

音楽文化創造学科教授 山田 純

## 1. 研究活動

<レクチャー活動>			
小牧市音楽振興事業	「音楽鑑賞講座」		
小牧市「音楽鑑賞講座」①	2011. 9. 17	味岡市民センター講堂	ダニー・シュエッケンディック
小牧市「音楽鑑賞講座」②	2011. 12. 10	味岡市民センター講堂	谷本光 勝良平
小牧市「音楽鑑賞講座」③	2012. 1. 14	味岡市民センター講堂	神谷知佐子
小牧市「音楽鑑賞講座」④	2012. 2. 11	味岡市民センター講堂	Franc 木管五重奏団
小牧市「音楽鑑賞講座」⑤	2012. 3. 3	味岡市民センター講堂	中部フィルと MAC
名古屋市高年大学	「鯉城学園」		
名古屋市高年大学講師	2011. 2. 13	名古屋市ライフプラザ	「日本の文化政策を考える」
<執筆活動 (雑誌)>			
医療福祉生協連の情報誌 comcom			CD の紹介コーナーを担当
① 2011 年 10 月号	2011. 10	医療福祉生協連の情報誌 comcom	ルグラン／ドゥミ作品集
② 2011 年 11 月号	2011. 11	医療福祉生協連の情報誌 comcom	ゴンチチ
③ 2011 年 12 月号	2011. 12	医療福祉生協連の情報誌 comcom	AUN J クラシックオーケストラ
④ 2012 年 1 月号	2012. 1	医療福祉生協連の情報誌 comcom	2 Cellos
⑤ 2012 年 2 月号	2012. 2	医療福祉生協連の情報誌 comcom	上原ひろみ
⑥ 2012 年 3 月号	2012. 3	医療福祉生協連の情報誌 comcom	松本孝弘
<執筆活動 (オーケストラ)>			

名古屋フィルハーモニー			コラムと曲目解説の執筆
名古屋フィル定期等演奏会	2011. 5 定期	芸文コンサートホール	曲目解説 シューマン：交響曲第2番他
名古屋フィル定期等演奏会	2011. 7 定期	芸文コンサートホール	コラム 「ラヴェルと編曲」
名古屋フィル定期等演奏会	2011. 9 定期	芸文コンサートホール	曲目解説 チャイコフスキー：交響曲第5番他
名古屋フィルしらかわ演奏会	2012. 1. 21	しらかわホール	曲目解説 シューベルト：交響曲第3番他
名古屋フィル第9特別演奏会	2011. 12. 23・ 12. 24	中京大学文化市民会館 オーロラホール	歌詞対訳 ベートーヴェン：第9交響曲
中部フィルハーモニー			コラムと曲目解説の執筆
中部フィル第21回定期演奏会	2011. 4	小牧市市民会館	曲目解説 ブラームス：交響曲第1番他
中部フィルモーツァルト定期演奏会	2011. 6	小牧市市民会館	曲目解説 モーツァルト：交響曲第35番他
中部フィル定期演奏会	2011. 9	小牧市市民会館	曲目解説 ドヴォルザーク：交響曲第8番他
中部フィル松阪定期演奏会	2011. 10	犬山市民文化会館	曲目解説 ベートーヴェン：交響曲第7番他
中部フィル 東海ゴム チャリティーコンサート	2011. 11	小牧市市民会館	曲目解説 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲他
中部フィル犬山定期演奏会	2011. 12	犬山市民文化会館	曲目解説 プロコフィエフ：交響曲第7番他
中部フィル定期演奏会	2012. 2	小牧市市民会館	曲目解説 シューベルト：交響曲第8番他
中部フィル豊橋特別演奏会	2012. 2	ライフポート豊橋	曲目解説 ベートーヴェン：第5交響曲他
セントラル愛知交響楽団			
セントラル愛知定期演奏会	2011. 9	三井住友しらかわホール	曲目解説 ベートーヴェン：交響曲第3番他
<執筆活動（その他）>			
電気文化会館自主事業			コラムと曲目解説の執筆
ツインパロンの魅力	2011. 4. 22	ザ・コンサートホール	コラム 「ジプシー問題の基層にあるもの」
レイフ・アンスネス ピアノリサイタル	2011. 9. 24	ザ・コンサートホール	曲目解説 ベートーヴェン：ピアノソナタ他
ニーノ・ロータ生誕100年 三浦一馬 meets Nino Rota	2011. 11. 30	ザ・コンサートホール	曲目解説 ニーノ・ロータ作品
メリー・アーティストツ・カンパニー			
第5回定期コンサート	2011. 11. 26・ 27	名古屋市芸術創造センター	コラム 「芸術のない人生なんて！」

授業科目 ジャズ・ポップス研究 鑑賞と歴史		その他あらゆる機会を捉えて学生 たちを学外授業に向かわせる
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ジャズ・ポップスは消費するだけではなく、創造する音楽であり、研究する対象であることも、知って貰うことを目的とした。非クラシック音楽を学ぶべき音楽であることを、授業を通していかにつけて貰うかが工夫のしどころである。	別添	

### 3. 学会等および社会における主な活動

●「名古屋音楽ベンクラブ」 音楽ベンクラブ賞選考会	2011. 4. 1～2012. 3. 31 2011. 5. 16 (伏見蒼園)	名古屋音楽ベンクラブ会員としての批評活動とベンクラブ賞の選考作業
●「名古屋市高年大学」	2012. 2. 14 (名古屋市ライフプラザ)	講師として講演 「日本の文化政策を考える」
●「音楽芸術マネジメント学会」	2011. 11. 20 (昭和音楽大学)	第4回全国大会における役員として運営に携わると同時にコーディネーターを務める。
●「世界劇場会議 ITCN」 「国際フォーラム 2012」	2012. 2. 10・11 愛知県芸術劇場アートスペース	「国際フォーラム 2012」における理事および実行委員としての活動の他に、セッションのコーディネーターを務める。
● Student Jazz Festival	2011. 9. 3 (青少。文化センター)	審査と講評
●スクール・ジャズ・フェス	2011. 12. 11 (3号館ホール)	審査と講評
●名古屋市立山田高校評議員	2011. 4～2012. 3	学校評議員としての活動