

教育研究業績

学部： 芸術学部

学科： 芸術学科

領域： 音楽領域

氏名	岩本 渡	職名	契約教授
教育活動	[学部] サウンドメディア基礎演習、サウンドメディア応用演習Ⅰ、Ⅱ、コンポジションⅠ、マルチメディアアート2、サウンドメディアプロジェクト、和声学Ⅰ、Ⅱ [大学院] 管弦楽法研究		
学位	「芸術修士」(愛知県立芸術大学)		
学歴	昭和53年4月 愛知県立芸術大学音楽学部音楽科作曲専攻 入学 昭和57年3月 同大学 卒業 昭和57年4月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻 入学 昭和59年3月 同大学院 修了		
職歴	昭和58年9月 愛知学泉女子短期大学幼児教育科非常勤講師 昭和59年3月 愛知学泉女子短期大学幼児教育科非常勤講師 退職 昭和59年4月 昭和音楽大学助手 昭和60年4月 昭和音楽大学短期大学非常勤講師兼任 平成元年 昭和音楽大学専任講師 平成2年3月 昭和音楽大学及び昭和音楽短期大学 退職 平成2年10月 愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師 平成2年10月 名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師 平成8年9月 愛知県立芸術大学 退職 平成9年4月 愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師 (現在に至る) 平成10年4月 ヤマハ音楽院講師 (現在に至る) 平成17年4月 名古屋芸術大学契約教員(教授) 平成18年3月 名古屋芸術大学契約教員任期満了 平成18年4月 名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師 平成19年4月 名古屋芸術大学契約教員(教授) (現在に至る) 平成23年4月 大同大学非常勤講師 (平成30年9月まで) 平成27年4月 名古屋音楽学校講師 (現在に至る)		
専門分野	作、編曲		
研究課題	音楽を中心として、美術、その他の分野との複合的な表現により成立する作品を、コンピュータやテクノロジーを活用して創作し、パフォーマンスを行う。		

教育研究業績	<p>平成30年度</p> <p>[作品発表・演奏]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲） 指揮：吉田行司、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市 「平成30年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成30年5月30日） ・ 杉本竜一作曲：「Believe」、久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：吉田行司、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団 主催：名古屋市 「平成30年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成30年6月1日） ・ 杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲） 指揮：木戸博之、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁 「平成30年度 文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（平成30年6月21、27日） ・ 自作品：組曲「森の画集」より「森の豎琴」、「木霊の踊り」（再演） Harp：操 美穂子、Flute：大澤明子、主催：MUSICASA 「Ripple10」演奏会 （平成30年6月30日） ・ 久石譲作曲：映画「天空の城ラピュタ」より「君をのせて」（管弦楽編曲） 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：とよたハートフルコンサート2018実行委員会 「とよたハートフルコンサート2018」 親子で楽しむ名フィル・コンサート（平成30年7月22日） ・ 村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲） 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田市教育委員会、「平成30年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」（平成30年8月21、22、23日） ・ 久石譲作曲：映画「天空の城ラピュタ」より「君をのせて」、村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲） 指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁 「平成30年度 文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（平成30年9月12、13日） ・ 「Jazz Workshop & Mini Concert」（Piano 演奏） 主催：WE の会、Violin：ミチ・フジ、Piano：岩本 渡、Bass：ヒデ・タナカ（平成30年9月24日）
--------	--

- ・ Leigh Harline 作曲：「星に願いを」、久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート（平成30年10月2、3、4日）
- ・ 久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：東海市 「名フィル0歳からのわくわくオーケストラ」（平成30年10月6日）
- ・ 杉本竜一作曲：「Believe」、ミマス作曲：COSMOS（管弦楽編曲） 指揮：田中祐子、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋栄ライオンズクラブ 名古屋栄ライオンズクラブ結成25周年記念奉仕事業<小・中学生の合唱と名フィルコンサート「響け！未来へ」>（平成30年10月21日）
- ・ 自作品：組曲「森の画集」全6曲（再演） Flute：吉岡次郎、Harp：操 美穂子、主催：T&N 企画 「吉岡次郎 室内楽シリーズII」（平成30年10月28日）
- ・ 久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁 「平成30年度 文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（平成30年10月30日、11月13日）
- ・ 村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲） 指揮：水戸博之、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：東海市 「東海市芸術劇場 小学生劇場招待コンサート」（平成30年12月12日）
- ・ 児童合唱のための「Our Songs」（4曲の委嘱作品、「歌うと・・・」、「みかん」、「部活」、「木」の作曲、初演） 指揮：永 ひろこ、演奏：豊田市少年少女合唱団 主催：公益財団法人豊田市文化振興事業団・豊田市・豊田市教育委員会 「第40回 豊田市少年少女合唱団 定期演奏会」（平成30年12月16日）
- ・ Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲） 指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：瀬戸市文化振興財団 「あいちアートプログラム<名古屋フィルハーモニー交響楽団ファミリーコンサート みんなのオーケストラ>」（平成31年2月17日）
- ・ ミマス作曲：COSMOS（管弦楽編曲） 指揮：田中祐子、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：椋山女学園大学附属小学校 「椋小・名フィル共演コンサート」（平成31年3月15日）

- ・保科 洋作曲：「風紋」（指揮） 主催：名古屋工業大学吹奏楽団
「名古屋工業大学吹奏楽団 第7回定期演奏会」（平成31年3月19日）

[講演・講座]

- ・「小学校教員資格認定試験（音楽）実技対策講座」（ピアノ実技指導）
主催：愛知学院大学（平成30年8月28、29、31、9月3日）

平成29年度

[作品発表・演奏]

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「平成29年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成29年5月12、16日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「平成29年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成29年5月22、23日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁
「平成29年度 文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（平成29年6月13、14、7月13日）
- ・村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲）
指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田市教育委員会、「平成29年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」（平成29年8月22、23、24日）
- ・Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲）
指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団「平成29年度 なごや子どものための巡回事業～名フィルがやってきた！」（平成29年8月30、31日）
- ・「The Busker」 for Alto Saxophone （作曲初演）
加藤和也（Saxophone）、主催：名古屋市文化振興事業団
「ナゴヤ作曲フェスティバル～音楽現在進行形」（平成29年9月1日）

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁
「平成29年度 文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（平成29年9月13、14、15、26日）
- ・村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁
「平成29年度 文化芸術による子供の育成事業～巡回公演事業」（平成29年9月27日）
- ・「Synesthesia II」 for Alto Saxophone and Electronics（作曲初演）
加藤和也（Saxophone）、後援：名古屋芸術大学 「Inexplicable owl vol.4」（平成29年11月30日）
- ・樽屋雅徳作曲：「マードックからの最後の手紙」、P.スパーク作曲：「A Weekend in New York」（指揮） 主催：名古屋工業大学吹奏楽団、
「名古屋工業大学吹奏楽団 第6回定期演奏会」（平成30年3月23日）

[講演・講座]

- ・「小学校教員資格認定試験（音楽）実技対策講座」（ピアノ実技指導）
主催：愛知学院大学、（平成29年8月29、30、31、9月4日）

平成28年度

[著書]

- ・「音楽教育、創作活動におけるデジタル・テクノロジーの活用について」（雑誌「音楽文化創造」に寄稿） 単著、発行所：公益財団法人 音楽文化創造（平成29年3月1日）

[作品発表・演奏]

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成28年5月9、23日）
- ・自作品：組曲「森の画集」より「森の豎琴」、「海上の森」（再演）
Piano：桃瀬茉莉、Viola：吉田浩司、主催：桃瀬茉莉
桃瀬茉莉「Longing～100年の名器との対話～」（平成28年6月23日）

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
 「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成28年7月4、12、
 13日）
- ・自作品：「饗宴」 for Electric Violin and Electronics （再演）
 Electric Violin：白石禮子、Synthesizer：岩本 渡、主催：瀬戸内国際芸術祭実行
 委員会 「白石禮子エレクトリック・ヴァイオリンコンサート」（平成28年8月
 15日）
- ・Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲）
 指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィル
 ハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート
 名古屋公演 （平成28年9月5日）
 同 刈谷公演 （平成28年9月27日）
 同 東三河公演 （平成28年9月28日）
- ・自作品：「Imagined Scenery 2」 for Electronics and Video （再演）
 「Synesthesia」 for Harp and Electronics （作曲初演）
 Harp：操 美穂子、Computer：岩本 渡、主催：愛知県立芸術大学50周年記念
 演奏会実行委員会
 「愛知県立芸術大学50周年記念サウンドイベント」～森羅 （平成28年9月
 11日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
 「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成28年9月30日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」、村井邦彦作曲：「翼をください」、久石譲作曲：「となりの
 トトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィル
 ハーモニー交響楽団、主催：文化庁
 「平成28年度 文化芸術による子供の育成事業」～巡回公演事業～（平成28
 年10月3、4、5、6、7日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」、久石譲作曲：「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦
 楽編曲） 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団 主催：名
 古屋市 「平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成28年10月11、
 11月2日）

- ・ Harold Arlen 作曲：「Over The Rainbow」 （吹奏楽編曲）
 指揮：内井規文、演奏：高松ウインドシンフォニー、主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会 瀬戸内国際芸術祭 2016 「海物語」バンドパフォーマンス（平成28年11月5日）
- ・ 自作品：組曲「森の画集」より「海上の森」（再演）
 Piano：桃瀬茉莉、Viola：吉田浩司、主催：名古屋市立若葉中学校
 「名古屋市立若葉中学校開校70周年記念行事」（平成28年11月11日）
- ・ 自作品：組曲「森の画集」より「海上の森」、「森の豎琴」（再演）
 Piano：桃瀬茉莉、Viola：吉田浩司、主催：戸塚ヨットスクール
 「戸塚ヨットスクール開校40周年記念行事」（平成28年11月12日）
- ・ 自作品：「Synesthesia」 for Harp and Electronics」（再演）
 Harp：操 美穂子、Computer：岩本 渡、後援：名古屋芸術大学
 「Inexplicable owl vol.3 evaporation」（平成28年11月30日）
- ・ R.Schumann 作曲、岩本 渡編曲：女声合唱のための「女の愛と生涯」（カワイ出版、再演） 指揮：荒木泰俊、ピアノ：岡本和也、合唱：大妻女子大学合唱団、
 主催：大妻女子大学合唱団 「大妻女子大学合唱団 第60回定期演奏会」（平成28年12月4日）
- ・ 自作品：「Reflection」 for Marimba and Electronics（再演）
 Marimba：松田康介、Computer：岩本 渡、
 「名古屋・メキシコ姉妹都市提携40周年プレイベント～ギターとマリンバで聴く日本・メキシコ～」（平成28年12月17日）
- ・ R.Schumann 作曲、岩本 渡編曲：女声合唱のための「女の愛と生涯」（カワイ出版、再演） 指揮：中村義朗、ピアノ：林 亜希子、合唱：女声合唱団クール・クロア、
 主催：女声合唱団クール・クロア
 「女声合唱団クール・クロア58周年演奏会」（平成29年2月4日）
- ・ 高橋伸哉作曲：「Jalan-jalan 神々の島の幻影」（指揮）
 主催：名古屋工業大学吹奏楽団 「名古屋工業大学吹奏楽団 第5回定期演奏会」（平成29年3月24日）
- [講演・講座]
- ・ 中学校・高等学校教諭（音楽）免許状更新講習（編曲法指導）
 主催：名古屋芸術大学（平成28年8月24日）

- ・「小学校教員資格認定試験（音楽）実技対策講座」（ピアノ実技指導）
主催：愛知学院大学、（平成28年8月30、31、9月1、2日）

平成27年度

[著書]

- ・「和音分析の基礎Ⅰ」共著（田中範康、岩本 渡）
発行所：株式会社 オプラ・パブリケーション（平成27年11月20日）
- ・「ハーモニーの教育～和声学の基礎とコード進行について～」単著
教職センター紀要 第3号、発行所：名古屋芸術大学教職センター（平成28年1月30日）
- ・「編曲法について～様々なスタイルによる編曲の実践～」単著
教職センター紀要 第4号、発行所：名古屋芸術大学教職センター（平成28年3月10日）

[CD]

- ・自作品：「Reflection」 for Marimba and Electronics（CD 発売）
Marimba：Joao Gontzales、Computer：岩本 渡、発行所：CMMAS（Mexico）
「Mexico - Japon」（平成27年）

[作品発表・演奏]

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「平成27年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成27年5月8、11、27、
6月9日）
- ・村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲）
指揮：青島広志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田
市教育委員会
「平成27年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」（平成27年8
月18、19、20日）
- ・ショパン作曲：「雨だれ」ほか、全6曲の女性合唱編曲、主催：女性合唱団「千
草会」 第9回 女性合唱団「千草会」演奏会（平成27年9月19日）

- ・自作品：「饗宴」 for Electric Violin and Electronics （作曲初演）
Electric Violin：白石禮子、Synthesizer：岩本 渡、主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会 「白石禮子 サイレント・ヴァイオリンコンサート」
（平成27年9月22日）

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
指揮：水戸博之、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート
名古屋公演（平成27年10月27日）

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「平成27年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」（平成27年10月29、30日）

- ・自作品：「森の画集」より「海上の森」、「木霊の踊り」（再演）
Piano：桃瀬茉莉、Viola：吉田浩司、主催：桃瀬茉莉
桃瀬茉莉2ndアルバム「Longing」発売記念ツアー 名古屋公演（平成27年11月30日）

- ・R.ミッチェル作曲：「大草原の歌」、A.リード作曲：「春の猟犬」（指揮）、
主催：名古屋工業大学吹奏楽団 「名古屋工業大学吹奏楽団 第4回定期演奏会」
（平成28年3月25日）

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「平成27年度 なごや子どものための巡回劇場～名フィルがやってきた」
（平成28年3月25、30日）

[講演・講座]

- ・「小学校教員資格認定試験（音楽）実技対策講座」（ピアノ実技指導）
主催：愛知学院大学（平成27年9月1、2、3、4日）

平成26年度

[作品発表・演奏]

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁

	<p>「平成26年度 文化芸術による子どもの育成授業～巡回公演事業」(平成26年6月24、25日)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ Leigh Harline 作曲:「星に願いを」、久石譲作曲:映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲) 指揮:吉田行地、演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催:名古屋市 「平成26年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」(平成26年6月30、7月1、2、7日) ・ 「うみ」、「かもめの水兵さん」、「浜辺の歌」、「われは海の子」(管弦楽編曲) 指揮:田尻真高、演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団、「水の環コンサート」(平成26年8月26日) ・ 杉本竜一作曲:「Believe」(管弦楽編曲) 指揮:中井章徳、演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催:文化庁 「平成26年度 文化芸術による子どもの育成授業～巡回公演事業」(平成26年9月10、11、12、30日) ・ 久石譲作曲:映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲) 指揮:吉田行地、演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催:名古屋市 「平成26年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室」(平成26年9月25日) ・ 自作品:「Reflection」 for Marimba and Electronics (作品選出、演奏) Marimba:山田善久、Computer:岩本 渡、主催:ICMC - SMC2014 International Computer Music Conference/Sound and Music Computing Conference 2014 (Greece) (平成26年9月16日) ・ 名古屋国際高等学校校歌 「Hail Meikousai!」(吹奏楽編曲) 指揮:武藤浩司、演奏:名古屋国際高等学校 Wind Orchestra、主催:名古屋国際高等学校 「名古屋国際高等学校 Wind Orchestra 第10回定期演奏会」(平成26年12月27日) ・ 杉本竜一作曲:「Believe」(管弦楽編曲) 指揮:中井章徳、演奏:名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催:文化庁 「平成26年度 文化芸術による子どもの育成授業～巡回公演事業」(平成27年1月20、21、22、2月24、25、26、27日) ・ J.ビンソン作曲:「レ・ミゼラブル」より「ハイライト」、J.スウェアリンゲン作曲:「管楽器と打楽器のためのセレブレーション」(指揮)、主催:名古屋工業大学吹奏楽団 「名古屋工業大学吹奏楽団 第3回定期演奏会」(平成27年3月24日)
--	--

[講演・講座]

- ・愛知芸大芸術講座 「トーク&ライブ」 - My Favorite Things - (モダン・ジャズのレクチャーと演奏) 主催：愛知県立芸術大学 (平成26年5月13日)
- ・Super Hybrid Study (ICMC - SMC2014 入賞作品についての講演)
主催：愛知県立芸術大学 (平成26年8月26、27日)
- ・Hybrid Music 2015 Winter (電子音楽の講演)
主催：愛知県立芸術大学 (平成27年2月9日)

平成25年度

[作品発表・演奏]

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋市内小学校 移動音楽鑑賞教室」(平成25年5月19日)
- ・R.Schumann 作曲、岩本 渡編曲：女声合唱のための「女の愛と生涯」(カワイ出版、再演) 指揮：石井恭子、ピアノ：藤井啓子、合唱：中津ドルチェコール、
主催：中津ドルチェコール 「中津ドルチェコール 6th コンサート」
(平成25年5月25日)
- ・「Reflection」 for Marimba and Electronics (作曲初演)、「Imagined Scenery 2」 for
Electronics & Video (再演)、Marimba：Joao Gonzalez Gracio、Live-Video：
Fernando Garcia、主催：CMMAS Festival of Contemporary Music of Michoacan
(平成25年6月8日)
- ・杉本竜一作曲：「Believe」(管弦楽編曲)
指揮：角田鋼亮、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋市内中学校 移動音楽鑑賞教室」(平成25年6月18日)
- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
指揮：角田鋼亮、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋市内小学校 移動音楽鑑賞教室」(平成25年6月19日)
- ・「名古屋市科学館ジャズ・コンサート」(6曲の Jazz Piano 演奏)、主催：名古屋市
科学館 (平成25年6月30日)

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」、「天空の城ラピュタ」より「君をのせて」、Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲）、
 主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：米崎栄和、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「第2回地方職員共済組合愛知県支部 文化事業ファミリーコンサート」（平成25年8月3日）
- ・自作品：「Reflection」 for Marimba and Electronics （録音音源を4ch立体音響で再生） 主催：瀬戸内国際芸術祭2013実行委員会 「瀬戸内国際芸術祭2013 <MEGI>先端系音楽コンサート」（平成25年8月10日）
- ・村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲）
 指揮：青島広志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田市教育委員会 「平成25年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」（平成25年8月20、21、22日）
- ・自作品：「Reflection」 for Marimba and Electronics （再演）
 Marimba：山田善久、Computer：岩本 渡、主催：豊田市
 「豊田市美術館コンサート」（平成25年8月25日）
- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
 指揮：川瀬賢太郎、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」チャリティー・コンサート
 （平成25年8月25日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁
 「平成25年度 次代を担う子どもの文化芸術体験授業 - 巡回公演事業
 （平成25年10月1、2、3、4、29、30、31、11月1日）
- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート
 東三河公演（平成25年10月18日）
 刈谷公演（平成25年10月22日）
 名古屋公演（平成25年10月23日）
- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）、ミマス作曲：「COSMAS」（管弦楽と合唱編曲） 指揮：川瀬賢太郎、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、
 主催：名古屋栄ライオンズクラブ 「名古屋栄ライオンズクラブ20周年記念奉

仕事業～小・中学生の合唱と名フィルコンサート～響け！結ぶ時に」（平成25年10月20日）

- ・R.Schumann作曲、岩本 渡編曲：女声合唱のための「女の愛と生涯」（カワイ出版、再演） 指揮：滝沢博、ピアノ：天野雅子、合唱：女声合唱団「千草会」、主催：合唱：女声合唱団「千草会」 「第8回 女声合唱団 千草会演奏会」（平成25年11月17日）

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：川瀬賢太郎、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁
「平成25年度 次代を担う子どもの文化芸術体験授業 - 巡回公演事業」（平成26年1月9、10、14、15、16、17、27、28、29日）

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁
「平成25年度 次代を担う子どもの文化芸術体験授業 - 巡回公演事業」（平成26年2月10、12、13、3月2日）

平成24年度

[作品発表・演奏]

- ・自作品：「四季の国 日本」（愛・地球博で使用された映像・音楽作品の再上映）、主催：愛知県立芸術大学 「海上の森の変奏曲」（平成24年4月15日、5月3～5日）

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：角田鋼亮、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋市内小学校 移動音楽鑑賞教室」（平成24年5月11、6月5日）

- ・杉本竜一作曲：「Believe」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋市内小学校 移動音楽鑑賞教室」（平成24年6月29日）

- ・海の日メドレー 「うみ」、「かもめの水兵さん」、「浜辺の歌」、「われは海の子」（管弦楽編曲） 指揮：川瀬賢太郎、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「川瀬賢太郎の海の日ファミリー・コンサート」（平成24年7月16日）

- ・自作品：組曲「森の画集」より「森の豎琴」、「海上の森」（再演）
Alto Flute：吉岡次郎、Harp：操 美穂子、主催：東京文化会館
「東京文化会館モーニング・コンサート」（平成24年7月25日）
- ・村井邦彦作曲：「翼をください」（管弦楽編曲）
指揮：青島広志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田市教育委員会
「平成24年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」（平成24年8月21、22、23日）
- ・自作品：「Imagined Scenery 2」 for Electronics and Video （8ch 立体音響で再演）
主催：愛知県立芸術大学、「SOUND EXPERIMENT 2012」（平成24年9月1、2、8、9日）
- ・R.ロジャース作曲：「Edelweiss」、「Climb Ev'ry Mountain」（室内オーケストラ編曲）
演奏：セントラル愛知交響楽団、主催：NHK 名古屋放送局
「プレミアム・トーク&コンサート」～山と音楽の夕べ～ （FM放送：平成24年9月12、19日）
- ・自作品：組曲「森の画集」全6曲（組曲完成初演）
Flute：吉岡次郎、Harp：操 美穂子、主催：操 美穂子
「操 美穂子 ハープ・リサイタル」（平成24年9月13日）
- ・Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲）
指揮：橘 直樹、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：連合愛知
「連合愛知コンサート 名フィルと共に」（平成24年9月22日）
- ・Leigh Harline 作曲：「星に願いを」（管弦楽編曲）
指揮：田中祐子、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団
「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート
名古屋公演（平成24年9月25日）
東三河公演（平成24年9月26日）
刈谷公演（平成24年10月2日）
- ・「Harvey Thompson Live」（Jazz Piano 演奏）
Vocal：Harvey Thompson、Piano：岩本 渡、Bass：島田 剛、Drums：倉田大輔、（平成24年10月12日）
- ・自作品：組曲「森の画集」より「海上の森」（再演）
Alto Flute：杉浦 隆、Piano：木須康一、主催：知多市教育委員会
「亀井美智代 アンサンブル・コンサート」（平成24年10月13日）

- ・自作品：組曲「森の画集」より「森の豎琴」、「晩秋のヴェール」、「海上の森」、「木霊の踊り」（再演） Viola：吉田浩司、Piano：森本恵美子、主催：Studio M 「Studio M Concert 2012」（平成24年10月21日）
- ・自作品：組曲「森の画集」より「木霊の踊り」（再演）
Viola：吉田浩司、Harp：神谷知佐子、主催：宗次ホール
「～美しき夕べ ドビュッシー生誕150年に寄せて～」
(平成24年11月29日)
- ・「天使にラブソング」（10曲の合唱編曲とシンセサイザー演奏）
指揮：永 ひろこ、合唱：豊田少年少女合唱団、主催：豊田少年少女合唱団
「第34回 豊田少年少女合唱団 定期演奏会」（平成24年12月23日）
- ・「第39回 お昼の名曲コンサート～クリスマス・ジャズ・コンサート～」(Jazz Piano 演奏)
Vocal：Harvey Thompson、Piano：岩本 渡、Bass：島田 剛、Drums：倉田大輔、(平成24年12月25日)
- ・C.ドビュッシー作曲：「月の光」（ピアノ五重奏編曲）
Piano：清塚信也、他、主催：映画「さよならドビュッシー」実行委員会、後援：名古屋芸術大学 映画「さよならドビュッシー」試写会（平成25年1月11日）
- ・自作品：「Interplay」 for Flute and Piano（再演）
Flute：吉岡次郎、Piano：丹 千尋、主催：宗次ホール 宗次ホール「ランチタイム名曲コンサート Vol.710」（平成25年2月15日）
- ・自作品：「Interplay」 for Flute and Piano（再演）
Flute：マーティン・グリュック、Piano：池谷順子、主催：ベルリン日独センター
「第120回 ダーレム音楽の夕べ～日本（名古屋）の現代音楽～」(平成25年2月27日・ベルリン)

平成23年度

[著作物出版]

- ・劇場版アニメ 「ボトムズ・ファインダー」（サウンド・トラック作曲）
監督：重田敦司、脚本：関島眞頼、発売元：バンダイビジュアル株式会社
DVD と Blu-ray ディスク発売（平成23年4月7日）

[作品発表・演奏]

- ・「Imagined Scenery 2」 for Electronics and Video (作曲初演)
主催：Sonic Boom Session、「SOUND COSMOS 2011」展示&コンサート (平成23年5月21～29日)
- ・自作品：組曲「森の画集」より「海上の森」、「晩秋のヴェール」、「森の竖琴」(再演) Flute：吉岡次郎、Harp：操 美穂子、主催：大和市立障害者自立センター「ハープとフルートで気楽に演奏会」(平成23年7月16日)
- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
指揮：工藤俊幸、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市「とよたハートフルコンサート2011」親子で楽しむ名フィルコンサート(平成23年7月18日)
- ・村井邦彦作曲：「翼をください」(管弦楽編曲)
指揮：青島広志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田市教育委員会「平成23年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」(平成23年8月18、19、23日)
- ・杉本竜一作曲：「Believe」、久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲) 指揮：関谷弘志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁「平成23年度 次代を担う子どもの文化芸術体験授業 - 巡回公演事業」(平成23年9月15、16、10月26日)
- ・自作品：「Imagined Scenery 2」 for Electronics and Video (8ch 立体音響システムで再演) 主催：愛知県立芸術大学、「ミュージシャンたちの展覧会」(平成23年9月23～25日)
- ・Bob Chilcott 作曲：「A Little Jazz Mass」(Piano 伴奏)、中村八大作曲：「上を向いて歩こう」(合唱編曲) 主催：女声合唱団 コールリリアス、「コールリリアス 4th コンサート」(平成23年10月30日)
- ・サウンド・トラック担当作品：劇場版アニメ「ボトムズ・ファイnder」(WOWOW 放送)(平成23年10月30日、平成24年2月19日)
- ・自作品：「Interplay 2」 for Flute and Electronics、「Imagined Scenery 2」 for Electronics and Video (再演)
Flute：磯貝俊幸、Computer：岩本 渡、主催：愛知県立芸術大学電子音楽研究室「ライブ・エレクトロニクス・コンサート」(平成24年1月9日)

・杉本竜一作曲：「Believe」、久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：円光寺雅彦、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁 「平成23年度 次代を担う子どもの文化芸術体験授業 - 巡回公演事業（平成24年1月12、13、2月27、28、29日）

・自作品：「Imagines Scenery 2」 for Electronics and Video（再演）、「Interplay 3」 for Flute, Violoncello, Piano and Electronics」（初演）、演奏：アンサンブル・ノマド、Computer：岩本 渡 主催：名古屋芸術大学音楽学部音楽文化創造学科 「音とテクノロジーの地平線を求めて」（平成24年3月11日）

・自作品：組曲「森の画集」より「晩秋のヴェール」、「森の豎琴」、「海上の森」（再演） Viola：吉田浩司、Harp：神谷知佐子、主催：Stage 「あ・うん」 「桜・コンサート」（平成24年3月28日）

平成22年度

[著書]

・「ソルフェージュ 視唱1」～高度な音楽的能力を養うために～ 共著（岩本 渡、他9名）発行所：愛知県立芸術大学ソルフェージュ研究会（平成22年4月1日）

[作品発表・演奏]

・「名古屋市歌」、「なごらっちょ」（管弦楽編曲）
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋開府400年 記念式典」（平成22年4月25日）

・「アメイジング・グレイス」（管弦楽編曲）
指揮：竹本泰蔵、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：Radio-i
「RADIO-i 開局10周年記念コンサート 川井郁子 with 名フィル～世界音楽紀行～」（平成22年4月29日）

・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲）
指揮：堀 俊輔、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィル
ハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート
名古屋公演（平成22年6月28日）
刈谷公演（平成22年7月12日）

・スメタナ作曲：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウの流れ」（混声合唱と管弦

楽編曲) 指揮：山田和樹、合唱：愛知県合唱連盟合唱団、演奏：名古屋フィルハーモニー管弦楽団、主催：名古屋市文化振興事業団、「名古屋市文化振興事業団 presents 水のいのちのコンサート」(平成22年7月17日)

・自作品「にじ」、「歌」(再演)、「世界にひとつだけの花」(児童合唱と吹奏楽編曲)
吹奏楽：木曾川中学吹奏楽部、合唱：一宮養護学校、金剛幼稚園、主催：あいちトリエンナーレ実行委員会 「一宮こども音楽文化デー ～みんなでつながるコンサート」(平成22年8月8日)

・村井邦彦作曲：「翼をください」(管弦楽編曲)
指揮：青島広志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：豊田市、豊田市教育委員会 「平成22年度 心に残る記念事業～中学生のためのコンサート」(平成22年8月19、20、21日)

・委嘱作品：「木霊の踊り」 for Viola and Harp (作曲初演)、自作品：「森の豎琴」、「晩秋のヴェール」、「海上の森」(再演)、Viola：吉田浩司、Harp：操 美穂子、主催：操 美穂子 「操 美穂子 ハープ・リサイタル」(平成22年9月19日)

・杉本竜一作曲：「Believe」、久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲) 指揮：関谷弘志、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁 「平成22年度 子どものための優れた舞台芸術体験授業」(平成22年10月7、8、11月22、24、25、26、30、12月1、2日、平成23年2月1、2、3、4日)

・「Colors」 for Piano and Electronics (作曲初演)
Keyboard：岩本 渡、主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会
「エレクトロ・アコースティック・ミュージック・コンサート」(平成22年10月10日)

・サウンド・トラック担当作品：劇場版アニメ 「ボトムズ・ファイnder」
製作：サンライズ (平成22年12月4日より新宿、他全国5カ所の劇場で公開)

・ミマス作曲：「COSMOS」(混声合唱と管弦楽に編曲)
指揮：角田鋼亮、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋開府400年祭 クロージング記念コンサート」(平成22年12月12日)

・「村祭り」、「麦と兵隊」、「新雪」、「東京行進曲」、「青い山脈」、「ロシア民謡メドレー」(管弦楽編曲) Soprano：秋山恵美子、指揮：古谷誠一、
演奏：玲瓏の水記念オーケストラ 主催：玲瓏の水 音楽祭実行会「玲瓏の水 音

楽祭」(平成23年1月16日)

- ・村井邦彦作曲：「翼をください」(管弦楽編曲)
指揮：村松貞治、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：岡崎市
「岡崎市 第26回中学生のためのクラシック・コンサート」(平成23年2月8日)
- ・自作品：組曲「森の画集」より「海上の森」(再演)
Viola：吉田浩司、Harp：神谷知左子、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団
「名フィル 如月コンサート～フルート、ヴィオラ、ハープによるアンサンブル～」(平成23年2月4日)
- ・自作品：組曲「森の画集」より「木霊の踊り」、「海上の森」(再演)
Viola：吉田浩司、Harp：操 美穂子、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団
「古川美術館 春の夕べコンサート」～名フィル ヴィオラ奏者吉田浩司とともに～(平成23年3月26日)

平成21年度

[作品発表・演奏]

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
指揮：直井大輔、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市
「名古屋市 小学生のためのコンサート」(平成21年5月12日)
- ・「岩本 渡 ジャズ・トリオ・ライブ」(ピアノ・トリオによるジャズ演奏)、
主催：堀川フラワー・フェスティバル実行委員会(平成21年5月21日)
- ・R.Schumann 作曲、岩本 渡編曲：女声合唱のための「女の愛と生涯」(カワイ出版、再演) 指揮：菅 純子、合唱：コーロ・リベラメンテ、主催：コーロ・リベラメント 「第9回 コーロ・リベラメント演奏会」(平成21年6月12日)
- ・海の日メドレー「うみ」、「かもめの水兵さん」、「浜辺の歌」、「われは海の子」(管弦楽編曲) 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、
主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」チャリティー・コンサート(平成21年7月19日)
- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)
指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィルハーモニー交響楽団 「とよたハートフル・コンサート2009～親子で楽しむ

名フィル・コンサート」(平成21年7月20日)

- ・G.ガーシュイン作曲：「ラプソディー・イン・ブルー」(ピアノ・デュオ演奏)

Piano：岩本 渡、甚目裕夫、主催：レストラン・ポミエ

「第9回 ル・ポミエ音楽祭～真夏のガーシュイン&懐かしのフォスター」

(平成21年8月1日)

- ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」(管弦楽編曲)

指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋フィル
ハーモニー交響楽団 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート

刈谷公演(平成21年9月16日)

名古屋公演(平成21年9月29日)

- ・ウォーターマジック・フェスティバル(ジャズ・ピアノ・トリオ演奏)、主催：堀

川ウォーターマジック・フェスティバル実行委員会(平成21年10月8日)

- ・杉本竜一作曲：「Believe」(管弦楽編曲)

指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：文化庁

「平成21年度 本物の舞台芸術体験事業 名フィル・コンサート」

(平成21年10月20、21、26、27、28、11月25、26、27日)

- ・「春日井市立勝川小学校校歌」(管弦楽編曲)

指揮：直井大輔、演奏：名古屋フィルハーモニー管弦楽団、主催：春日井市立勝
川小学校 「春日井市立勝川小学校 創立100周年記念演奏会」

(平成21年11月20日)

- ・R.Schumann 作曲、岩本 渡編曲：女声合唱のための「女の愛と生涯」(カワイ出

版、再演) 指揮：福島章恭、ピアノ：櫃田亜希子、合唱：ヴォイス2001

「ヴォイス2001 女声合唱団コンサート Vol.5」(平成22年1月31日)

- ・杉本竜一作曲：「Believe」(管弦楽編曲)

指揮：直井大輔、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：わかば学園

「名フィルコンサート in わかば」(平成22年2月2日)

- ・杉本竜一作曲：「この星に生まれて」(合唱と管弦楽編曲)

指揮：大河内雅彦、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：岡崎市教育
委員会、岡崎竜城ライオンズクラブ、「第25回 中学生のためのクラシック・

コンサート 名古屋フィルハーモニー交響楽団演奏会」(平成22年2月8日)

	<ul style="list-style-type: none"> ・久石譲作曲：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」（管弦楽編曲） 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団、主催：名古屋市 「平成21年度 名古屋市子どものための巡回劇場 名フィルがやってきた！」 (平成22年3月21、22日) [講演・講座] ・「Nagra Session 2009 ワークショップ」（電子音楽に関する講演）、主催：愛知県立 芸術大学（平成21年8月18日） ・「小学校教員資格認定試験（音楽）実技対策講座」（ピアノ実技指導） 主催：愛知学院大学、（平成22年3月29、30、31、4月1、2日）
所属学会 団体等	日本音楽著作権協会
社会的活動	<ul style="list-style-type: none"> ・第49回愛知県合唱コンクール審査員（平成21年8月8、9日） ・豊田市コンサート・ホール・能楽堂企画運営委員（平成23年4月～現在に至る） ・第54回愛知県合唱コンクール審査員（平成26年8月2、3日）
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・第2回YAMAHA ジュニア・オリジナル・コンサート 入賞（昭和48年10月） ・第12回YAMAHA エレクトーン・コンクール全日本大会 第5位（昭和50年9月） ・第50回日本音楽コンクール作曲部門 第1位（昭和56年10月） ・ICMC-SMC2014 (International Computer Music Conference - Sound And Music Conference 2014)入選（平成26年9月）