

1. 研究活動

<p>【企画・出品】 名古屋芸術大学公開講座 「木彫を楽しむ part XⅢ」 作品展</p>	<p>2012. 4. 7 ～ 4. 22</p>	<p>北名古屋市文化勤労会館 1F</p>	<p>第 22 回生涯学習公開講座受講生の成果である作品展を企画。 賛助出品 2011 年度制作作品 2 点</p>
<p>【個展】 岩井義尚木彫展 2011-2012</p>	<p>2012. 9. 8 ～ 9. 17</p>	<p>名古屋芸術大学アトス ベース T.A.G.IZUTO</p>	<p>Form 1201 H42 × W46 × D34 桂（カツラ）+ 樺（ケヤキ）</p> <p>Form 1202 (0608) H120 × W110 × D100 樟（クス）</p> <p>Form 1203 H90 × W100 × D80 樟（クス）</p> <p>Form 1204 「遊 No.7」 H116 × W80 × D17 樟（クス）</p>

			<p>Form 1205 H21 × W63 × D43 樺 (ケヤキ)</p> <p>Form 1206 H48 × W30 × D28 樟 (クス) + 樺 (ケヤキ)</p> <p>Form 1207 「遊 No.8」 H110 × W45 × D21 樟 (クス)</p> <p>Form 1208 H80 × W32 × D8 楓 + 胡桃 + キハダ + シマコクタン (レリーフ)</p> <p>Form 1209 H70 × W36 × D8 檜 + キハダ + シマコクタン (レリーフ)</p> <p>Form 1210 H30.5 × W72 × D6 樺 (ケヤキ) (レリーフ)</p> <p>Form 1211 H72 × W39 × D15 樺 (ケヤキ)</p> <p>Form 1212 H73 × W36 × D3 樺 (ケヤキ) (レリーフ)</p> <p>額絵 (ペン画) 6 枚 2012. 3. 10 四つ切サイズ 2012. 3. 12 四つ切サイズ 2012. 3. 15 H57 × W35.5 2012. 3. 19 半切サイズ 2012. 3. 21 H63.5 × W32.5 2012. 8. 01 半切サイズ</p>
【出品】 中部二元会研究展	2012. 9. 11 ～ 9. 16	東桜会館 (名古屋)	<p>2012. 3. 17 半切サイズ ペン &amp; インク</p> <p>2011. 6. 19-3 「三三」サイズ 鉛筆 + 水彩</p> <p>立体 形 - IX H130 × W32 × D20 樟 (クス) 1990 作</p>
【出品・審査】 中部二元会	2013. 3. 5 ～ 3. 10	愛知県立美術館ギャラ リ - 8F (A・B 室)	<p>Form 1301 H162 × W310 × D120 樺 (ケヤキ) + 樟 (クス)</p> <p>Form 1207 H110 × W45 × D21 樟 (クス) 個展出品作品</p>

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 共通造形<彫刻>		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
陸上哺乳動物をモチーフに、油粘土により彫刻する。哺乳動物を動物園へ取材に行き、作る作品のアイデアを決め、芯棒を針金のスポット溶接で作製、油粘土によりモデリングを行うことにより、形を考え・造形力を養う。	取材写真・インターネット画像資料・動物写真集・既存の作品写真	
授業科目 美術実技（美術総合）Ⅰ-2<マケット>		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
テーマ「流れ」「動・静」；テーマについて考え、形を決定し、芯材として針金をスポット溶接で組む、或いはスタイロフォームや発泡スチロールを使用し、金網を張り、石膏を布を補強材に使い付けたり削ったりを繰り返し形を作り出していく。プロセス（段階）を使うことの大切さを伝える。	マケット（模型）は、野外彫刻（パブリックアート）や造形物を制作するために作られる。参考例としてパブリックアート作品の写真集や展覧会の画像・写真の紹介。	
授業科目 美術技法 クロッキー		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
人物に焦点し、クロッキーの要点を探る方法として、トレーシングペーパーを使う。短時間で形を捉えるためには、より単純な長い線で描く必要がある。トレーシングペーパーは、基の描いたものや写真等の上に置くことにより、中心線や断面を想像し描くことが容易く行えるアイテムである。この検証方法使いクロッキーの原点を探り、各自の目的に合わせ、使うことを認識させる。	絵画、彫刻、版画（木版・銅板）、イラスト（アニメーションを含む）等の資料の紹介。	

## 3. 学会等および社会における主な活動

岩倉市教育委員会評価委員会委員	委嘱期間 2010. 8. 1～2012. 7. 31	委員長
第39回 岩倉市美術展	2012. 10. 31～11. 3 岩倉市体育館	彫刻・工芸部門審査（2012. 10. 30） 委嘱出品