

教育研究業績

学部： 芸術学部 学科： 芸術学科
 領域： 音楽領域

氏 名	岡 由美子	職 名	教授
教育活動	[学部] ピアノ奏法研究 I, II, III, IV, ピアノ I, II, 初見奏法 重奏法, ピアノ応用実習		
学 位	学士 (愛知県立芸術大学)		
学 歴	昭和 47 年 愛知県立芸術大学 ピアノ科卒業 昭和 48 年 西独エッセン芸術大学 ピアノ科入学 昭和 50 年 西独エッセン芸術大学 ピアノ科卒業		
職 歴	昭和 47 年 4 月 名古屋音楽学校講師 (昭和 47 年 12 月留学のため休職) 昭和 48 年 10 月 西独リューネン市立音楽学校講師 (昭和 50 年 3 月退職) 昭和 51 年 10 月 名古屋音楽学校講師復職 (昭和 53 年 3 月退職) 昭和 53 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科非常勤講師 (昭和 57 年 3 月まで) 昭和 57 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科専任講師 (平成 3 年 3 月まで) 平成 3 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部ピアノ科助教授 (平成 13 年 3 月まで) 平成 7 年 4 月～8 年 3 月まで休職 (渡仏のため) 平成 13 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部ピアノ科教授 (現在に至る)		
専門分野	ピアノ奏法		
研究課題	最近は特に他楽器等とのアンサンブル、また声楽家との協奏を重きに置き活動している。若い人を育てるための研究、特に演奏時の体の使い方などの研究。		
教育研究業績	<演奏> こんさあと by 3 期生 I 岡 由美子 2009 年 11 月 Anniversary C o n c e r t 愛と祈り 村山 紀子 2012 年 3 月 こんさあと by 3 期生 II 関口 あき子 2014 年 12 月 21 日 ピアノ・デュオ・リサイタル 山田 純子、岡 由美子 2016 年 9 月 3 日 町の音楽家コンサート (昭和文化小劇場こけら落とし) 名古屋市昭和文化小劇場 2016 年 12 月 21 日 秋の A f t e r n o o n C o n c e r t 村井 都 2017 年 12 月 <紀要> Schubert 作曲「魔王」についての考察 名古屋芸術大学教職センター 2016 年 11 月		

	<p><講演> 「ベートーヴェンのピアノソナタ」 岩倉市生涯学習センター 2016年Ⅰ、5月Ⅱ、6月 Ⅲ、7月</p>
所属学会 団体等	(公財)日本ピアノ教育連盟, 日本ショパン協会中部支部
社会的活動	<p>日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション審査 (1997～2013) 東海支部副支部長 (2014～現在に至る) 日本ショパン協会中部支部ピアノコンクール審査 (1991～現在に至る) 幹事会員 なごや青少年ピアノコンクール審査 (2014年より現在に至る) 運営委員 カワイ音楽コンクール審査 (2008年より現在に至る) ヤマハピアノコンクール審査 (2010年より現在に至る) ショパン・イン・アジア審査 (2012年より現在に至る) ほーほー音楽祭審査 (2014年より現在に至る)</p>
その他	特記事項なし