

演奏学科教授 高木 直喜

1. 研究活動

第8回土曜の午後のコンサート	2015. 5. 30	ミュージックサロン "Pan"	ヴァンチ作曲 フルートソナタ クンマー作曲 トリオ オリジナル op. 75 マルティヌー フルートとヴィオラとピアノ の為の三重奏曲
----------------	-------------	--------------------	--

第37回日本フルートフェスティバル in Nagoya	2015. 6. 14	しらかわホール	三浦真理作曲 プリンセスマーメイド ドビュッシー作曲 牧神の午後への前奏曲 ドップラー作曲 夢遊病の女
第17回日本フルートコンヴェンション 2015 in ふじのくに静岡	2015. 8. 22	アクトシティ浜松	武野晴久作曲 水紋 I
誕生！碧南発 行動美術 開会式コンサート	2015. 9. 1	碧南市藤井達吉 現代美術館	フォーレ作曲 夢のあとに ラヴェル作曲 ハバネラ形式による小品 ラフマニノフ作曲 ヴォカリーズ
日曜の午後のコンサート Vol. 9	2015. 10. 11	ミュージックサロン "Pan"	ヴィオットティ作曲 2本のフルートのための 協奏曲 F.ドップラー作曲 ハンガリー田園 幻想曲 op. 26 テレマン作曲 2本のフルートのためのカノ ンより 第4番 F&K.ドップラー作曲 華麗なる円舞曲op. 33
名古屋芸術大学フルート合奏団 第1回定期演奏会	2015. 11. 21	瑞穂文化小劇場	広瀬量平作曲 フルートレイン F.ドップラー作曲 リゴレット幻想曲op. 38 ホルス作曲 カルメン幻想曲 チャイコフスキー作曲 弦楽セレナーデ (フルートオーケストラ版)

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 ■有 □無

3. 学会等および社会における主な活動