クラブ・同好会紹介	21
■ トピックス・ピックアップ	23
■ 「名古屋芸大サポーターズクラブ」便り	26
■ 親の想い	27
■ 子の想い	28
■ 後援会入門	29
■ 名芸大入門	30
■ 公認サークル「壁の華」・「せせらぎ合唱団」	31
■ 後援会 役員・理事紹介	32
■ 名古屋芸術大学後援会会則	33
■ 後援会賛助会員紹介 / 編集後記	34

【表紙作者】 後援会理事 野田 大介

暑い日差しと熱い想い出で彩られた夏も驚りを見せ始め、時には煩わしくも感じた蝉の声の代わりに、秋の虫の鳴き声
が聞こえるようになってきました。季節は夏から秋への移ろいを感じさせてくれています。そんな流れに似て、今まで子ど
ものように感じていた息子も、気がついたら落ち着いた大人の雰囲気を醸し出すように成長してきました。

本誌の表紙では、そんな時の移ろいを藤原家隆が詠んだ句をフランス語で載せさせて頂きました。

この句にある『みそぎ』は、その年の前半に起きた罪や穢れを、川の水などで身を清め、穢れを払い落とす行事として
執り行われました。人生100年といわれる中で、大学生生活の4年間は水を浴びるかのように一瞬です。ただ、この期間に過
去の経験を振り返りつつ、英語圏以外の世界の広さを感じ取る視野を身につけ、文字を読むだけでなく感性で受け取
れる機微を捉えながら、その心を成長させて欲しいという願いを込めてみました。



会長ご挨拶

名古屋芸術大学後援会
会長 高木 敏光

名古屋芸術大学後援会会員の皆様におかれましては、後援会活動につきまして、日頃よりご理解・ご支援を賜わり厚くお礼申し上げます。

2025年度後援会会長に就任いたしました高木敏光と申します。

名古屋芸術大学後援会は、1970年に発足した学生保護者からなる会であり、本年で55年目を迎えます。歴史ある後援会の会長という大役を仰せつかり、身の引き締まる想いでございます。

後援会の主な事業は大きく、支援事業、研修事業、広報事業からなります。

特に学生支援での食料品・衛生用品の無償配布は、学生の方々にも浸透してきており感謝の声も多く聞かれるようになってきています。

こうした活動のなかで、学生の方々とのコミュニケーションの機会も増え、我われの励みともなっています。過去にさかのぼりますと、高度成長時代からバブル経済の崩壊、そしてリーマンショックなど社会・経済の状況はめまぐるしく変化し、幾度もの試練が押し寄せ、それを乗り越えてきました。

皆さんがこれから歩んでゆく道には、こうした試練とともに数えきれないほどの選択と可能性が広がっています。その時大切なのは「Vision = 自分が思い描く未来の姿」をもつことです。

Vision は、今の自分を照らし、迷ったときの道しるべになります。

Vision は、仲間や社会とつながる力となり、困難を乗り越える勇気を与えてくれます。

そしてVisionは、まだ見ぬ可能性を現実に変えていく力そのものです。

どうか、Visionを大切にしてください。たとえ小さな一歩でも、その一歩は必ず未来へとつながります。みなさんがそれぞれのVisionを育み、力強く羽ばたいていくことを心から願っています。

私たち後援会も、さらなる社会変化に対応した支援活動として何かできることはないかを考え、一人の応援者として、これからも皆さんの挑戦を支えていく所存でございます。

何卒、皆様方のより一層のご理解、ご協力をお願い申し上げます。

2025年度 後援会定期総会のご報告

日頃は、後援会活動に格別なるご高配を賜りありがとうございます。
2025年度名古屋芸術大学後援会定期総会を実施させていただくことができました。改めて御礼申し上げます。
つきましては、各議案の審査結果を下記の通りご報告申し上げます。

日時：2025年5月18日(日)10:00～11:00
会場：名古屋芸術大学 東キャンパス1号館
アセンブリホール
会員数：2,482人
出席者：152人
委任状：627人



審議結果

各議案の評決は名古屋芸術大学後援会会則第11条に基づき、「総会出席会員で成立し、議事は出席会員及び出席者に委任した過半数をもって議決する。」ことを原則とする。

第1号議案 2024年度事業報告について

杉田事業委員長から2024年度事業報告について別紙資料に基づき説明があり、原案どおり承認された。

第2号議案 2024年度収支報告及び監査報告について

高木副会長から2024年度の収支報告について別紙資料に基づき説明があり、原案通り承認された。
山中会計監査から2024年度経費を監査したところ、金銭の収支及び証拠書類など正確で財務状況も適正であることが報告され、原案どおり承認された。

第3号議案 2025年度役員改選(案)について

恒川会長から2025年度役員改選(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認された。

第4号議案 2025年度事業計画(案)について

山下事業委員長から2025年度事業計画(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認された。

第5号議案 2025年度予算(案)について

杉田副会長(会計)から2025年度予算(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認された。

2025年度 名古屋芸術大学後援会 役員・理事

役員	氏名	所属
会長	高木 敏光	美術4
副会長(総務委員長)	村瀬 裕子	デザイン4
副会長(事業委員長)	山下 文彰	美術2
副会長(広報委員長)	木俣 清子	音楽4
副会長(会計)	杉田 敦	デザイン3
会計監査	永井 健	音楽3
会計監査	山中 和子	音楽3
書記	中野 美樹	音楽4
会計	松久美奈子	美術4
監事	恒川 和久	音楽卒

理事	氏名	所属
理事(総務・副委員長)	伊藤 美佳	デザイン3
理事(総務)	足立有利子	デザイン2
理事(総務)	石橋 牧子	音楽2
理事(総務)	高野 千恵	音楽1
理事(事業・副委員長)	カフェルふみ子	美術4
理事(事業)	三浦 容子	美術3
理事(事業)	野田 大介	美術1
理事(広報・副委員長)	立石 恵美	音楽3
理事(広報)	加藤 美幸	音楽2
理事(広報)	後藤 奈津江	音楽2
理事(広報)	菱田 純子	音楽2
理事(広報)	松浦 美帆	舞台芸術2
理事(広報)	吉信 真知子	音楽1

2024 年度 名古屋芸術大学後援会 事業報告

月 日	事業内容	開催場所
2024.5.19(日)	2024 年度後援会定期総会	東キャンパス
2024.6 月上旬	法人より委託徴収金（後援会費）前期分	
2024.6 月下旬	後援会より補助金一括交付	
2024.6.15(土)	第1回理事会	東キャンパス
2024.6.26(水)	第1回学生支援「食料品と生理用品の配布」	東・西キャンパス
2024.7.20(土)	第2回理事会	東キャンパス
2024.9.30(月)	後援会報「第77号」発行	
2024.10.5(土)	後援会一日研修	
2024.11.2(土)	第3回理事会（全体会）	
2024.11.27(水)	第2回学生支援「食料品と生理用品の配布」	東・西キャンパス
2024.12 月中旬	法人より委託徴収金（後援会費）後期分	
2025.1.18(土)	第4回理事会	
2025.2.15(土)	第5回理事会	東キャンパス
2025.2.21(金)	第5回後援会賞表彰式	西キャンパス
2025.3.19(水)	卒業式	
2025.3.31(月)	後援会報「第78号」発行	
2025.4.1(火)	入学式	
2025.4.16(水)	2024 年度会計監査	東キャンパス
2025.4.19(土)	第6回理事会	東キャンパス

2025 年度 名古屋芸術大学後援会 事業計画

月 日	事業内容	開催場所
2025.5.18(日)	2025 年度後援会定期総会	東キャンパス
2025.6 月上旬	法人より委託徴収金（後援会費）前期分	
2025.6 月下旬	後援会より補助金一括交付	
2025.6.14(土)	第1回理事会	東キャンパス
2025.6.25(水)	第1回学生支援「食料品と生理用品の配布」	東・西キャンパス
2025.7.19(土)	第2回理事会	東キャンパス
2025.9.12(金)	理事研修・ウィンドオーケストラ第44 回定期演奏会	愛知芸術劇場 コンサートホール
2025.9.23(火祝)	(追加) 学生支援「食料品と生理用品の配布」	東・西キャンパス
2025.9.30(火)	後援会報「第79号」発行	
2025.10.4(土)	後援会一日研修	
2025.11.1(土) (芸大祭開催中)	第3回理事会（全体会） / 芸大祭参加（with 壁の華）	東キャンパス
2025.11 月下旬	第2回学生支援「食料品と生理用品の配布」	東・西キャンパス
2026.1 月中旬	法人より委託徴収金（後援会費）後期分	
2026.1.17(土)	第4回理事会	
2026.2.14(土)	第5回理事会	東キャンパス
2026.2 月中旬 (卒展開催中)	第6回後援会賞表彰式	西キャンパス
2026.3 月中旬	卒業式	
2026.3.31(火)	後援会報「第80号」発行	
2026.4 月上旬	入学式	
2026.4.18(土)	2025 年度会計監査	東キャンパス
2026.4.18(土)	第6回理事会	東キャンパス

2024年度 名古屋芸術大学後援会 収支計算書

1. 一般会計

収入の部

単位：円

科目	2024年度予算	2024年度決算	差異	備考
前年度繰越金	11,042,634	11,042,634	0	2023年度からの繰越
会費収入①	27,628,000	27,698,000	70,000	
会費収入②	60,000	60,000	0	賛助会費(2社×30,000円)
特別会計より繰入	1,500,000	1,500,000		
雑収入	140	4,135	3,995	利息他
合計	40,230,774	40,304,769	73,995	

支出の部

単位：円

科目	2024年度予算	2024年度決算	差異	備考
通信費	150,000	192,132	42,132	各種案内物の送付費用・携帯電話通信費他
旅費・交通費	500,000	286,000	214,000	理事会・各委員会等の交通費他
会議費	500,000	370,874	129,126	理事会・各委員会等の運営費・会場費他
弔慰費	100,000	10,000	90,000	
渉外費	50,000	41,262	8,738	
事務運営費	300,000	175,609	124,391	
業務委託費	2,640,000	2,640,000	0	㈱クリアーレへの業務委託費
(総務関係合計)	4,240,000	3,715,877	524,123	
芸大祭補助	3,000,000	2,854,692	145,308	芸大祭補助
クラブ補助	7,000,000	4,230,184	2,769,816	クラブ活動補助(47クラブ・同好会)
就職活動補助	5,500,000	5,489,302	10,698	就職活動補助
卒業生を送る会補助	600,000	599,885	115	卒業生を送る会補助(6領域×100,000円)
学生自治会補助	600,000	595,601	4,399	学生自治会補助
国際交流補助	1,000,000	894,253	105,747	国際交流補助
公開講座補助	4,000,000	3,920,311	79,689	公開講座補助
役員研修費補助	500,000	439,970	60,030	理事研修他
後援会賞・功労者表彰	100,000	27,196	72,804	2024年度卒業・修了制作展での後援会賞贈呈他
学生支援対策	3,000,000	1,249,615	1,750,385	食料品提供・生理用品配布他
特別会計 特別積立金へ繰入	0	0	0	
特別会計 学生生活基金へ繰入	0	0	0	
新入生記念品	1,500,000	1,465,100	34,900	2025年度新入生記念品
名古屋自由学院 70周年記念事業寄付	1,500,000	1,500,000	0	
(事業関係合計)	28,300,000	23,266,109	5,033,891	
広報活動	1,900,000	1,387,452	512,548	後援会報の制作費・印刷費
広報誌郵送料	1,000,000	1,443,393	443,393	配送費増大
後援会公認サークル活動補助	100,000	100,000	0	壁の華・せせらぎ(2×50,000円)
(広報関係合計)	3,000,000	2,930,845	69,155	
定期総会運営費	550,000	545,966	4,034	2024年度定期総会運営費
予備費	4,140,774	1,041,260	3,099,514	2024年度卒業生記念品
次年度繰越		8,804,712	8,804,712	
合計	40,230,774	40,304,769	73,995	

2. 特別会計

(1) 特別積立金会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2024 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	6,501,313	6,501,313	0	
雑収入	130	3,037	2,907	利息
一般会計より繰入	0	0	0	一般会計からの繰入
合 計	6,501,443	6,504,350	2,907	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2024 年度決算	差 異	備 考
特別積立金事業計画	0	0	0	
通帳手数料	0	550	550	
一般会計へ繰入	1,500,000	1,500,000	0	
次年度繰越金	5,001,443	5,003,800	2,357	
合 計	6,501,443	6,504,350	2,907	

(2) 学費貸付金会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2024 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	16,167,860	16,167,860	0	
学生貸付金返済金	290,000	145,216	144,784	
雑収入	130	7,597	7,467	利息
合 計	16,457,990	16,320,673	137,317	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2024 年度決算	差 異	備 考
学生貸付金	0	0	0	
次年度繰越金	16,457,990	16,320,673	137,317	
合 計	16,457,990	16,320,673	137,317	

(3) 学生生活基金会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2024 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	6,134,355	6,134,355	0	
雑収入	50	2,865	2,815	利息
一般会計より繰入	0	0	0	一般会計からの繰入
合 計	6,134,405	6,137,220	2,815	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2024 年度決算	差 異	備 考
記念事業等	0	0	0	
次年度繰越金	6,134,405	6,137,220	2,815	
合 計	6,134,405	6,137,220	2,815	

■ 2025 年度 名古屋芸術大学後援会 予算書

1. 一般会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	11,042,634	8,804,712	2,237,922	2024 年度からの繰越
会費収入①	27,628,000	28,742,000	1,114,000	新入生 16,000 円 在学学生 10,000 円
会費収入②	60,000	60,000	0	賛助会費(2社×30,000円)
特別会計より繰入	1,500,000	0	1,500,000	
雑収入	140	140	0	利息他
合 計	40,230,774	37,606,852	2,623,922	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
通 信 費	150,000	200,000	50,000	各種案内物の送付費用・携帯電話通信費他
旅 費 ・ 交 通 費	500,000	500,000	0	理事会・各委員会等の交通費他
会 議 費	500,000	500,000	0	理事会・各委員会等の運営費・会場費他
弔 慰 費	100,000	100,000	0	
渉 外 費	50,000	50,000	0	
事 務 運 営 費	300,000	300,000	0	
業 務 委 託 費	2,640,000	2,640,000	0	㈱クリアーレへの業務委託費
(総務関係合計)	4,240,000	4,290,000	50,000	
芸 大 祭 補 助	3,000,000	5,000,000	2,000,000	芸大祭補助
ク ラ ブ 補 助	7,000,000	6,000,000	1,000,000	クラブ活動補助(47クラブ・同好会)
就 職 活 動 補 助	5,500,000	5,500,000	0	就職活動補助
卒 業 生 を 送 る 会 補 助	600,000	600,000	0	卒業生を送る会補助(6領域×100,000円)
学 生 自 治 会 補 助	600,000	0	600,000	学生自治会補助
国 際 交 流 補 助	1,000,000	1,000,000	0	国際交流補助
公 開 講 座 補 助	4,000,000	4,000,000	0	公開講座補助
役 員 研 修 費 補 助	500,000	500,000	0	理事研修他
後援会賞・功労者表彰	100,000	100,000	0	2025 年度卒業・修了制作展での後援会賞贈呈他
学 生 支 援 対 策	3,000,000	3,000,000	0	食料品提供・生理用品配布他
新 入 生 記 念 品	1,500,000	1,500,000	0	2026 年度新入生記念品
名古屋自由学院 70周年記念事業寄付	1,500,000	0	1,500,000	
(事業関係合計)	28,300,000	27,200,000	1,100,000	
広 報 活 動	1,900,000	860,000	1,040,000	後援会報の制作費・印刷費
広 報 誌 郵 送 料	1,000,000	390,000	610,000	
後援会公認サークル活動補助	100,000	100,000	0	壁の華・せせらぎ(2×50,000円)
(広報関係合計)	3,000,000	1,350,000	1,650,000	
定 期 総 会 運 営 費	550,000	700,000	150,000	2025 年度定期総会開催費
予 備 費	4,140,774	4,066,852	73,922	
合 計	40,230,774	37,606,852	2,623,922	

(注) 上記予算については各科目間での流用を可能とする。

2. 特別会計

(1) 特別積立金会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	6,501,313	5,003,800	1,497,513	
雑 収 入	130	130	0	利息
一般会計より繰入	0	0	0	
合 計	6,501,443	5,003,930	1,497,513	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
特別積立金事業計画	0	0	0	
通帳手数料		550		
一般会計へ繰入	1,500,000	0	1,500,000	
次年度繰越金	5,001,443	5,003,380	1,937	
合 計	6,501,443	5,003,930	1,497,513	

(2) 学費貸付金会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	16,167,860	16,320,673	152,813	
学生貸付金返済金	290,000	150,000	140,000	
雑 収 入	130	130	0	利息
合 計	16,457,990	16,470,803	12,813	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
学 生 貸 付 金	0	0	0	
次年度繰越金	16,457,990	16,470,803	12,813	
合 計	16,457,990	16,470,803	12,813	

(3) 学生生活基金会計

収入の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	6,134,355	6,137,220	2,865	
雑 収 入	50	50	0	利息
一般会計より繰入	0	0	0	一般会計からの繰入
合 計	6,134,405	6,137,270	2,865	

支出の部

単位：円

科 目	2024 年度予算	2025 年度予算	差 異	備 考
記念事業等	0	0	0	
次年度繰越金	6,134,405	6,137,270	2,865	
合 計	6,134,405	6,137,270	2,865	

【特集 1】 学生支援(食料品・生理用品の配布)

本年度第 1 回目の学生支援として、食料品と生理用品の配布を後援会理事およびサポートチームの保護者の皆様、総勢 30 名で実施しましたので報告させていただきます。

日時：2025 年 6 月 25 日 (水) 10:15~13:30

場所：東キャンパス 交流テラス

西キャンパス B 棟前

配布品：食料品 (600 セット)

ごはんとレトルトカレー、丼の素

お菓子 (うまい棒、その他)

生理用品 (600 個)

当日は予想外の猛暑となりましたが、全員で協力しながら手際よく作業を進めることができました。その結果、両キャンパスともすべての配布品を予定どおり学生にお渡しすることができました。多くの学生が列を作って受け取りに来てくださり、「ありがとうございます」と笑顔で声をかけてくれる学生や、目を合わせて丁寧にお礼を伝えてくれる学生も多く、温かい交流の場となりました。支援する側にとっても、学生たちの素直な反応に触れ、活動の意義を改めて感じる事ができたと思います。

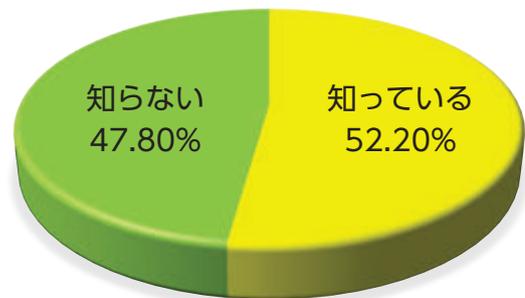
また、保護者同士も子どものコースや学年に関係なく話を交わし、大学生活に関する悩みや情報を共有しながら交流を深める場となりました。普段なかなか接点を持ってない保護者の方々が、同じ目的のもとに集まり支援活動を行うことで、自然と親睦が広がったことも大きな成果です。

なお、この活動を円滑に実施できたのは、学校関係者の皆様の多大なるご協力のおかげです。ここに改めて深く感謝申し上げます。

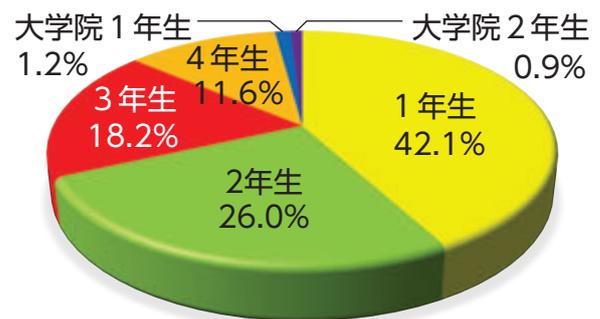
今年度は、引き続き 9 月下旬と 11 月下旬に学生支援を行う予定です。サポートチームへの参加にご興味のある方は、ぜひお気軽に事務局までご連絡ください。

アンケート結果

1. 後援会が名古屋芸術大学の保護者等の集まりであると知っていますか？



2. 学年を教えてください



アンケートの結果、半数以上の学生が「後援会は保護者等の集まりである」と認識していました。また、今回の配布に参加した学生は 1・2 年生が中心であり、上級生の参加が比較的小なかつたことも明らかになりました。

今後は、より幅広い学年に支援が行き渡るよう工夫していきたいと考えています。

学生支援活動は直接学生と触れ合える貴重で有意義な取り組みです。学生にとって必要な支援を届けるとともに、保護者・大学・学生をつなぐ大切な機会として、今後も一層力を注ぎ、精力的に活動を続けてまいります。

副会長（事業委員長）山下 文彰



東キャンパス



西キャンパス

【特集2】

名古屋芸術大学 交換留学生作品展

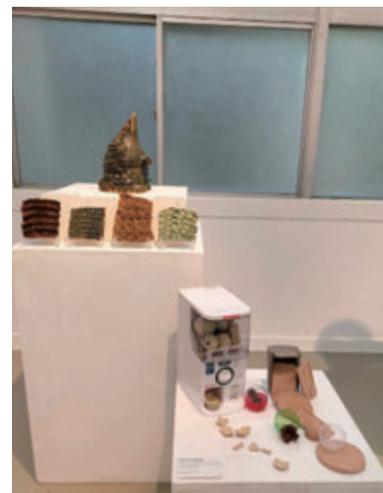
The Exchange Student Exhibition Nagoya University of the Arts 参加

2025年7月4日（金）から7月9日（水）西キャンパス Art & Design Center Westにて「名古屋芸術大学 交換留学生作品展」[The Exchange Student Exhibition Nagoya University of the arts] が開催され、そのオープングレセプションに参加しました。

今回は、サンティエヌヌ高等芸術学校（フランス）から2名、UCA 芸術大学（イギリス）から2名、弘益大学（韓国）から1名の計5名の交換留学生の作品が展示されました。

皆さんが日本語でのスピーチをされており、日本文化に馴染もうとする姿がとても印象的であり、新鮮さを感じました。

今後も留学生の活躍と、名芸の学生との交流でお互いに新しい創造が生まれることを願っています。



【特集3】 キャリアセンターからのメッセージ

1. キャリアセンターとコンプライアンス

後援会の皆様におかれましては、本学の教育に日々ご支援賜り誠にありがとうございます。本学卒業生は、「**ゲイジユツのちから**」を基盤に、豊かな感性で人格と専門力を磨き、豊かな情懷を保つ真摯な姿勢で、企業人、起業家、そして教育者などと立場は異なるも、多才・多様な人材として社会で活躍され、大きな評価を得られます。この評価がそのまま在学生にも反映され、近年その期待は益々高まっていると肌で感じております。

本学キャリアセンターにおいても、これら卒業生やその関係者の力強いご支援を賜りながら、専門性とビジネス力を併せ持つ、いわば**キャリア二刀流**を意識した、ハイブリッド的なキャリア形成支援および就職活動支援を行って来ております。このような体制を整えてから8年が経ちました。この間、学生諸君らの自らが考え、行動していくスタイルに、早期の活動スタートの姿勢が加わった就職活動が根に付いて、企業や各種団体からの評価も高まり、「**就職に熱心な名芸大**」がフレーズとなっています。その現れが、求人社数 12,678 社、求人件数 36,308 件と、8年前と比して約三倍、学生ひとり当たりの**求人件数 69 件**に繋がっていると思います。

また、昨今大学を取り巻く諸法令に大きな動きがあり、今年4月から、学校教育法とともに学校運営の基幹法令である私立学校法が大きく改正され、上場企業並みのコンプライアンス体制の展開が求められています。本学が属する学校法人においても、昨年10月から法務コンプライアンス室が新設され、法務の専門家や社会保険労務士、中小企業診断士を配して職務を遂行しています。この機会にキャリアセンターにおいても、従来の外部専門家の個別対応を廃止し、より専門的に機能性を有する**法務コンプライアンス室**と連携することにいたしました。学生諸君の就職活動におけるパワハラやセクハラからの予防措置、労働条件などの適法照会、大

学生を取り巻く消費者トラブルの解決やアルバイト労働相談まで様々なリーガル支援を展開して、「ブラック企業」に近寄らない、「違法トラブル」に巻き込まれない体制の強化などに力を入れ、学生諸君の安全安心の確保を図って、キャリア形成の邪魔にならない措置を講じております。

2. 振り返りと現況

昨年度の就職状況は、最終的な全学の就職・進学率は**90.4%**と今年も目標としている大台にのり、一般大学に比肩する質量共に充実した結果を残すことができました。あらためて学生諸君の健闘に敬意を表する次第です。

芸術学部の**音楽領域**は、演奏系のコースでは、演奏・器楽及びイベント関係や販売職への就職が中心となっています。コースの特色を活かした就職が顕著だったのはエンタメコースで、舞台照明、舞台美術、音響効果などの専門職に就職しています。同領域での就職率は93%となっています。

音楽教室への就職については2人（例年は6人前後）に留まりましたが、特筆すべきは、男子学生を中心にフリーが前年の26人から9人に減少したことです。正社員として働きながらフリーで演奏を行っていく者が飛躍的に増加しました。これはフリーランス新法による法令整備と副業を容認する社会環境の変化の影響があると考えています。また、公立学校の中学校教諭に3名、そして小学校教諭にも初めて採用される快挙もありました。

美術領域は、作画や造形を中心に学んだことを活かせる職となる画材関係企業などへの就職実績は年々高まり、専門性を活かせる多様な企業への就職が決まっています。また、教員採用の実績も公立中学校美術教諭5名（昨年3名）が採用されました。しかしながら、就職率は昨年度を下回る81%に留まりました。ここ数年では最低の数字です。同領域への求人数の増加

からいわゆる選り好み意識が広まり、内定辞退が多く出てしまい、結局は就職できなかったという学生が目につくに至り、これが大きく影響しました。内定辞退は、契約違反としての法的な問題も生じかねませんが、企業が本学への嫌悪感を有し後輩の就職にも悪影響を及ぼす可能性も高く、これらへの教育指導は課題として捉えています。

一方、**デザイン領域**では、早期から学生諸君への意識改革をアプローチしたことも功を奏し、昨年度のような選り好み意識は沈黙し、就職率90%と昨年度より6ポイント程度上がり復調しました。コースの特徴を生かした就職が主となっており、本田技研工業、ダイハツ工業、日産自動車、太平洋工業、TASAKIなど大手企業を中心に、funbox（カプセルトイ）、永昌堂（印刷）、足立ライト工業（遊技機部品）や高島屋グループのイー・ティー・イー（総合広告）などの著名企業にも専門性を活かして多数の学生が決まっています。アニメ、ゲーム会社や商業施設、住宅関係のデザイン・設計職への就職も堅調に推移しました。また、公立中学校教諭・私立高校教諭に4名採用されています。

初めて卒業生を送り出した**舞台芸術領域**は、就職率92%と高い就職率となり、多くの学生が専門性を十分に活かしていける企業や文化芸術施設などに就職することができました。全学の注目する中、期待に応えた質量ともに充実した実績となっています。主な就職先では、劇団四季（制作企画・興行運営）、角川大映スタジオ（映像制作）、東京衣装（衣裳製作等）、アートステージライティング（舞台制作・運営管理）、シミズオクト（催事企画）、日比谷花壇（フラワー意匠等）などに決まっています。

芸術教養領域は、公務員や事務職、販売職、専門職など、その個性を活かした多様な就職先の展開となっており、名古屋空港ビルや大手物流の三八五流通（事務職）にも採用されています。就職率については93%と昨年とほぼ同水準となっています。

また、**人間発達学部**（教育学部）では、小学校・幼稚園教諭免許、保育士資格を活かした職業に35人が就職し、就職率も100%となっています。

公立小学校教諭が11人（昨年10名）、公立保育士には6人（昨年7名）が採用され、大学院へも2名進学しました。

教員採用は、教員志望の学生諸君の勉学の頑張りと思いの貫徹、そして専属指導教員による受験指導が相乗効果を発揮して、全学では、高校教諭2名、中学校教諭11名、小学校教諭12名の合計25名（昨年19名）が採用されました。一般公務員も、飛騨市役所（デザイン）、各務原市役所（芸術教養）に行政職として採用されています。

3. キャリアセンターの活用

キャリアセンターでは、キャリア相談の他にも、キャリア開発・就活支援講座などの多機能多彩な催事も頻繁に開催しています。これらにより、学生諸君が、ひとりで悩むようなことなく、明るく・楽しく・元気に、学生生活を送り、社会に向かっていけるように支援を図っています。学生諸君は、「迷った時だけでなく、迷う前にも、何時なんどきでも」、大いにキャリアセンターを活用して頂きたいと思います。

社会科学系の一般大学にも引けを取らない、就職に熱心な芸術大学として、保護者の皆様には、ご子弟の進路に安心して頂けるよう、キャリアセンターの教職員一丸となって対応して参ります。引き続きご支援ご理解の程、宜しくお願い申し上げます。



執筆
キャリアセンター長
中川 直毅
(教育学部教授)

※学校法人名古屋自由学院・
法務コンプライアンス室長

2024 年度進路状況

東キャンパス（芸術学部）

令和7年5月1日現在

		音楽領域		芸術教養領域		舞台芸術領域		合計		総計	
		男	女	男	女	男	女	男	女		
		教育関係	公立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	0	5	0	0	0	0		0
	私立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	その他教育機関 (海外等)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	小計	0	5	0	0	0	0	0	5	5	
福祉関係	福祉施設等 (音楽療法士含む)	2	4	0	0	0	1	2	5	7	
	小計	2	4	0	0	0	1	2	5	7	
就	音楽講師	ヤマハ・カワイ 講師	0	1	0	0	0	0	0	1	1
		楽器店講師	0	1	0	0	0	0	0	1	1
		自宅教室 (ピアノ)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		自宅教室(他)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		幼稚園・保育所	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	小計	0	2	0	0	0	0	0	2	2	
職	音楽家	奏者 (フリー)	9	23	0	0	0	0	9	23	32
		フリーランス・ 作家活動	0	0	1	0	0	0	1	0	1
		小計	9	23	1	0	0	0	10	23	33
		一般企業	26	33	3	6	7	15	36	54	90
		各種団体等	0	1	0	0	0	1	0	2	2
	小計	26	34	3	6	7	16	36	56	92	
公務員	行政職	0	0	0	1	0	0	0	1	1	
	その他	0	1	0	0	0	0	0	1	1	
	小計	0	1	0	1	0	0	0	2	2	
	合計	37	69	4	7	7	17	48	93	141	
進学	大学院	6	7	0	0	0	0	6	7	13	
	研究生 (ディプロマ受講生)	3	1	0	1	0	0	3	2	5	
	海外(留学)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	その他 (大学・専門等)	1	3	1	0	0	0	2	3	5	
		合計	10	11	1	1	0	0	11	12	23
就職・進学 希望なし	結婚・家事等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	その他 (未婚/不詳/アルバイト等臨時労働者)	5	17	1	2	0	2	6	21	27	
	合計	5	17	1	2	0	2	6	21	27	
就職活動 継続中	講師登録・ その他	4	6	1	0	0	2	5	8	13	
	合計	4	6	1	0	0	2	5	8	13	
	総合計	56	103	7	10	7	21	70	134	204	
卒業生数 (9月卒業含む)		56	103	7	10	7	21	70	134	204	
就職・進学希望者数		51	86	6	8	7	19	64	113	177	
就職・進学者数		47	80	5	8	7	17	59	105	164	
就職・進学率		92.2%	93.0%	83.3%	100.0%	100.0%	89.5%	92.2%	92.9%	92.7%	

西キャンパス（芸術学部）

令和7年5月1日現在

		美術領域		デザイン領域		合計		総計			
		男	女	男	女	男	女				
		教育関係	公立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	0	5	5	0		3	3	0
	私立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	0	0	0	0	1	1	0	1	1	
	小計	0	5	5	0	4	4	0	9	9	
	フリーランス・ 作家活動	2	4	6	6	5	11	8	9	17	
	小計	2	4	6	6	5	11	8	9	17	
就	一般企業等 (職種別)	クリエイティブ職 (デザイナー職等)	2	1	3	7	26	33	9	27	36
		専門技術職 (機械設計職等)	9	9	18	15	20	35	24	29	53
		総合職	0	0	0	3	4	7	3	4	7
		販売職	0	5	5	4	14	18	4	19	23
		営業職	0	3	3	7	8	15	7	11	18
	事務職	1	6	7	0	13	13	1	19	20	
	その他	1	2	3	0	4	4	1	6	7	
	小計	13	26	39	36	89	125	49	115	164	
公務員	行政職	0	0	0	0	1	1	0	1	1	
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	小計	0	0	0	0	1	1	0	1	1	
	合計	15	35	50	42	99	141	57	134	191	
進学	大学院	6	6	12	2	2	4	8	8	16	
	研究生	0	2	2	1	1	2	1	3	4	
	海外(留学)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	その他 (大学・専門等)	0	1	1	0	1	1	0	2	2	
	合計	6	9	15	3	4	7	9	13	22	
就職・進学 希望なし	結婚・家事等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	その他	7	5	12	10	10	20	17	15	32	
	合計	7	5	12	10	10	20	17	15	32	
活動中 (調査中)	講師登録・ その他	4	11	15	6	10	16	10	21	31	
	合計	4	11	15	6	10	16	10	21	31	
	総合計	32	60	92	61	123	184	93	183	276	
卒業生数 (9月卒業含む)		32	60	92	61	123	184	93	183	276	
就職・進学希望者数		25	55	80	51	113	164	76	168	244	
就職・進学者数		21	44	65	45	103	148	66	147	213	
就職・進学率		84.0%	80.0%	81.3%	88.2%	91.2%	90.2%	86.8%	87.5%	87.3%	

東キャンパス(人間発達学部)

令和7年5月1日現在

		子ども発達学科		総計
		男	女	
		教育関係	公立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	
	公立幼稚園教員	0	0	0
	私立幼稚園教員	0	3	3
	その他の教育機関	0	0	0
	小計	4	10	14
認定 子ども園	幼保連携型・幼稚園型	0	2	2
	幼保連携型・保育園型	0	2	2
	小計	0	4	4
福祉関係	公立保育所	1	5	6
	私立保育所	0	4	4
	福祉施設等 (保育士等)	0	2	2
	学童保育所 (クラブ)	0	0	0
	小計	1	11	12
	一般企業	2	3	5
	各種団体等	0	0	0
	小計	2	3	5
公務員	その他			0
	小計	0	0	0
	合計	7	28	35
進学	大学院	0	2	2
	研究生	0	0	0
	海外(留学)	0	0	0
	その他 (大学・専門等)	0	0	0
	合計	0	2	2
就職・進学 希望なし	結婚・家事等	0	0	0
	その他 (未婚/不詳/アルバイト等臨時労働者)	1	8	9
	合計	1	8	9
就職活動 継続中	講師登録・ その他	0	0	0
	合計	0	0	0
	総合計	8	38	46
卒業生数 (9月卒業含む)		8	38	46
就職・進学希望者数		7	30	37
就職・進学者数		7	30	37
就職・進学率(%)		100.0%	100.0%	100.0%

2025年度 就職対策・キャリア支援行事予定表

《音楽領域・芸術教養領域・舞台芸術領域》

日程	主たる学年	ガイダンス・キャリア支援講座等
4月	全学年	1,2年生および編入生…教職オリエンテーション 3年生…教育実習申込オリエンテーション 4年生…教育実習直前オリエンテーション
4月	全学年	教員採用試験自治体別（愛知県）模試
4月～7月	全学年	キャリア相談 DAY/ 起業相談会
5月	4年生	博物館実習オリエンテーション
5月	全学年	ポートフォリオ対策講座①
6月	全学年	ポートフォリオ対策講座②
6月	3年生	介護等体験オリエンテーション（社会福祉施設）
6月	全学年	自衛隊音楽隊 説明会
7月	全学年	ヤマハグレード試験対策講座
7月	4年生	・留学生対象講座 ・ポートフォリオサイト活用講座 ・求人紹介からエントリーまで ・面接対策講座 ・大学指定履歴書作成講座 ・求人紹介 ・求人票から見つけるホワイト企業
8月	全学年	ハイパワー講座【簿記入門】/ 簿記検定3級対策講座
8月	3年生	介護等体験特別講座（外部講師）
8月	全学年	MOS 対策講座「Word・Excel・PowerPoint」
9月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	主に4年生	秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会
9月	2年生	教職課程申込者対象オリエンテーション・教員採用オリエンテーション
9月～3月	全学年	キャリア相談 DAY/ 起業相談会
10月～11月	全学年	秘書技能検定2級対策講座
9月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第1回説明会および講師登録説明会
9月	3年生	介護等体験オリエンテーション（特別支援学校）
9月～12月	全学年	キャリア相談 DAY
10月	全学年	フリーランス講座
10月	2・3・4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
11月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会
11月～12月	全学年	教育委員会担当者による教員採用試験説明会
11月～12月	3年生	愛知県内公立小・中学校教育実習申込説明会 名古屋市立小・中・高等学校教育実習申込説明会
11月・1月・3月	全学年	教員採用試験 全国模試
12月	3年生	就活助走応援キャンペーン
1月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
1月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
2月	全学年	ポートフォリオアドバイス会①
2月	4年生	チャレンジ就職背中押し作戦
3月	新2・3・4年生	ハイパワーキャリア決起大会
3月	新2・3・4年生	春のアートキャリアフェスタ 2025

※不定期に学内企業説明会を実施。 ※1年間を通じて教採対策を実施。

《美術領域・デザイン領域》

日 程	主たる学年	ガイダンス ・ キャリア支援講座等
4月	全学年	1.2年生および編入生…教職オリエンテーション 3年生…教育実習申込オリエンテーション 4年生…教育実習直前オリエンテーション
4月	全学年	教員採用試験自治体別（愛知県）模試
4月～7月	全学年	キャリア相談 DAY/ 起業相談会
5月	4年生	博物館実習オリエンテーション
5月	全学年	ポートフォリオ対策講座①
6月	全学年	ポートフォリオ対策講座②
6月	3年生	介護等体験オリエンテーション（社会福祉施設）
7月	4年生	・留学生対象講座 ・ポートフォリオサイト活用講座 ・求人紹介からエントリーまで ・面接対策講座 ・大学指定履歴書作成講座 ・求人紹介 ・求人票から見つけるホワイト企業
8月	全学年	ハイパワー講座【簿記入門】 / 簿記検定3級対策講座
8月	3年生	介護等体験特別講座（外部講師）
8月	全学年	MOS 対策講座「Word・Excel・PowerPoint」
9月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
9月	2年生	教職課程申込者対象オリエンテーション・教員採用オリエンテーション
9月	3年生	学芸員資格オリエンテーション
9月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第1回説明会および講師登録説明会
9月	3年生	介護等体験オリエンテーション（特別支援学校）
9月～3月	全学年	キャリア相談 DAY/ 起業相談会
9月～11月	全学年	秘書技能検定2級対策講座
10月	全学年	フリーランス講座
10月	2・3・4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
11月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会
11月～12月	全学年	教育委員会担当者による教員採用試験説明会
11月～12月	3年生	愛知県内公立小・中学校教育実習申込説明会 名古屋市立小・中・高等学校教育実習申込説明会
11月・1月・3月	全学年	教員採用試験 全国模試
12月	3年生	就活助走応援キャンペーン
1月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
1月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
2月	全学年	ポートフォリオアドバイス会①
2月	4年生	チャレンジ就職背中押し作戦
3月	新2・3・4年生	ハイパワーキャリア決起大会
3月	新2・3・4年生	春のアートキャリアフェスタ2025

※不定期に学内企業説明会を実施。 ※1年間を通じて教採対策を実施。

《教育学部》

日 程	主たる学年	ガイダンス ・ キャリア支援講座等
4月	1年生	教職オリエンテーション
4月	全学年	教員採用試験自治体別（愛知県）模試
4月～7月	全学年	キャリア相談 DAY/ 起業相談会
5月	3年生	教育実習申込オリエンテーション
5月	4年生	博物館実習オリエンテーション
5月	全学年	ポートフォリオ対策講座①
6月	全学年	ポートフォリオ対策講座②
6月	4年生	教育実習直前オリエンテーション
6月	3年生	介護等体験オリエンテーション（社会福祉施設）
7月	4年生	・留学生対象講座 ・ポートフォリオサイト活用講座 ・求人紹介からエントリーまで ・面接対策講座 ・大学指定履歴書作成講座 ・求人紹介 ・求人票から見つけるホワイト企業
8月	全学年	ハイパワー講座【簿記入門】 / 簿記検定3級対策講座
8月	3年生	介護等体験特別講座（外部講師）
8月	全学年	MOS 対策講座「Word・Excel・PowerPoint」
9月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
9月	3年生	学芸員資格オリエンテーション
9月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第1回説明会および講師登録説明会
9月	3年生	介護等体験オリエンテーション（特別支援学校）
9月～3月	全学年	キャリア相談 DAY/ 起業相談会
9月～11月	全学年	秘書技能検定2級対策講座
10月	全学年	フリーランス講座
10月	2・3・4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
11月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会
11月～12月	全学年	教育委員会担当者による教員採用試験説明会
11月～12月	3年生	愛知県内公立小・中学校教育実習申込説明会 名古屋市立小・中・高等学校教育実習申込説明会
11月・1月・3月	全学年	教員採用試験 全国模試
12月	3年生	就活助走応援キャンペーン
1月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
1月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
2月	全学年	ポートフォリオアドバイス会①
2月	4年生	チャレンジ就職背中押し作戦
3月	新2・3・4年生	ハイパワーキャリア決起大会
3月	新2・3・4年生	春のアートキャリアフェスタ2025

※不定期に学内企業説明会を実施。 ※1年間を通じて教採対策を実施。

学務部報告

学務部報告 1 教育研究支援について

名古屋芸術大学後援会の皆様には、日頃より本学の運営に多大なるご理解とご支援をいただき、深く感謝申し上げます。

今回の学務部報告は、「教育研究支援チーム」の業務について紹介させていただきます。

教員の“研究活動”を支える、縁の下の力持ち

— 教育研究支援チームの仕事 —

大学教員は、授業や学生指導に加え、自身の専門分野において日々研究活動にも取り組んでいます。こうした研究の積み重ねは、教育内容の充実や学生への還元につながる重要な営みです。そして、その研究を側面から支え、教育と研究の質の向上を支援しているのが「教育研究支援チーム」です。

学生と直接関わる機会は少ない部署ですが、教員の研究活動をしっかりと支えることで、結果的に学生が学ぶ内容の深まりや広がりを支援しています。

教員の研究活動を「マネジメント」する

研究には、テーマの設定、計画立案、研究資金の獲得、設備の整備、研究成果の発信など、多岐にわたる準備と管理が求められます。教育研究支援チームは、教員が研究に専念できるよう、こうしたプロセス全体を円滑に進める“裏方”として活動しています。

たとえば、国の科学研究費助成事業（科研費）や企業・財団などの外部資金の情報収集、申請書の作成支援、予算の管理や報告書の提出など、研究資金に関わる様々な事務を担っています。また、大学独自の研究助成制度の企画・運用も行い、教員の研究活動の推進に貢献しています。

教員の研究成果が、学生の学びを豊かにする

大学における研究活動は、単に論文を発表するだけではなく、その成果を教育に活かすことが求められています。教員が研究を通して得た最新の知見や独自の視点は、授業やゼミ、作品

制作の指導などに生かされ、学生にとって「生きた学び」となります。

つまり、研究は教育の“土台”であり、“源泉”でもあります。教育研究支援チームが教員の研究環境を整え、その研究が進むことで、結果として学生が学ぶ内容の質も高まり、より実践的で深い学びにつながるのです。こうした好循環を支えているのが、私たちの仕事です。

研究の質と教育力向上を裏から支える

教育研究支援チームのもう一つの役割は、学内の研究・教育環境全体の整備です。たとえば、研究倫理審査委員会の運営では、研究が人権や安全に配慮されたものとなるよう審査体制を整え、大学の信頼性や社会的責任の確保に努めています。

また、教員の教育力向上を図る「FD（Faculty Development）推進センター委員会」の運営も担い、研修や授業改善の支援を通じて、教育の質そのものを高める取り組みにも貢献しています。

最後に

教育研究支援チームの仕事は、表舞台に出ることは少ないかもしれませんが、大学の根幹である「教育」と「研究」の両輪を支える重要な役割を担っています。教員が安心して質の高い研究に取り組めることで、それが教育に還元され、学生一人ひとりの学びがさらに深まっていく——。私たちはそんな好循環を生み出すため、日々誠実に、そして丁寧に業務に取り組んでいます。

今後とも、本学の教育・研究活動へのご理解とご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

学務部 教育研究支援チーム
サブリーダー
宮田 知加

学務部報告 2 キャンパスソーシャルワーカーについて

名古屋芸術大学後援会の皆様におかれましては、平素より本学の教育活動に格別のご支援とご協力を賜り、心より御礼申し上げます。

本学では今年度より、キャンパスソーシャルワーカー（以下、CSW）を新設いたしました。従来の学生支援体制にソーシャルワーカーの視点を加えることで、福祉領域に関する相談や学内外のネットワークを用いた、より幅広く、きめ細やかなサポートの実現を目指しています。

以下に具体的にどのような相談や活用ができるかについて、ご紹介申し上げます。

1. 大学生生活全般に関する相談

合理的配慮の義務化に伴い、本学においても授業における合理的配慮の申請が可能となっております。障害や病気の状況をもとに、どのような配慮があれば安心して授業が受けられるかについて、配慮申請について相談することができます。また、授業に関することに限らず、以下のような相談にも対応しています。

- ・障害福祉サービスの利用、障害者雇用に関すること
- ・学内外での人間関係・友人関係、教員との関係
- ・家庭生活や家族関係に関する課題
- ・アルバイト等の課外活動、経済的問題、将来の進路に関する不安

さらに、「具体的に何に困っているのかわからないけれども、何となく不安がある」といった場合でも大丈夫です。面談を重ねながら一緒に整理していきます。

2. 学内外の機関との連携

CSWは、学生との個別面談に加え、学内外の関連する機関との連携を基盤として支援活動を進めています。

たとえば、「先生に伝えたいことがあるけれど、一人では言いにくい」とときには、学生と教員の間に入って気持ちを伝えるお手伝いをします。また、学内外の機関についても、一人で動くには不安があるとのことであれば、同行支援を行うこともあります。必要に応じて保護者の皆様とも連携し、これまでの学校生活やご家庭での様子を共有いただき、学生にとって最適な支援方針を一緒に考えさせていただくこともあります。

このように、CSWは学内外の連携を通じた情報収集、学生をとりまく人や機関との橋渡し、関係調整役を担い、多角的な視点から学生にとって一番よい方向を考え、サポートしていきます。そして、相談した学生が自ら課題解決できるよう、学生の意思を尊重しながら支援しています。

なお、CSWによる支援は、困ったことの相談だけではありません。学生がもつ強みや個人的経験に焦点を当て、作品制作や表現活動への活かし方といった、教育活動にかかわる相談にも対応しています。

今後とも学生一人ひとりの思いを大切にしながら安心して大学生生活を送れるようサポートしてまいります。名古屋芸術大学後援会の皆様におかれましては、ひきつづきご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

2025年度学生数

2025年5月1日現在 総学生数 2,482人

学部	学科	1年			2年			3年			4年			合計
		男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
芸術学部	音楽領域	62	109	171	73	89	162	66	93	159	62	139	201	693
	舞台芸術領域	11	34	45	5	27	32	8	37	45	7	33	40	162
	美術領域	37	110	147	34	74	108	29	58	87	21	63	84	426
	デザイン領域	95	147	242	90	156	246	73	127	200	77	146	223	911
	芸術教養領域	5	6	11	5	4	9	3	9	12	2	6	8	40
	芸術学部小計	210	406	616	207	350	557	179	324	503	169	387	556	2,232
美術学部	美術学科										1		1	1
人間発達学部	子ども発達学科								1	1	2	2	4	5
教育学部	子ども学科	14	18	32	15	27	42	9	30	39	8	27	35	148
	人間・教育小計	14	18	32	15	27	42	9	31	40	10	29	39	153
学部生合計		224	424	648	222	377	599	188	355	543	180	416	596	2,386

研究科	1年			2年			合計
	男	女	計	男	女	計	
音楽研究科	6	7	13	7	7	14	27
美術研究科	8	7	15	8	11	19	34
デザイン研究科	4	9	13	7	11	18	31
人間発達学研究科	1	1	2	0	2	2	4
大学院生合計	19	24	43	22	31	53	96

名古屋芸術大学 2025 年度演奏会・公演案内

ウィンドオーケストラ第 44 回定期演奏会

2025 年 9 月 12 日（金）18：30 開演
愛知県芸術劇場コンサートホール

入場無料

ダンス・パフォーマンスコース修了公演

2025 年 12 月 27 日（土）14：00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

学生オーケストラ with NUA 特別演奏会

2026 年 2 月 27 日（金）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

電子オルガン第 28 回定期演奏会『Earth to the MAX』

2025 年 10 月 25 日（土）17：00 開演
ヤマハ名古屋ホール

有料公演

ポピュラー・ロック&ポップ・パフォーマンス NUA 特別公演『冬』

2026 年 1 月 28 日（水）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

ピアノのしらべ第 30 回春のコンサート

2026 年 3 月 4 日（水）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

声優アクティングコース 2 年生修了公演

2025 年 11 月 9 日（日）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

第 24 回歌曲の夕べ

2026 年 1 月 31 日（土）開演時間未定
名古屋音楽学校ホール

入場無料

ウィンドアカデミーコース第 7 回定期演奏会

2026 年 3 月 4 日（水）開演時間未定
豊田市コンサートホール

入場無料

ミュージックエンターテイメント・ディレクションコース 3 年生修了公演

2025 年 11 月 23 日（日）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

カレイドスコープ 2026

2026 年 2 月 14 日（土）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 2 号館大アカザール室

入場無料

ポピュラー・ロック&ポップ・パフォーマンス卒業演奏会

2026 年 3 月 5 日（木）開演時間未定
名古屋今池 Tokuzo

入場無料

ミュージックエンターテイメント・ディレクション卒業公演

2025 年 11 月 30 日（日）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

有料公演

研究生・ディプロマ受講生修了演奏会

2026 年 2 月 16 日（月）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

声楽 & ミュージカルコース卒業公演

2026 年 3 月 6 日（金）／3 月 7 日（土）／3 月 8 日（日）
西文化小劇場 開演時間未定

有料公演

音楽領域第 48 回定期演奏会

2025 年 12 月 2 日（火）開演時間未定
電気文化会館ザ・コンサートホール

入場無料

大学院音楽研究科特別演奏会 2026

2026 年 2 月 18 日（水）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

大学院音楽研究科第 28 回修了演奏会

2026 年 3 月 11 日（水）開演時間未定
電気文化会館ザ・コンサートホール

入場無料

声優アクティングコース卒業公演

2025 年 12 月 7 日（日）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

舞台芸術領域卒業公演

2026 年 2 月 22 日（日）開演時間未定
アマノ芸術創造センター名古屋

有料公演

第 53 回卒業演奏会

2026 年 3 月 12 日（木）開演時間未定
電気文化会館ザ・コンサートホール

入場無料

室内楽の夕べ 2025

2025 年 12 月 11 日（木）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

ダンスパフォーマンスコース卒業公演

2026 年 2 月 22 日（日）14：00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

入場無料

ベストテンコンサート

2026 年 3 月 15 日（日）開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール

有料公演

※2025 年 8 月現在の情報です。

名古屋芸術大学
【公式 HP】
<https://www.nua.ac.jp/>



名古屋芸術大学
演奏会担当 X
@nua_ensoka



入場料、開演時間、公演回数等各公演の詳細につきましては大学公式 HP の演奏会案内、または演奏会担当 (X) (旧 Twitter) 等で、事前にご確認いただきますようお願いいたします。
万一中止・変更する場合は大学公式 HP および演奏会担当 (X) にてご案内いたします。

お問合せ：名古屋芸術大学総務チーム(演奏)
☎0568-24-5141 ✉e-ensoka@nua.ac.jp

〈事務取扱時間〉月～金 9:00-17:00 祝日・お盆・年末年始を除く ※この他行事等で不在となることがございます。

2025年度 Art & Design Center West 展覧会スケジュール 開館時間 12:15-18:00 ※木・日曜日休館

日程	BE	be	studio	lounge	SHOP
4/8~4/16	デザイン領域レビュー選抜展				古本いるふ
4/18~4/23	漫画原画展	Feel like maki'n love	アラムナイコレクション展		
5/9~5/14	未卒業アルバム	人の心はどこにあるのか	シルクスクリーンゼミ展		古本いるふ
5/16~5/21	アークリ博覧会				
5/23~5/28	CORN2	スギナ日本画展	@shibasakioharu-exhibition		
5/30~6/10	Milano Salone Project 2025				
6/13~6/24	愛知県 × 名古屋芸術大学連携事業 あいちアール・ブリュット作品展				
6/27~7/2	ブレ卒展				
7/4~7/9	版画部展2025	2025年度前期交換留学生作品展			工芸ショップing!
7/11~7/16	【工芸リレー】CONNEXT 2025 陶ガラス教育機関講評交流展				
7/18~7/23	【工芸リレー】メタル&ジュエリー「素材展」				
7/25~7/30	【工芸リレー】素材展 テキスタイルデザインコース前期制作展				
9/19~9/24	SD展(仮)	大学院同時代表現研究科・岡川中田松岡ゼミ			助手店
9/26~10/1	日本画3年コース展 / 大学院 美術研究科 日本画展				
10/3~10/15	助手展 2025 ※東西同時開催				
10/17~10/22	セラミックデザイン展				
10/27~11/16	Art & Design Center 企画展「OLD IDEAS」				企画shop(仮)
11/21~11/26	MCDデパートメント				NUA ART BOX
11/28~12/3	先端メディア表現コース展				
12/5~12/10	洋画コース2・3年生選抜展覧会(仮)				
12/12~12/17	書道アート展13(仮)	2025年度後期交換留学生作品展			
12/19~12/24	工芸展(仮)				
1/9~1/14	CAP立体造形展(仮)	2025年度 芸術教養領域レビュー3	新博物誌		

2025年度 Art & Design Center East 展覧会スケジュール 開館時間 12:15-18:00 ※木・日曜日休館

日程	gallery
3/28~4/9	アラムナイコレクション2025
4/11~4/23	2025年度 芸術教養領域レビュー選抜展
5/9~5/14	の、ような
5/16~5/21	跡展
5/23~5/28	日日毎日(にちにちまいにち)
5/30~6/11	WORTH
6/13~6/18	三人展「attitude」
6/20~6/25	yes, but no
6/27~7/2	ハヤシタイチ展3
7/4~7/9	完成しない展示会
7/11~7/16	パイブランド~子ども家具の展覧会~
7/18~7/22	I'm me 上映展覧会 こども × Well-being × art 2025
7/25~7/30	2025年度 芸術教養領域レビュー1・2合同展
9/19~9/24	自然展(仮)
9/26~10/1	texture inspire
10/3~10/15	助手展 2025 ※東西同時開催
10/17~10/22	「映画をみようの会」回顧展(仮)
10/27~11/16	Art & Design Center 企画展「OLD IDEAS」
11/21~11/26	こども × Well-being × art 展覧会(仮)
11/28~12/3	安福・山元展
12/5~12/10	SD展(仮)
12/12~12/17	舞台模型で見るいくつかの物語
12/19~12/24	書道アート展13(仮)
1/9~1/14	留学生別科 作品展
2/14~2/23	メダル展

Art & Design Center

名古屋芸術大学アート&デザインセンター tel.0568-24-0325・0568-24-2897

West 〒481-8535 北名古屋市徳重西沼 65 番地 (西キャンパス内) B 棟1階

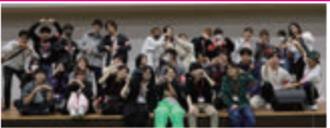
East 〒481-8503 北名古屋市熊之庄古井 281 番地 (東キャンパス内) 6号館1階

※展覧会によって日程が変更となる場合があります。最新情報は大学HPをご覧ください。

EAST CAMPUS クラブ・同好会紹介《東キャンパス》

① 芸大祭実行委員(東キャンパス)

年に一度開催される芸大祭を一から企画し、当日の運営まで行っています。学年・領域を越えたコミュニティで、他ではできない経験を積みスキルを磨くならここ！



② Jampa Jazz Orchestra

Jampa Jazz Orchestra 略して「Jampa」の愛称を持って活動しております。ビッグバンドサークルで初心者も大歓迎です！一緒に JAZZ しませんか！メンバー大募集中です！



③ ミュージックボランティア

依頼された施設等で音楽療法や演奏のボランティアをしています。子供から高齢者まで幅広い年代の方と音楽を楽しんでいます。音楽療法を知らなくても大歓迎です！



④ ルーディメンツクラブ

こんにちは。ルーディメンツクラブです。このクラブでは、スネアドラムの基礎的技術「ルーディメンツ」を学ぶクラブです。打楽器奏者はもちろん、他パートの人にも良い刺激が得られます！皆様の入部お待ちしております！



⑤ ダンスサークル

ダンスサークルは様々なジャンルのダンスに挑戦しています！初心者の方も大歓迎ですので、ぜひ1度体験に来てみてくださいね！



⑥ リズム体操部

こんにちは、リズム体操部です。私たちは夏と冬にある大きな大会に向けて、日々練習しています。大学生になり身体を動かす機会が減っていると思います。この機会にラートやGボールに触れながら楽しく運動しませんか？初心者でも難しくありません！是非遊びに来てください！！



⑦ 中音部

中音部です！1~4年生のみんなで楽しく音楽しましょう！バンド未経験者、経験者、どしどし待ってます！！



⑧ バレーボールサークル EXIA'S

バレーボールサークルです！毎週月金でゆるゆるバレーボールをしています。基本的に初心者ばかりのサークルなのでバレーボールをやっていないでも大丈夫！楽しくバレーボールをやりましょう！



⑨ 録音部

録音についての気になる研究や、機材の聴き比べなど、録音に関する知識を深められます。ケーブルを自作したり修理したり、音に関わることをたくさんしましょう！



⑩ 吹奏楽クラブ

私たち吹奏楽クラブは音楽を専攻している学生はもちろん、美術や教育などの幅広い学部から集まって日々練習しており、主に、学内で行われる芸術祭などで演奏しています。



⑪ ゴスペルサークル

みんなで楽しくゴスペルを歌うサークル！部員は様々なコースの子が集まっています。歌に興味のある子や初心者でも大歓迎です。



⑫ 名古屋芸術大学ローターアクトクラブ

私たちは主に奉仕活動を行っており、それを通じて社会で活躍している方々と交流しています。



⑬ 和太鼓サークル・紫葵音

初めまして和太鼓サークル・紫葵音(シキト)です！男女問わず楽しくワイワイ、時には真面目に活動してます！昨年度は新入生歓迎会・学祭や学外での演奏も行いました。未経験の方でも構いません！学年問わず部員募集中です！



⑭ 名芸アイドル研究会

ジャンル問わずアイドルが好きな人が集まるクラブです。毎年名芸祭のステージではアイドルコピーダンスを披露しています！



⑮ 子ども支援サークル「こもれび」

私達は工作や楽器など、得意なことや個性を活かしながら読み聞かせや子ども向けイベントに参加しています！



⑯ S&C トレーニングサークル

大学の空きコマや自分自身を磨きたい時、好きな時間に使うことができます。友達とも是非どうぞ！



⑰ 劇団歌吹海

名古屋芸術大学舞台芸術領域 3期生を中心に発足した演劇のサークルです。今の私たちにしか作れないものを作る場所を目指しています。



⑱ 言語サークル

私たち言語同好会は、いろいろな言語を学ぶことによって、自身の教養と異文化への理解を深めることを目標としています。また、言語に関する様々な活動を行っております。言語に関する活動とはどのような活動なのか、気になった人はぜひ見学に来てください。



⑲ 音ゲー魂

音楽×ゲームの魅力、極めてみませんか？僕たち音ゲー魂は、音楽ゲームをこよなく愛するメンバーが集う自由で熱いサークルです！アーケード勢、家庭用勢、スマホ勢、作曲勢まで——音ゲーの楽しみ方は人それぞれ。「音ゲーって気になるけどやったことない…」そんな初心者さんも大歓迎！



⑳ 剣道同好会「剣芸會」

今年に設立した剣道同好会は、初心者から経験者まで、週に1~2回くらい、和やかな雰囲気から稽古しています。



㉑ つくつく

つくつくでは被服室を借りて衣装や小道具を製作しています。空きコマの時間などを使い、仲間と楽しく活動しています。

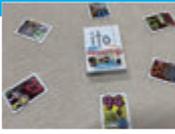


㉒ 文芸同好会

文芸同好会は年に一度テーマを決めて文芸作品集を作り、芸大祭で発表、販売する活動を行います。小節などの物語形式の作品はもちろん、俳句や短歌などの作品でも参加できます。



WEST CAMPUS クラブ・同好会紹介《西キャンパス》

<p>1 芸大祭実行委員 (西キャンパス)</p> <p>年に一度開催される芸大祭を一から企画し、当日の運営まで行っています。学年領域を越えたコミュニケーションで、他ではできない経験を</p> 	<p>2 動画漫画研究部</p> <p>みんなで漫画について教えあったり、ゆるったり雑談・作業をしたり、のんびり活動しています。漫画を描く仲間が欲しい方、ぜひお越しください!</p> 	<p>3 自由音楽部</p> <p>音楽を通して親睦を深め、互いの興味をDJを通して、共有し合うクラブです。自由に音楽を楽しみます。</p> 
<p>4 版画部</p> <p>版画部に入ること、授業時間外にも版画工房を使用できるようになります。また、学内の版画展に参加できます。年間費(共用の溶剤費)は無料!自分のペースで版画が学べます!</p> 	<p>5 書道アート部</p> <p>書の技法や文化、歴史を学びつつ現代のアートとして書の可能性を追求します。書道アート展の企画参加や書道公募展への出品を行います。その他、書道パフォーマンスのプロデュースなども行います。</p> 	<p>6 ワンダーフォーゲル部</p> <p>山登りを中心とした自然と戯れる活動をしています。活動日は不定期で、ゆるく活動中です。初心者でも大歓迎!とくかく面白いことをするサークルです!大学生入門編はこれから!アウトドア好きな方はぜひ!世界の果てまで行こう!</p> 
<p>7 NUA アクアリウム部</p> <p>アクアリウム部では現在部室のDIY計画を立てています!また、学祭ではテラリウムを作って売ったりしました!生き物やテラリウム、DIYに興味がある方は気軽に部室に遊びに来てください!いつでも部員募集中です!</p> 	<p>8 テーブルゲーム部</p> <p>テーブルゲーム部では、様々なテーブルゲームで遊んだりオリジナルのゲームを作って販売したりします!</p> 	<p>9 軽音部</p> <p>軽音部です!軽音部は部員同士でバンドを組んで活動します!活動頻度や練習時間はバンドによって変わります。軽音部の部室にはアンプやドラム、練習用のギターなども置いてあるので気になる方、初心者の方は一度楽器に触れてみるために体験にきてみてください!</p> 
<p>10 バスケボール部</p> <p>授業で疲れた時、制作で思い詰まったとき、リフレッシュとして一緒にバスケをしませんか?</p> 	<p>11 サッカー部</p> <p>初心者から経験者まで楽しめるサークルです!パーベキューや合宿などのイベントもあるので興味のある方は是非遊びに来てください!</p> 	<p>12 総合メディアサークル</p> <p>総合メディアサークルはラジオからYouTubeLiveまで幅広い配信・編集等の活動を行います。色んな人のやりたいことを、やってみよう!と挑戦していくサークルです!</p> 
<p>13 写真クラブ</p> <p>写真を極めることに加えて、『他領域、他コースの人達と関わりを持つ交流場所』として気軽に参加できるようなサークルにしていきたいです!</p> 	<p>14 ドローイングクラブ</p> <p>絵を描くというインドアなイメージがあると思います。しかしこのクラブでは積極的に野外に出て、自由にドローイングをします。美術館で鑑賞をし、各々の知識やイメージを広げたり、作品の展示活動も行って制作の幅を広げる機会を提供します。</p> 	<p>15 本場料理クラブ</p> <p>本場料理クラブは国々の料理作りを通じて異文化交流するクラブです。学内の調理実習室を活かし、月1回活動を行います。皆さんで料理を作るのを楽しみましょう!</p> 
<p>16 みんなの畑</p> <p>日常的に食べている野菜を自分たちでゼロから育てることを楽しむ部活です。それぞれの野菜の成長過程を見ながら、一緒に収穫を楽しむことを目標としています。</p> 	<p>17 卓球部</p> <p>経験・未経験問わず、皆でゆる〜く卓球をしています。東西 共に部員募集中です!気分転換にどうぞ(^ ^)</p> 	<p>18 プリティーシリーズサークル</p> <p>ゆる〜くプリティーシリーズを楽しむサークルです!ピカピカけんきゅうせいからプリズムエリートまで所属しています。元々好きなあなた、昔見ていたあなた、最近気になっているあなたも!みんなトモチ、みんな大歓迎です!</p> 
<p>19 スキー・スノボ・キャンプサークル</p> <p>スキースノボキャンプサークルは、名前の通りスキーやスノボ、キャンプをする楽しいサークルです!!いえい!</p> 	<p>20 麻雀ブラザーズ</p> <p>魂で生きてるのか?魂でよ。麻雀ブラザーズってのはそういうこと、君の魂が麻雀していれば、それはもう麻雀ブラザーズなワケよ。</p> 	<p>21 歴史的建造物研究会</p> <p>歴史的建造物研究会です。日本に現存する様々な建造物を巡り歩きし、日本の歴史を深く知ることを目的としたクラブです。</p> 
<p>22 散歩サークル</p> <p>大学周辺の散歩を通して地域への理解を深めることや軽めの運動の習慣化を目的としています。たまに遠出もします。目指せ、散歩マスター!</p> 	<p>23 Fakie Snow Club スキー部</p> <p>経験者も初心者も、この活気に満ちたFakieSnowClubに来て、暖かく楽しい冬を過ごしてください。スノーボードプレイヤーもスキープレイヤーも大歓迎です。</p> 	<p>24 テニスサークル</p> <p>「心のラケットで魂を撃て」みんながこうぞ!青春の汗!!イベント・BBQなど様々な活動もしています!テニス未経験者も大歓迎~</p> 
<p>25 映像研究サークル</p> <p>映画同好会です!週末はみんなでB級映画を見ましょう。イベント・BBQ・合宿なども開催しています。自主制作映画も撮るよ。静かに映画見たい人、みんなで遊びたい人誰でも大歓迎です!</p> 	<p>26 卓上遊戯クラブ</p> <p>卓上遊戯部です!主にボードゲームを中心とした卓上でできるゲームをしています。人数が集まらないとできないボードゲームも遊ぶことができるので、見学だけでもぜひ来てみてください!</p> 	<p>27 K-pop サークル</p> <p>去年新規結成したK-POPサークルです。韓国アイドルグループのダンスをコピーし、パート分けをして活動します。皆お互い教えながら仲良くやって行きましょう!</p> 
<p>28 印刷表現同好会</p> <p>シルクスクリーンを中心に、印刷技法を使った作品制作を行います!芸大祭、イベントでの販売も行っています!</p> 	<p>29 絵画</p> <p>外部でギャラリーなどを借りて展示を行う。週での活動は、木炭などで石膏デッサンを行う。</p> 	<p>30 ゲームクリエイティブ同好会</p> <p>ゲームクリエイティブ同好会は、アナログ・デジタルを問わず多様なゲームに触れ、楽しみ、時には自ら制作にも挑戦することで、創造的な学びを実現することを目的とした同好会です。</p> 
<p>31 サバゲー同好会</p> <p>サバイバルゲームを通じて、戦略やチームワークの面白さ、非日常のワクワク感を安全に楽しむことを目的とします。ルールとマナーを守りながら、仲間との絆を深め、心も体もリフレッシュできる場です。</p> 	<p>32 彫刻造形</p> <p>授業外で彫刻や立体を学ぶ場として活動します。年に一度以上の公募展やイベントに作品を出展することを目指します。さらに学外での作品鑑賞や共同制作もしていきたいと検討しています。</p> 	<p>33 同人誌同好会「蕩れ」</p> <p>大学生活の中で同人誌の作成活動を通じて、友と共に一冊の本を創り上げます。</p> 
<p>34 バドミントン同好会</p> <p>バドミントンを楽しくやるには、レベルの制限はありません。初心者でも楽しく遊べるスポーツ。体を鍛えるだけでなく、人と人とのコミュニケーションも促進できる同好会です。</p> 	<p>35 モデリスタ</p> <p>授業でも行う3Dモデリングや3Dプリンターを使った創作活動を通じて、ものづくりの楽しさや、表現の幅広さを体感することを目的とします。初心者にも分かりやすく技術を共有し、互いに学び合える場です。</p> 	

TOPICS



■ 音楽領域

NUA Records『NUA ORIGINALS 02』が配信開始されました

2025年、名古屋芸術大学の学生・卒業生が制作したオリジナル楽曲を集めたコンピレーション・アルバム『NUA ORIGINALS 02』がリリース。名古屋芸術大学でしか生まれ得ない、多様性に満ちた魅力的な音楽をぜひお楽しみください。

<アートワーク>

サウンドメディア・コンポジションコース卒業生：土井 綾夏

今回収録されている楽曲を聴いて、夜の街中から溢れ出す音楽と、煌びやかな街とは離れた場所(森)でひっそりと流れている音楽、の2つのイメージが思い浮かびました。聳え立つビルと、うっすらと浮かび上がる月を描き、街と自然という対極的な場所でも、それぞれの音楽が奏でられていることを表現しました。

- ① MIRAIE 作曲：宮嶋 紗生(音楽総合コース4年)
- ② Gear Box 作詞・作曲：毛利 境吾(サウンドメディア・コンポジションコース2年)
- ③ スポットライト 作詞・作曲：高德 碧生(サウンドメディア・コンポジションコース2年)
- ④ RECOLLECT 作曲：市橋 陸(サウンドメディア・コンポジションコース2年)
- ⑤ インドアガール 作詞・作曲：木原 浩志(サウンドメディア・コンポジションコース4年)
- ⑥ Make My Day 作曲：久田 涼也(音楽総合コース2年)
- ⑦ 0926 作曲：高木 杏実(音楽総合コース3年)
- ⑧ Sparkles 作曲：新留 潤青(音楽総合コース4年)
- ⑨ 自然の門—電子の空間 作曲：中村 颯汰(音楽総合コース4年)
- ⑩ 窓辺にて 作曲：関田 陽斗(音楽総合コース2年)
- ⑪ 机の上の小さなケルト楽団 作曲：伊藤 涼景(サウンドメディア・コンポジションコース1年)
- ⑫ Fairy Blossom 作曲：原瀬 結名(サウンドメディア・コンポジションコース3年)
- ⑬ 未来への航路 作曲：中野 百香(サウンドメディア・コンポジションコース3年)
- ⑭ Prismatic Memories 作曲：長田 麻里(サウンドメディア・コンポジションコース4年)

<ミキシング>

佐々木 季(音楽総合コース2年),
平野 祥吾(サウンドメディア・コンポジションコース2年),
景山 心百合(音楽総合コース1年),
峯岸 良行(名古屋芸術大学 准教授)

<ミキシング マスタリング>

長江 和哉(名古屋芸術大学 教授)

※上記のコースおよび学年は制作時のものです。



「NUA ORIGINALS 02」Web サイト
http://nua-music.jp/nuarecords/16_originals02.html

■ 教育学部子ども学科

「子ども創作・表現コース」の3年生と2年生が《大治町立大治西小学校》で音楽アウトリーチコンサートを開催

教育学部「子ども創作・表現コース」の音楽ゼミに所属する3年生および2年生が、2025年7月4日（金）、学部同窓会会長が担任を務める大治町立大治西小学校6年生のクラスにて、音楽アウトリーチコンサートを開催しました。

当日は、保護者の皆さまのご協力で運び込んだコンパクトエレクトーンを使い、その多彩な機能を紹介しながら『となりのトトロ』『世界中の子どもたちが』『たなばたさま』などを演奏。オーケストラのような豊かな音色に、児童たちは驚きと興味を示してくれました。続いて、スクリーンに絵本『はらぺこあおむし』を映しながら、歌とともにサクソフォン・クラリネット・ピアノによる演奏を交え、楽器紹介を行いました。子どもたちは音楽と物語の世界に引き込まれ、豊かな感性を育むひとときとなりました。最後には、学生たちの指導のもと、ハンドベルとトーンチャイムを使って『かえるの合唱』をカノン形式で演奏。児童と学生が一体となって音楽を楽しむ、和やかで心温まる時間が流れました。

本活動は幼児から小学校高学年までの子どもたちの音楽を通じた交流を通して、発達の連続性や幼小連携の意義を体感する貴重な機会となりました。9月から始まる3週間の小学校本実習に向けて、学生たちにはより一層の自信を持って臨むことが期待されます。

音楽ゼミでは、現場で活躍する卒業生の力をお借りしながら、子どもたちと関わる実践の機会を数多く設けています。今回の貴重な機会を提供して下さった名古屋芸術大学人間発達学部（教育学部）同窓会会長ならびに大治西小学校の先生方に、心より感謝申し上げます。

<教育学部子ども学科参加学生>

3年 江田 萌生、塩崎 楓、柴田 ひなた、千葉 麻央、村井 理桜子
2年 浅川 鈴

<人間発達学部（教育学部）同窓会長>

菅野 謙一（人間発達学部子ども発達学科卒業）



※上記の学年等はイベント実施時のものです。

TOPICS PICK UP!

名古屋芸大グループ職員バッジのリニューアルにともなうデザインコンペの開催

この度、名古屋芸大グループの大学章(職員バッジ)をリニューアルすることとなりました。学生のみなさんから広く新大学章にふさわしいデザインを募集し、最終選考の結果、以下の作品を採用案として決定いたしました。

※公式の大学ロゴ、マークに変更はありません

大学章(職員バッジ)は、教職員が学内外の式典その他の公式の場で身につけるもので、小さな装身具ですが、所属する組織への誇りや責任を表す「しるし」として大変大切なアイテムです。今回リニューアルする大学章も個数限定で制作され教職員に長く大切に使用されることとなります。

採用案



デザイン領域 1年 杉山晴夏

佳作



美術領域 3年 山本悠菜



デザイン領域 3年 松本沙莉



デザイン領域 3年 松田真優子



最終選考作品



※上記の学年等は実施時のものです。

応募作品



寄附事業 「名古屋芸大サポーターズクラブ」 便り

学校法人名古屋自由学院の令和6年度寄附金総額は、皆様からの温かいご声援を受け、5,283,691円となりました。皆様の深いご理解とご協力に感謝し、厚く御礼申し上げます。

1. 名古屋芸大サポーターズクラブ募金

寄附金の使途	寄附金額
1. 学生に対する奨学金	20,000 円
2. 音楽活動支援事業	10,000 円
3. 制作活動支援事業	10,000 円
4. 芸術的素養習熟支援事業	0 円
5. 子ども教育活動支援事業	10,000 円
6. 名古屋芸大生キャリア支援事業	300,000 円
7. グローバルな学生を育成するための学生企画の支援	0 円
8. その他、学生支援の充実を図る事業	2,578,691 円
合 計	2,928,691 円

2. 名古屋芸術大学 楽団・合唱団 賛助会員 10,000 円

3. 名古屋芸術大学 クラウドファンディング

プロジェクト名	寄附金額
施設・里親家庭の子どもたちに夢と希望を！	221,000 円
過去最高の「芸大祭」をあなたと	30,000 円
吹奏楽部地域移行の受け皿に 音楽大学で価値ある活動をしたい！	1,327,000 円
サクソフォンのみのコンサートでホールを満席にしたい！	125,000 円
合 計	1,703,000 円

4 Giving Campaign2024 282,000 円

5. 名古屋自由学院寄附金

寄附金の使途	寄附金額
その他本学院の業務遂行に要する経費	360,000 円
合 計	360,000 円

親の想い

『父親として、息子に何を残せるのか』

芸術学部 芸術学科 美術領域 コミュニケーションアートコース

1年生 父 野田 大介

自分自身の幼かった頃の記憶をどれだけ遡ってみても、私の中からは父親の顔も名前も浮かび上がって来ない。父親像がないという事は、父親となった時にどのように立ち振る舞えば良いかが想像出来ず、故に自分が子供を持つなんて事は全く考えられなかった。

しかし現実はそのを許さず、ある時、妻が息子を身籠った。酷い話だが、私の感情は嬉しさより混乱が優っていた。現実から逃げ出したい。そんな事を考える愚かな男だった。どうしたら良いか分からず、混乱ばかりしていた。

ただ、妻のお腹と共に、父親になる覚悟が膨らんでいきました。息子には、この世に生まれてくる事に喜びを感じて欲しい。そしてどんな大人になれるのか楽しみを掴むチャンスを得たんだとも強く感じて欲しい。You gotta chance →悠雅ちゃん。こうして君がこの世に産まれてきた。

それからは、父親像がない私なりに、息子にとって見本となる様に様々な事に取り組んできた。一

緒に学び、運動し、絵を描き、歌を歌い、曲を作り、芝居に出演。その結果、絵を描くという事を好きになり、集中出来る人に育った。勉強という一つの括りだけでは判断出来ない、自分自身の内から湧き上がる想いを表現する事。とても素晴らしい感性を創り上げ、磨いていこうとする姿に、父親としての幸せを日々感じさせてくれている。

さて、今年度から名古屋芸術大学の生徒となった。この学校でどのように育っていくのか楽しい期待が溢れてくる。失敗なんて恐れなくて良い。You gotta chance。自分らしさを思いっきり開花できる素晴らしい機会を手にしたのだから。



子の想い

『大学生になって思うこと』

芸術学部 芸術学科 美術領域 コミュニケーションアートコース

1年 野田 悠雅

私は幼い頃から絵を描いたり動画を撮影したりする事に大変興味があり、中学時代はよく放課などの時間にイラストを描いていました。ただ、そちらに集中してしまった結果か、学業が疎かになってしまっていました。

感じた思いよりも遥かに環境が優れていて、メタル工芸やガラス細工など他の美術大学にはない様々な制作方法がたくさんあり、これからの大学生活が非常に楽しみながら成長出来る事に強い喜びを感じました。

実際高校進学に向けて色々悩みましたが、芸術系の専門学校と高校の制度が組み合わさった学校に進むことが出来ました。ただ、やはり学業は苦手であったため、卒業後は大学に行かず就職した方がいいと思っていました。しかし、仲が良かった先生に美術大学の魅力を教えて頂き、愛知県内にある芸術系大学のオープンキャンパスを訪れて、実際に各学校の取り組みに触れ、この学校で学びたい気持ちで受験し、なんとか門をくぐる事ができました。

さらに入学間もない内に、芸術を共有し合え、一緒にいれて嬉しい仲間に出会って、ここに入学して良かったと今でも感じています。ここに入学させてくださった両親には感謝の気持ちを持ちつつ、芸術・イラストレーターの世界で頑張っていこうという意識でいっぱいです！

事前にこの大学の取り組みを少し触れてはいたものの、実際にはその時



後援会入門

■後援会の成り立ち

名古屋芸術大学後援会は、1970年（昭和45年）、大学開学と同時に設立された「父母の会」を始まりとします。10年後、「父母の会」を「名古屋芸術大学学生生活後援会」（1980年）に改組し、その後「名古屋芸術大学学生後援会」（1996年）、「名古屋芸術大学後援会」（1998年）、「名古屋芸術大学・大学院後援会」（2013年）と4度の名称変更を経て、2020年度定期総会で再び「名古屋芸術大学後援会」と改称して現在に至ります。

■後援会の目的

後援会の「目的」は会則第2条に定められています。

ちなみに後援会の設立当初は、「学生生活後援会」という名称からもわかる通り、学生たちの生活支援と大学との連絡を主たる目的としていました。しかし時代の変遷と大学の発展に伴って事業内容も見直され、現在では機関誌「後援会報」の発行、学生の福利厚生、研修活動、教育・研究活動助成、国際交流、教育懇談会の充実、課外活動援助、就活支援等、多岐にわたる事業展開を行っています。後援会の「大学とご家庭をつなぐ懸け橋」としての役割は、ますます重要なものとなっています。

■後援会の組織と運営

本会の会員は正会員（学部と大学院在学生の保護者）、OB・OG会員（顧問）、賛助会員（協賛企業など）から構成されています（会則第4条）。

総会・理事会は会長が招集し（会則第9条）、会長、副会長、監事の他20名前後の役員と理事から構成されます（会則第5条）。決算・監査、及び年度予算案・事業計画等の重要事項を企画立案し、総会での審議を経て事業を実施します（会則第10条）。

事業を実施するため、総務委員会・事業委員会・広報委員会の3つの常置委員会があります（会則第13条）。

各役員・委員会の職務分掌については（本誌32頁）をご参照ください。

■後援会の主な事業

後援会の主な事業は次のとおりです（会則第3条）。

1. 支援事業

教育・研究支援、課外活動援助、学内の環境整備や福利厚生の充実を目的とした学生福利厚生援助、国際交流支援、就職活動など、学生生活を多方面からバックアップしています。

2. 研修事業

後援会の持続・発展のために、理事会メンバーや大学関係者の交流となる研修会の企画運営に取り組んでいます。その他、定期演奏会の鑑賞や各種イベントへの参加もおこなっています。

3. 広報事業

「後援会報」の創刊は1986年。「後援会報」は年2回発行、前期号（9月）と後期号（3月）の2回に分けて、学生と保護者に必要な情報満載でお届けしています。後援会創立50周年を機に、編集方針も体裁も一新。フルカラーで生まれ変わりました。これからも大学とご家庭を結び、読み易く愛される「会報」作りを目指します。

■後援会事務局

後援会事務局は東キャンパス12号館に置かれ、専任職員が事務処理に当たっています（平日9:00～17:00、土日祝休み）。連絡先は本誌をご覧ください。



歴代の「後援会報」左端が創刊号

名芸大入門

■開学55年を迎えた芸術系総合大学

名古屋芸術大学は学校法人名古屋自由学院を経営母体とし、昭和45年（1970年）に創立され、令和2年（2020年）開学50周年を迎えた芸術系総合大学です。設置校として、附属クリエ幼稚園、滝子幼稚園があり、名古屋芸大グループとして、認定こども園森のくまっこ、愛知保育園、たきこ幼稚園、たきこ第二幼稚園にじいろの他、事業会社として㈱クリアールがあります。

■名古屋芸術大学をもっと知ろう

「今日から名古屋芸術大学生の保護者」となった後援会員の皆様、私たち保護者にとっていま一番必要なこと、それは名古屋芸大を知ることです。名古屋芸大がめざす目標や教育方針をしっかりと理解し、見識を深め、自らも一緒に学んで行こうとする姿勢を持つことが大切です。

■「大学案内」は最高の入門書

それでは何から始めるべきでしょうか。まず真っ先に、『大学案内』をお読みください。『大学案内』は文字通り名古屋芸大の総合案内です。名古屋芸大の入門書として、これ以上のものはありません。

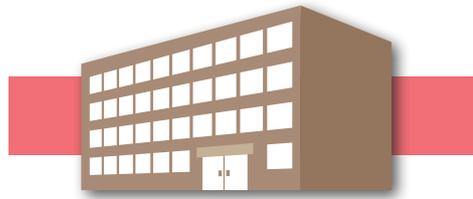
■「名古屋芸大グループ通信」・「後援会報」を読む

次に「名古屋芸大グループ通信」や「後援会報」を読むことです。これらは保護者である私たちが定期的に入手できる資料であり、学生と保護者にとって必要な大学情報が毎号掲載されています。



■SNSには名芸大の情報がいっぱい

X（旧Twitter）、FacebookやInstagramなどには、名古屋芸大の入試案内から授業風景、キャンパスライフに至るまで多数の動画や写真がアップされています。これらの情報は、名古屋芸大および学生たちの広範囲にわたる活動を知る上で大変役立ちます。取捨選択しつつ、楽しみながらご覧いただけます。



■コンサート・展覧会・イベントに行こう

さらに名古屋芸大芸術学部各領域、および教育学部が実施するコンサート、展覧会、各種イベントに保護者が積極的に参加することで、大学と芸術が一層身近な存在となります（イベントスケジュールは本号19頁～20頁参照）。ちなみに名古屋芸大は「地域社会との連携」、「地域に開かれた大学」を目指し、2008年（平成20年）10月、地元である「北名古屋市との連携に関する協定」を締結しています。また北名古屋市内には関連施設として「名古屋芸術大学地域交流 LABO」（名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」から徒歩2分）がある他ネーミングライツを持つ「名古屋芸術大学アートスクエア（文化勤労会館）」（西キャンパスから徒歩5分）などもあります。

■名古屋芸術大学公式ホームページ

イベント情報は、「後援会報」（年2回9月と3月に発行）や、大学のホームページで公表されています。

<https://www.nua.ac.jp>

■チラシやパンフレットは両キャンパスの事務室で

規模の大きなイベントになるとチラシ等が配布される場合があります。コンサートや展覧会など、チラシやパンフレットは東西両キャンパスの事務室に置いてあります。お子様の下校時や保護者様でもどなたでも、ご自由にお持ち帰りいただけます。

■大学各種お問い合わせ先



資料請求・お問い合わせ

アートサークル「壁の華」会員募集

「壁の華」はアートを愛するサークルです。

絵画からアクセサリー、名古屋芸術大学の講師に学び、日展・二科展・各美術展にて高評価を頂いています。

「壁の華」の活動内容はホームページに記載しています。

是非、ご覧ください。

入会、または、各種お問い合わせはホームページの連絡先より、ご連絡お願い致します。



【活動状況】

- 年会費：12,000 円
- 日 時：絵画、工芸、随時連絡
- 開催場所：西キャンパス、その他



スケッチ会

問い合わせ先

会 長 石黒 和広
運営委員長 余吾 めぐみ・金澤 和重
e-mail : kabehohana.nua@gmail.com



「せせらぎ合唱団」団員募集

せせらぎ合唱団は、名古屋芸術大学後援会公認の合唱サークルです。

「みんなで歌って楽しもう」と在校生や卒業生の保護者が集まり1998年から活動しています。

「せせらぎ」とは、小川の流れやその音のことです。一人の声は小さいですが、仲間の声を聴き合わせると、素晴らしいハーモニーになります。

主に歌っているのは、皆様も聞き覚えのある日本語の曲ですが、なかには江端先生の編曲で「せせらぎオリジナル」にして歌ったりしています。

声を出すことで健康と楽しさを実感できるこのサークルへ、ぜひ参加してください。皆様のご参加、お待ちしております。



【練習日】

毎月第3土曜日の午後1時から
2時30分まで

【場 所】

主に東キャンパス4号館の3階の
多目的ホール

【年会費】

12,000 円

【指導者】

本校の卒業生である山田正文先生と江端智哉先生により、発声の仕方から各パートの音取りを丁寧にご指導いただいています。

【活動内容】

芸大祭、NUA フィルハーモニー管弦楽団「第九」演奏会参加等。

問い合わせ先

会 長 平井 友明
副会長 近藤 結花
e-mail : jhonsunuputi38@gmail.com



後援会 役員・理事



【総務委員会】



【事業委員会】



【広報委員会】

- ・会 長 …… 会務を統括し、後援会の舵取りを務めます。
- ・会 計 …… 後援会の会費の管理を執り行います。
- ・書 記 …… 総会・理事会の議事を記録保管します。
- ・総務委員会 …… 後援会の運営と組織の強化をはかります。
- ・事業委員会 …… 研修会や学生支援など各種イベントを企画し運営します。
(後援会学生支援サポートチームと連携あり)
- ・広報委員会 …… 大学と家庭を結ぶ後援会報を編集・発行します。
- ・会 計 監 査 …… 後援会の会計を監査し、定期総会において監査結果を報告します。
- ・監 事 …… 総会で決定された後援会の業務執行、及び会計実務が適正に行われているか監督します。



後援会事務局
株式会社クリアーレ
鬼頭・山下



会則はQRコードからも確認いただけます

名古屋芸術大学後援会会則

- 第1条 本会は名古屋芸術大学後援会(以下「本会」といふ)と称し、事務局は名古屋芸術大学内におく。
- 第2条 本会は名古屋芸術大学の教育方針に基づき、大学諸活動の後援を目的とする。
- 第3条 本会は前条の目的を達成するために、次の事業を行う。
(1) 学生の課外活動への援助と学生の福利厚生に関する援助。
(2) 大学の正常な運営への寄与と、保護者の希望を大学に反映させる活動。
(3) その他本会の目的達成に必要と認める事業。
- 第4条 本会は名古屋芸術大学(大学院生を含む)の保護者または、これに代わる者及び理事会が認めた本学卒業生の保護者、並びに本会の趣旨に賛同する企業または事業主等(以下、「賛助会員」といふ。))をもって組織する。
- 第5条 本会に役員及び理事をおく。
1 役員は、次の各号に掲げる者とする。
(1) 会長1名
(2) 副会長4名
(3) 監事1名
(4) 会計監査2名
(5) 書記1名
(6) 会計1名
2 本会に理事若干名を置く。
- 第6条 本会の役員及び理事の選出は次の方法による。
(1) 役員は総会において会員の中から選出する。
(2) 書記、会計は役員の中から会長が委嘱する。
(3) 役員は任期は1カ年とする。但し再任は妨げない。
2 理事の選出は、理事会において会員の中から選出する。
(1) 理事の任期は1カ年とする。但し再任は妨げない。
- 第7条 本会役員は次のとおりとする。
(1) 会長は会務を統括し、副会長は会長を補佐し、会長が事故ある時はその代理をする。
(2) 監事は会務を監査する。
(3) 書記、会計は会長に委嘱された会務を行う。
- 第8条 本会の会議は総会、理事会とし、議長はその都度選出する。

- 第9条 定期総会は原則として年1回、会長が召集する。必要と認めた場合は臨時総会を開くことができる。
- 第10条 総会は次の事項を審議・決定する。
(1) 事業の実施、収支決算及び予算に関する事。
(2) 会則の改定、会の解散に関する事。
(3) 役員を選出、その他役員が必要と認めた事項。
- 第11条 総会は出席会員で成立し、議事は出席会員及び出席者に委任した過半数をもって議決する。
- 第12条 理事会は出席役員・理事で成立し、会長が召集、議事は出席役員・理事の過半数で議決する。理事会は総会への提案と決定事項の実施、運営にあたる。
- 第13条 本会にその目的を達成するために次の委員会をおく。また、必要に応じて理事会の承認を得て新たに委員会を設置することができる。
(1) 総務委員会
(2) 事業委員会
(3) 広報委員会
- 第14条 委員会に委員長1名、副委員長2名以内および委員若干名をおく。委員長は副会長が兼務し、副委員長及び委員は理事のうちから理事会の同意を得て会長が指名する。
- 第15条 本会に顧問をおくことができる。顧問は理事会の承認により、会長が委嘱し、会長の要請により各会議に参加し意見を述べる。
- 第16条 本会の経費は、会費及び寄付金をもってこれにあてる。会費は入学時16,000円、2年次以降大学院生までは年額10,000円とする。賛助会員の会費は別途定める。
- 第17条 本会の会計年度は、4月1日より翌年3月31日までとする。
- 第18条 本会則の運営に必要な事項は、理事会の議を経て会長が定める。
- 附則
1 本会則は昭和62年6月22日から実施する。
2 本会則は昭和63年6月12日一部改正し実施する。
3 本改正会則は平成10年5月31日から実施する。
4 本改正会則は平成25年5月19日から実施する。
5 本改正会則は平成26年5月18日から実施する。
6 本改正会則は令和2年7月5日から実施する。

後援会旅費規程(抜粋)

(目的)

第1条 本規程は、名古屋芸術大学後援会の役員、理事および会員の用務出張に要する旅費に関する事項を定める。

(旅費の種類)

第2条 旅費の種類は、鉄道賃、車賃、船賃、航空賃、日当および宿泊料とする。

(旅費の経路と計算)

第3条 旅費は自宅または名古屋芸術大学を基点とし、一般的な最短経路によって計算する。ただし、用務の都合または天災その他やむを得ない理由で経路を経由し難い場合には、現に経過した路線によって計算する。(以下省略)

附則:この規程は、令和2年7月5日から施行する。

後援会表彰規程(抜粋)

(目的)

第2条 この規程は、後援会表彰を公正かつ円滑に行うとともに、後援会員(顧問含む)、学生、教職員の功績をたたえることで、後援会活動に対する意欲向上、士気の高揚および後援会事業の改革・発展を促すことを目的とする。

(選考基準)

第4条 後援会員、学生または教職員の個人あるいはグループが次の各号の一つに該当するときは、これを表彰する。

- 後援会活動に誠実で、特に他の会員の模範となるとき
- 永年にわたり後援会活動への貢献が顕著なとき
- 学業成績が著しく優れ、または各種コンテストで上位入賞したとき
- 国家的・社会的功績があり、後援会および大学の名誉となるような行為があったとき
- その他前各号に準ずる行為または功績があり表彰すべきであると認められた場合(以下省略)

附則:この規程は令和2年7月5日から実施する。

名古屋芸術大学後援会 顧問の委嘱に関する内規

- 名古屋芸術大学後援会の顧問は、原則として、理事会の承認に基づき会長、副会長経験者の中から会長が委嘱する。
- 顧問の任期は、会長経験者は15年、副会長経験者は10年とする。
- この内規に基づき処理できない場合は、会長の判断により執行し理事会の承認を得るものとする。

附則:この内規は平成17年4月1日から適用する。

附則:本改正内規は令和2年7月5日から適用する。

名古屋芸術大学後援会 弔慰に関する内規

- 学生が死亡したときは、担当者からの申請に基づきその家族に対し、弔慰金10,000円を給付する。
- 保護者(父・母)が死亡したときも、担当者からの申請に基づきその家族に対し、弔慰金10,000円を給付する。
- 役員および理事の2親等血族および1親等の姻族が死亡した場合は、弔慰金として10,000円を給付する。
- 弔慰金の給付については、事由の発生から1年以内に後援会事務局に申請されたものに限る。
- この内規により処理できない場合は、会長の判断により執行し理事会に事後報告する。

附則1. この内規は慣例的に実施していたものを平成15年4月1日付けで明文化する。

附則2. (略)。附則3. この改正内規は、令和2年7月5日より施行する。

名古屋芸術大学後援会 公認サークル活動補助に関する内規

- 名古屋芸術大学後援会公認サークルである、「絵画グループ『壁の華』」及び「せせらぎ合唱団」の活動を活性化させるため、活動補助に関する事項を定める。
- 通常のサークル活動における講師への謝金(交通費等を含む)は、サークルが徴収する会員からの月会費で賄うため、補助には含まない。
- 学内外の会場で発表会等の活動を開催する場合に必要な会場レンタル費、運搬費、演出用品購入費、賛助への費用、及びこれらに準ずる費用等の一部について、これを給付する。
- 緊急を要する場合あるいはこの内規で処理できない場合は、会長判断により執行した後、理事会に事後報告するものとする。

附則:この内規は、令和4年5月22日より施行する。

後援会賛助会員紹介

名古屋芸術大学グループに学ぶ学生・園児のためのよりよい教育・研究の環境づくりを支援
地域との共生を通して名古屋芸術大学グループ全体の発展に貢献



株式会社クレアーレ 名古屋芸大グループ

CREARE 〒481-0006 愛知県北名古屋市熊之庄古井 281
名古屋芸術大学東キャンパス 12号館 6階
TEL(0568)26-3355 FAX(0568)26-2101

- 大学内図書館の運営
- 後援会事務局
- 損害保険の代理店
- 大学施設の貸出業務
- 学生生活支援(家電販売・Wi-Fiレンタル・住居斡旋など)
- 袴レンタル
- 自動車教習所連携
- 音楽教室
- 各種カルチャースクール



【本社・演奏事業部】



【名古屋音楽学校】



【名芸クリエイツ滝子】



デザインから印刷・製本までトータルでお任せ！！

総合印刷

- ・チラシ・名刺・はがき・伝票・パンフレット・カタログ
- ・ポスター・自費出版・製本・企画・デザインetc...

有限会社 住吉孔版社

三重県四日市市住吉町 6-8

TEL 059-365-1924

FAX 059-364-2950

info@sumiyoshikouhan.co.jp

http://www.sumiyoshikouhan.co.jp

【編集後記】

この度、「名古屋芸術大学後援会報第79号」を発行することができました。お忙しい中、ご尽力を賜りました関係者各位に心より感謝を申し上げます。

表紙は、1年生理事の野田大介さんが提案してくださいました。藤原家隆の句と共に、残暑を一瞬忘れさせてくれる涼しげなデザインをお楽しみください。

今年度は、広報委員会に新しく1名の1年生理事が加わり、活発に意見交換しながら編集会議を行っています。

今後ともご支援ご協力のほど、よろしくお願いたします。

副会長(広報委員長) 木俣 清子

名古屋芸術大学後援会報 第79号

- 発行日 令和7年(2025年)9月30日
- 発行人 高木 敏光
- 編集 名古屋芸術大学後援会広報委員会
(木俣 清子、中野 美樹、立石 恵美、加藤 美幸、後藤 奈津江、菱田 純子、松浦 美帆、吉信 真知子)
- 発行所 名古屋芸術大学後援会
〒481-0006 愛知県北名古屋市熊之庄古井 281 番地
名古屋芸術大学(東キャンパス)12号館 6階
tel: 0568-26-3355 fax: 0568-26-2101
e-mail: kouenkai@nua.ac.jp
- 印刷所 有限会社 住吉孔版社

【無断転載禁止】

本誌掲載の記事(表紙、本文、図表、写真、イラスト等)を本会及び著作権者の承諾なしに無断で転載(翻訳、複写、データベースへの入力、インターネットでの掲載等)することを禁じます。

名古屋芸術大学後援会

NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS SUPPORT SOCIETY