

教育研究業績

芸術学部芸術学科美術領域

氏名	松岡 徹	職名	准教授
教育活動	[学部] 美術実技Ⅰ-1<ドローイング／アイデアとエスキース>、デッサンⅠ-1／Ⅰ-2、 美術実技Ⅲ-8<CA、版画>、美術実技4-4<CA、版画・平面>、 美術演習Ⅱ-3<クリエイター研究>、美術実技Ⅰ-2<クリエイター研究／ポートフォリオ制作>、 美術実技Ⅱ-7<CA、版画>、学外演習1、学外演習2、映像とメディア(絵画)、卒業制作 [大学院] 同時代表現研究、自主テーマにおける研究及び修了研究		
学位	学士(芸術)(名古屋芸術大学)		
学歴	平成3年3月 名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース 卒業 平成3年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース研究生 入学 平成4年3月 名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース研究生 修了		
職歴	平成3年9月 広元版画工房 刷り師アシスタント(平成5年8月まで) 平成5年2月 株式会社中日ステンドアート 版下デザイナー(平成7年1月まで) 平成5年4月 マッキー総合学園 非常勤講師(平成8年3月まで) 平成6年4月 中部ビジネスデザインカレッジ 非常勤講師(平成8年3月まで) 平成7年9月 名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース 非常勤講師(平成16年9月まで) 平成7年10月 岡崎美術研究所 講師(平成16年8月まで) 平成14年4月 愛知産業大学 非常勤講師(平成20年3月まで) 平成17年9月 名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース 非常勤講師(平成20年3月まで) 平成22年4月 名古屋芸術大学美術学部アートクリエイターコース 契約教授(平成27年3月まで) 平成27年4月 名古屋芸術大学美術学部アートクリエイターコース 准教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科美術領域 准教授(現在に至る)		
専門分野	立体造形、版画、イラスト、絵画、絵本、絵地図		
研究課題	「地域アート」 表現方法を用いてアートに興味がなくとも楽しむことができる、社会に求められるアートを作ること。		
	[著書・論文] ・「月へ行きたい」(たくさんのふしぎ傑作集) 福音館書店(平成26年9月) (韓国語版)Hollym Corporation(ハンリム社)(平成27年1月) (中国語版)Bardon-Chinese Media Agency(平成29年12月) ・「社会に求められるアート」(単著)名古屋芸術大学教職センター紀要第4号(平成28年3月) [展覧会・作品発表] [個展] ・「The travelling Island」Murata & Friends /ベルリン・ドイツ(平成20年2月7日～3月22日) ・「DOUSOJIN Tremp project」Quiosc Gallery /トレンプ・スペイン(平成20年5月10日～12日) ・「どこかおかしい。コドモ山の秘密」おかざきコドモ美術博物館/愛知(平成20年11月6日～2月28日) ・「ものたましき。」masayoshi suzuki gallery/岡崎・愛知(平成20年11月21日～12月23日) ・「佐久島のお庭—其の三」大島/佐久島・愛知(平成21年2月28日～3月31日) ・「水辺のいきもの。」GALLERY APA/名古屋・愛知(平成21年3月6日～22日) ・「月を見る。」GALLERY APA/名古屋・愛知(平成22年5月28日～6月13日) ・「キノタマシキ」masayoshi suzuki gallery/愛知(平成22年10月9日～11月8日) ・「旅する島-京都編-」京都造形芸術大学 GALLERY RAKU 京都造形芸術大学芸術館/京都(平成23年1月12日～2月6日) ・「月を見る。」Oギャラリー/東京(平成23年2月21日～2月27日) ・「キオクノ器」GALLERY APA/名古屋・愛知(平成23年6月24日～7月10日) ・「キオクノ山 蒐集記～ナギの巻～」奈義町現代美術館/岡山(平成23年7月30日～8月28日) ・「おとぎもの。かくれもの。」GALLERY APA/名古屋・愛知(平成24年10月5日～10月21日) ・「呼吸するかたち」ギャラリーなうふ現代/岐阜(平成25年4月3日～5月12日) ・「三河・三弁天」佐久島/愛知(平成25年7月13日～9月15日)		

- ・「かたちなきもの。」 Oギャラリー／東京（平成26年7月21日～7月27日）
- ・「サイエンス&アートフェスティバル」 名古屋市美術館・名古屋市科学館（平成26年10月4日・5日）
- ・「ものたましき。」 ギャラリーなうふ現代／岐阜（平成27年4月11日～5月10日）
- ・「ひだまり庵」 ひだまりの広場／佐久島/愛知（平成27年9月5日～11月29日）
- ・「紙のお仕事」 織部亭 一宮市（平成28年5月7日～6月5日）
- ・「佐久島のお庭と王様のイスと北のテーブル」 佐久島/愛知（平成28年10月1日～11月30日）
- ・「モノタマシキ」松岡徹展 ギャラリーAPA／名古屋・愛知（平成28年10月26日～11月20日）
- ・「trayectoria-軌跡」 名古屋芸術大学G棟102教室（平成28年11月9日～11月18日）
- ・「MONOTAMASIKI」 OギャラリーUP・S／東京（平成29年1月6日～1月15日）
- ・「つきをみる。松岡徹展」 ギャラリーなうふ現代／岐阜（平成30年3月3日～3月25日）

[所蔵、制作]

- 平成22年 「渡船場移転記念乗船券 原画制作（愛知/佐久島）
- 平成24年 「佐久島クラインガルテン」内の時計塔、ウェルカムスペース等制作（佐久島/愛知）
- 平成25年 「デンパークあかりアート』あかり、映像、アニメ作品制作
安城産業文化公園デンパーク/愛知
- 平成27年 「ひだまり庵」（愛知,佐久島）
- 平成28年 「岡崎三十六地蔵巡りマップ」 地図制作（岡崎市/愛知）
「ごんご地蔵」お地蔵さん制作 津山市所蔵（岡山）
「王様のイス、北のテーブル」 休憩所制作（愛知,佐久島）
- 平成29年 「Traveling Island - Sakushima～Gludsted」モニュメント制作Gludstede/デンマーク
- 平成30年 「志段味古墳群マップ」地図制作（愛知,名古屋）

[ワークショップ]

- ・「岡崎城を探検して物語をつくろう」 岡崎城/愛知（平成20年7月27日）
- ・「夢の渡船」 佐久島小学校/愛知（平成20年9月4日・11日・18日）
- ・「アーティストといっしょにコドモ山を探検しよう！」 おかざき世界子ども美術博物館/愛知
（平成20年11月9日）
- ・「コドモ山の地下秘密基地を設計しよう！」 おかざき世界子ども美術博物館/愛知
（平成20年12月7日）
- ・「佐久島のお庭の小道をつくろう！」 大島/佐久島/愛知（平成21年2月22日）
- ・「コドモ山に住む不思議なイキモノをさがそう！」 おかざき世界子ども美術博物館/愛知
（平成21年1月18日）
- ・「空飛ぶコドモ山の操縦ボックスをつくろう」 おかざき世界子ども美術博物館/愛知
（平成21年2月8日）
- ・「みんなでつくろう！巨大雪ダルマ虫」 岡崎市図書館交流センター/愛知
（平成21年11月28日・29日）
- ・「ぼくの森の顔をつくろう。」 豊科近代美術館/安曇野市・長野（平成22年8月21日）
- ・「みんなでつくろう！プレゼントマン」 岡崎市図書館交流センター/愛知
（平成22年11月20日・12月4日）
- ・「キオクノキロク～大切な思い出を描こう！」 奈義町現代美術館/岡山（平成23年8月27日）
- ・「みんなでつくろう！空飛ぶクリスマスツリー」 岡崎市図書館交流センター/愛知
（平成23年11月19日・12月3日）
- ・「みんなでつくろう！雪ダンゴ」 岡崎市図書館交流センター/愛知（平成24年11月3日・10日）
- ・「刈美ファンタジー計画」 刈谷市美術館/愛知（平成25年5月18日）
- ・「どこかおかしい写真を撮ろう」 佐久島/愛知（平成25年7月20日）
- ・「アートなかぶり物を作ってみよう」
名倉小学校(2月16日)・田口特産物振興センター(2月17日)/設楽町・愛知
- ・「探検ヘルメットを作ろう」 名古屋市美術館/愛知（平成26年10月4日・5日）
- ・「ジオラマ建築をつくろう！」 名古屋都市センター/愛知（平成27年8月9日）
- ・「うれしい顔をみんなでつくろう！」 岡崎市図書館交流プラザリブラ（平成28年11月19日）
- ・「アートでつなぐ・特別支援学校と地域との連携事業」
玉城わかば学園 西日野にじ学園ワークショップ（平成28年11月25日・12月8日・9日）
三重県立美術館(展示)（平成29年2月14日～3月12日）

教育研究業績

[グループ展]

- ・「K109展」名古屋市民ギャラリー /名古屋・愛知 (平成20年1月8日～14日)
- ・「いのちときぼうの아트展」葵丘/岡崎・愛知 (平成20年3月18日～23日)
- ・「Inter graphical Communication exhibition "Global Dialogues"」
ポーランド4/10～5月/デンマーク (平成20年11月～12月)
- ・「Decemember show vol.2」ギャラリーAPA/名古屋・愛知 (平成20年12月5日-25日)
- ・「グローバルな対話」ギャラリーAPA/名古屋・愛知 (平成21年1月9日～25日)
- ・「K109展(20周年)」名古屋市民ギャラリー矢田/名古屋・愛知
(平成21年1月14日～1月18日 (以後毎年))
- ・「レビュー展」名古屋市民ギャラリー矢田/名古屋・愛知 (1月14日～1月18日 (以後毎年))
- ・「ARTIST FILE 01」 masayoshi suzuki gallery/岡崎・愛知 (平成21年7月25日～9月7日)
- ・「あいちトリエンナーレ2010プレイベント うしろの正面」
愛知芸術文化センター/名古屋・愛知 (平成21年8月8日～9月23日)
- ・「東京コンテンポラリーアートフェア 2009」東美アートフォーラム/東京 (平成21年11月21日～23日)
- ・「Decemember show vol.3」ギャラリーAPA/名古屋・愛知 (平成21年12月4日～24日)
- ・「あいちアートの森」愛知県内各所/愛知 (平成21年12月4日～12月2日)
- ・「佐久島雛のまつり」佐久島・愛知 (平成22年2月27日～3月28日)
- ・「織部亭25周年企画 わたしの一点」織部亭/一宮・愛知 (平成22年3月6日～28日)
- ・「ARTIST FILE 02」 masayoshi suzuki gallery/岡崎・愛知 (平成22年8月21日～9月20日)
- ・「文化体験プログラム展」豊科近代美術館/安曇野市・長野 (平成22年9月4日～26日)
- ・「Art &Ecoマッチングプロジェクト」名古屋市民ギャラリー矢田/名古屋・愛知
(平成22年10月19日～24日)
- ・「遭遇するドローイング;ハノーファー×名古屋2010」ギャラリーBE/愛知
(平成22年10月29日～11月3日)
- ・「human / humor」OAPアートコート彫刻の小径2011/大阪 (平成23年4月～平成24年5月)
- ・「アートフェア東京2011」東京国際フォーラム/東京 (平成23年7月29日～31日)
- ・「佐久島土弘法」弁天サロン/佐久島・愛知 (平成23年7月30日～9月25日)
- ・「VARIA NAGOYA ART FAIR」名古屋松坂屋/名古屋/愛知 (平成23年9月8日～11日)
- ・「SELECTION:1」 masayoshi suzuki gallery/愛知 (平成23年9月22日～10月17日)
- ・「神戸アートマルシェ2011」神戸メリケンパークオリエンタルホテル/神戸/兵庫
(平成23年9月30日～10月2日)
- ・「遭遇するドローイング;ハノーファー×名古屋2011」ギャラリーBE/愛知
(平成23年11月18日～23日)
- ・「アートフェア東京 2012」東京国際フォーラム/東京 (平成24年3月30日～4月1日)
- ・「ART KYOTO 2012」国立京都国際会館/京都 (平成24年4月27日～29日)
- ・「ART田ノ島39」新城・愛知 (平成24年8月4日～12日)
- ・「ART NAGOYA 2012」ウェスティンナゴヤキャッスル/名古屋・愛知 (平成24年8月3日～5日)
- ・「遭遇するドローイング;ハノーファー×名古屋2012」ギャラリーBE/愛知
(平成24年10月19日～24日)
- ・「松岡徹+仲間たち展」GALLERY APA/名古屋・愛知 (平成24年12月18日～23日)
- ・「美つくりの里・旅するアート2013」衆楽園/岡山 (平成25年9月28日～10月20日)
- ・「ARTIST FILE 05」 masayoshi suzuki gallery/愛知 (平成25年8月10日～10月6日)
- ・「遭遇するドローイング;ハノーファー×名古屋2013」ギャラリーBE/愛知
(平成25年10月4日～9日)
- ・「南京国際美術展」南京/中国 (平成26年10月8日～14日)
- ・「ROOM ART FAIR」MAYERLING HOTE/マドリッド/スペイン (平成26年11月14日～16日)
- ・「Japanese Tea "Contemporary Art Exhibition」バンコク文化芸術センター/タイ
(平成27年1月19日～3月9日)
- ・「現代美術」展 ギャラリーサンセリテ/豊橋/愛知 (平成27年1月17日～2月8日)
- ・「ART NOGOYA2015」ウェスティンナゴヤキャッスル/名古屋/愛知 (平成27年8月1日・2日)
- ・「わたしの一点一祝宴」織部亭/一宮・愛知 (平成27年5月9日～6月7日)
- ・「現代アートin津山城」津山城/岡山 (平成27年1月13日～23日)
- ・「旧加藤邸アートプロジェクト2015」旧加藤家住宅/北名古屋市/愛知
(平成27年11月14日～22日)
- ・「阿波紙と版表現展2015—素材への回帰—」

	<p>阿波和紙伝統産業会館/徳島（平成27年10月10日～11月8日） 文房堂ギャラリー/東京（12月1日～2月6日）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「clas」experiments」名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー-clas/愛知 （平成28年6月15日～19日） ・「美作三湯芸術温度」湯郷温泉・奥津温泉・湯原温泉/岡山（平成28年3月20日～6月30日） ・「あいちからの発信 / 発進 -あいちから世界へ-」名古屋市民ギャラリー矢田/愛知 （平成28年10月4日～10日） ・「美つくりの里 旅するアート『現代アートin津山の城』津山市/岡山（平成28年11月12日～23日） ・「APA BEST 10 vol.2」ギャラリーAPA/名古屋・愛知（平成29年6月24日～7月9日） ・「AFTER DENMARK 2017」 名古屋芸術大学アート&デザインセンター/愛知（平成29年7月28日～8月2日） ・「CRIMP 84 MINIMEESTERWERKEN」 CODA Museum /オランダ 平成29年11月12日～2月25日 ・「FROM DENMARK 2018」名古屋芸術大学アート&デザインセンター/愛知 （平成30年6月1日～6日） ・「APA BEST 10 vol.4」ギャラリーAPA/名古屋・愛知（平成30年8月4日～9月2日） ・「20周年記念なうふ坂アートフェア企画展」ギャラリーなうふ現代/岐阜 （平成30年7月21日～8月5日）
所属学会 団体等	特になし
社会的活動	<ul style="list-style-type: none"> ・「ファン・デ・ナゴヤ美術展」審査員及び企画委員（名古屋市文化振興事業団主催） ・若手作家刺激プログラム「motion展」実行委員（名古屋市文化振興事業団主催）
その他	<p>[アーティスト・イン・レジデンス]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平成23年7月 「drawing workshop 2011」 ハノーファ・ドイツ ・平成29年7月 「The International Art Workshop 2017」 Gludstede/DENMARK