



大学教員訪問型 ワークショップ



WS①

子どもの権利ノート

を作ろう 倉橋准教授

親と一緒に暮らせない、施設や里親にいる子どもたち。子どもたちは今にも未来にも不安を感じています。そんな子たちに私たちはどう支援するのでしょうか？『しあわせのーと』を子どもたちと一緒に作ることで、その第一歩かもしれません。子どもたちが幸せな未来を描けるようにしましょう。みなさんの小さな一歩が、彼らの大きな未来を作る第一歩になります。一緒に、『しあわせのーと』を作りませんか？

WS②

心理検査体験

～性格テストで「自分」を知ろう～ 廣崎准教授

「心理検査」は「川の向こうに動物がいます。その動物は…」といった占いのようなものではなく、心理学でいう心理検査は知能検査、性格検査、発達検査を始め、認知機能や心理状態を把握したりするものもあります。社会に出て人の役に立ったり、自身のパフォーマンスを最大限に発揮するためには、他人の理解が必要ですが、そのためにはまず自己理解が必要となります。心理検査は相手を知るためのツールでもありますが、裏を返せば自分を知るためのものでもあります。心理検査にも様々なものがありますが、まずは簡単にできる「性格検査」を体験し、自分を理解してみませんか。

考え

見

捉

感



人格

個性

性格

行動



WS③

子どもの遊びって

どんなもの？ 磯和准教授

「あそんでばかりいないで〇〇しなさい!」と言われたことはありませんか？しかしながら、保育・幼児教育にとって「あそび」は極めて大切なものです。このワークショップでは、子どもにとって「あそび」とは何かを考えた後、子どもが楽しめる「あそび」を考えてみます。

WS④

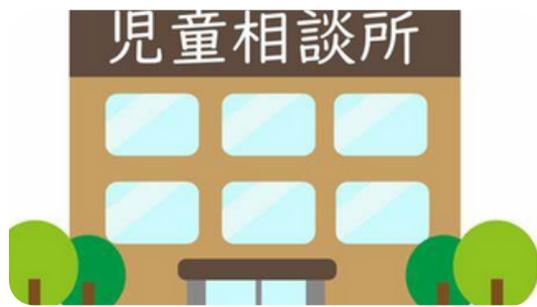
聞く、聴く、訊く

廣崎准教授

「きく」という行動には「聞く」「聴く」「訊く」の3種類があり、それぞれ意味合いが異なります。他人の相談に乗る際に必要な「傾聴」には「聴く」の漢字が使われ、「聴く」とは漢字の成り立ちどおり、「耳」で聴いて「目」で聴いて「心」を捉える能動的な行動です。また相談には「訊く」技術も必要ですね。相談に使う「聴く」「訊く」を体験してより良い相談を目指しませんか。

※このWSは40分です。





WS⑤ 子どもを守る 児童相談所 倉橋准教授

『子どもを守る児童相談所』をテーマに、知的構造型ソグソー法を用いたワークショップを実施。具体的な事例を通して児相職員の実際の体験を共有・説明し、参加者が役割や対応を深く理解することをめざします。子どもの命と未来を守ることを学びます。

WS⑥ あなたとわたしの ボランティアノート 倉橋准教授

事情があり親と一緒に生活できない、施設や里親家庭に預けられた『社会的養護』の子どもたち。施設も里親も、ボランティアの力を必要としています。ボランティアをしたくても不安が先に立ってしまうみなさん。ボランティア活動は子どもたちの幸せへの一歩です。一緒に学び、ボランティアノートを作り、ボランティアの魅力を感じましょう。



WS⑦ レクリエーション ワークショップ 鎌倉教授

『ストレスの多い社会』と言われています。そうした中で、ストレスのない社会に改善していくとともに、日頃からレクリエーションに親しむことでストレスを緩和することが出来ます。また、日頃関わったことのない人たちともレクリエーションを通して親交を深めることが出来ます。実際に生徒会等で役に立つレクリエーションを講習します。

WS⑧ 絵本・紙芝居の読み聞かせ ワークショップ 鎌倉教授

子どもたちは絵本や紙芝居が大好きです。しかし、ただ文字を追って読めばよいわけではありません。子どもたちをひきつける読み方や読みの工夫、紙芝居では演出も必要です。それを実技指導しながら魅力的な読み聞かせのスキルを身に付けましょう。



- ! 大学講義の体験として90分授業も行えます。
- ※ 授業時間は貴校の都合に合わせてます。
- ! 必要あれば機材等も私どもで準備します。
- ! 多くの生徒さんに大学の魅力を伝えます。
- ! 部活動単位での実施、少人数対応も可能です。
- ! ほかに学びたい内容があれば相談に応じます
- ※ 教育関係、保育・幼児教育関係に限ります。



実施例	
部活動時間 (JRC部)	
15:00~15:50	WS③
16:00~16:50	WS①
17:00~17:40	WS②
17:40~18:00	質疑応答

※ワークショップの内容や日程については、要相談となります。ご希望に沿えない場合があります。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ y-kurahashi@nua.ac.jp
名古屋芸術大学教育学部 倉橋幸彦迄
少人数でも部活動単位でもお受けします。

申し込み
form

