

1. 研究活動

中部フィルハーモニー交響楽団 スプリングコンサート	2009. 4. 26	東部市民センター	ベートーヴェン 交響曲 第6番「田園」
ナゴヤディレクターズバンド 第40回定期演奏会	2009. 6. 7	愛知県芸術劇場コンサートホール	マーチ「青空と太陽」 歌劇「トゥランドット」より…プッチーニ 「ピザンティンのモザイク画」 …F. チェザリーニ
すてきなファミリーコンサート〈トランペットの響き〉	2009. 12. 19	可見市文化創造センター小劇場	・トランペットヴォランタリー ・ロンドンデリーの歌 ・彼女に告げてよ ・ドリーゴのセレナーデ ・ヴォカリーズ ・荒城の月 ・ゴットファーザーパートI ・ゴットファーザーパートII 他
第43回静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト 西部地区大会 高等学校の部	2010. 1. 11	森町文化会館ミキホール	審査員
第22回管楽器個人・重奏コンテスト 西三河北地区大会 高等学校の部	2010. 2. 11	幸田町民会館さくらホール	審査員

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 弦管打奏法研究Ⅰ. Ⅱ		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
早い段階から音域を拡大、舌、アンブシュアの強化	スタンプ	
授業科目 弦管打奏法研究Ⅲ. Ⅳ		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
速い運指、テンポ感の養成	アバーン、クラーク	
授業科目 弦管打奏法研究Ⅳ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学内、卒業試験を睨んだ早期の曲への取り組み	各種コンチェルト	
授業科目 室内楽Ⅰ～Ⅳ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
各アンサンブルによる隔週の発表の場に学生の感想を反映し進行	前期 → 古典曲を中心 後期 → 現代、アレンジ曲	

3. 学会等および社会における主な活動