

1. 研究活動

社団法人 日本サインデザイン協会	2009 通年		中部地区幹事として活動、新規事業委員も兼任
社団法人 日本グラフィックデザイン協会	2009 通年		中部地区幹事として活動
中部クリエイターズクラブ	2009 通年		広報委員、Web 制作にも関与
Peace creators in Nagoya (通称 PIN の会)	2009 通年		実行委員、選抜メンバーとして参加
Digitized Editorial Typography Survey	2009 通年		研究助成金を受け、エディトリアルデザインの調査、サーバ・アプリ展開を行う。(調べた限り世界中の大学でまだ上記項目は実施されていない。3年間実技授業で実施)
中部デザイン団体協議会	2009 通年		中部クリエイターズクラブより役員選出 (20周年記念特別委員会、新規事業委員会)
名古屋芸術大学	2009 通年		全学 HP 委員会 (H18 より委員長)、広報委員会、全学メディア教育委員会、西キャンパス HP 委員会、卒業制作委員会
名古屋芸術大学同窓会	2009 通年		H18 より理事、HP リニューアル
名古屋芸術大学 VD コース「名古屋展」	2009. 2	アーツスペースエーワン	VD コース3年生「名古屋展」担当
デザイントリプレックス エピローグ (DDA、JCD、SDA 合同事業)	2009. 7	(株)スペース ホール	パネリスト、実行委員として参加
中部クリエイターズクラブ ポスター展 まる展	2009. 10	国際デザインセンター	B1 ポスター出展
デザイントリプレックス (DDA、JCD、SDA 合同事業)	2009. 10	SMBC 栄ホール	実行委員として参加 (その後檜原氏を客員教授として招聘)
SaveMe ポスター展	2009. 10	国際デザインセンター	3年生 VD、IL コースにて実施。本学担当教員
City-fest for "Amenity" 国際ポスターデザイン展	2009. 10	釜山デザインセンター	B1 ポスター出展、図録収録
Love & Peace 展アジア	2009. 10		PIN の会選抜メンバーとして大型タペストリー、B1 ポスターを制作・展示。韓国、中国、台湾のグラフィックデザイナーと交流。図録収録
Peace creators in Nagoya (通称 PIN の会)	2009. 8	Love & Peace 展に参加 (名古屋市民ギャラリー 栄)	大型タペストリー、B1 ポスターを制作・展示。韓国のグラフィックデザイナーと交流
社団法人 日本グラフィックデザイナー協会 ジャグダサンデースクール	2009. 9	愛知産業大学	JAGDA サンデースクール講師に選出、イベントにて講師を行うと共に実行委員、名古屋芸術大学学生の担当として参与
津島商工会議所「昭和の子どもイベント」	2009. 8	津島商工会議所	本学担当
BIEAF 2009 International Eco Design Fair	2009. 8	釜山デザインセンター	B1 ポスター出展、図録収録

CCDO20 周年事業	2009. 4 ~12		実行委員長、作品図録収録
2009 Busan International Design Festival	2009. 3	Busan Metropolitan City Hall	A1 ポスター出展、作品図録収録

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 デザイン実技 I F1		平成19年度より、研究助成を受け、Digitized Editorial Typography Survey を授業で展開するとともに、サーバ構築を行っていく予定である。実施されればデザイン教育機関で初の試みとなる
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ファンデーションと位置づけられる授業でこの学校の特徴ともなっている内容である。実技未経験者でも習得できるようなきめ細かい対応と週毎に項目のステップアップを行うと共に、2クラス共同で授業、講評を行い履修効果を高めている。		教材・資料等は自作
授業科目 デザイン実技 IVD、II		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
M&C ブロックの履修を7週間のローテーションにて効率的に行えるようカリキュラムを設定。私はエディトリアルを担当し、デザイン編集技術を実制作に沿ったオリジナルメソッドにより効果的に履修できるよう工夫した。		教材・資料等は自作。(ビジュアル資料、実技資料レポート用紙6頁相当)、専用サーバ構築。上記エディトリアルサーバの教育システムを構築し、データベースを作成している
授業科目 デザイン演習 3 (MC1) VD		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
15 週を前半、後半に分け前半は環境をテーマにポスター制作を実施、外部業者と連携しポスター展示までを行う。後半は SaveMe ポスター展に参加。ポスター作品の実技指導を行う。		教材・資料等は自作 (レポート用紙 20 頁相当) 資料と、編集デザインの教科書 工藤強勝 日経 BP 社
授業科目 デザイン実技 I F3		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ビクトグラムを用いた表現案の制作を行い、平面系デザインの基礎領域の習得を図るとともに、テーマをデザイン化していくプロセス、それに伴う周辺領域の知識、技術の習得を行いやすいよう工夫した。		教材・資料等は自作。(レポート用紙 10 枚程度)
授業科目 デザイン実技 II (MC3) VD		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	

プロモーションポスターの制作、エディトリアルデータベースの実施を行う。エディトリアルサーベイにより、編集デザインの基礎デザイン力の向上、プロモーションポスターにより、演出技術の向上を図った。	教材・資料等は自作（レポート用紙20頁相当）資料と、編集デザインの教科書 工藤強勝 日経BP社
授業科目 デザイン実技Ⅲ	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
本学就任時より、学校案内リーフレット、新聞広告をモチーフとして実技授業を実施。制作に当たり、リサーチ、企画立案から取り組み取材なども行わせて企画力、目的に合わせた表現力の向上を図っている。リサーチデータ（出身高校、予備校、本学学生取材）は資料として蓄積し、授業に役立てると共に、本学のリサーチデータとしてストックを行う。	教材・資料等は自作（レポート用紙20頁相当）資料と、編集デザインの教科書 工藤強勝 日経BP社
授業科目 デザイン演習3（MC2）VD	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
前期に習得したマーケティング、企画立案力の応用を行うべく、より難易度の高いテーマを設定し、学生自身が調査を行いながらヴィジュアルデザインの社会性を習得できるよう工夫した。併せて発表の場として、学外での展覧会を行い学生のモチベーションを高めた。	教材・資料等は自作。（レポート用紙10枚程度）
授業科目 デザイン実技Ⅳ（MC2）VD	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
最終学年の後期授業として4年間大学で行ってきた制作活動のまとめを行うと共に、自身のデザインへの取り組み、社会とデザインとの関わり、それらを主体にした今後のデザインに対する展望、目標の見直しを行えるよう工夫した。	教材・資料等は自作。（レポート用紙30頁相当）
授業科目 公開講座「特別客員教授 河野英一氏」	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
特別客員教授として河野英一氏を招き、タイポグラフィを中心とした公開講座を実施した。本学担当者として実施にあたっての事前準備を半年前より計画し、円滑に公開講座が実施出来るよう準備した。	
授業科目 ワークショップ「特別客員教授 河野英一氏」	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	

工夫の概要	教材・資料等の概要
特別客員教授として河野英一氏を招き、タイポグラフィを効果的に履修するワークショップを実施した。本学担当者として実施にあたっての事前準備を半年前より計画し、円滑に公開講座が実施出来るよう準備した。	
授業科目 公開講座「ジャグダ新人賞」	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
(社)日本グラフィックデザイン協会が主催する「ジャグダ新人賞」受賞作家を招き公開講座を実施した。本学担当者として実施にあたっての事前準備を半年前より計画し、円滑に公開講座が実施出来るよう準備した。	
授業科目 特別講義「檜原由比子氏」	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
(株)資生堂 デザイン室 ディレクター、日本ディスプレイ協会理事、2009 年日本ディスプレイ協会金賞を受賞した檜原由比子氏を招き、公開講座を実施した。SDA 理事としてデザイントリプレックスで行われた氏の講演時に招聘を行い、次年度客員教授として迎える計画を立てた。	

3. 学会等および社会における主な活動

中部クリエイターズクラブ	2001～	広報委員、IT 担当として活動。代表として中部デザイン団体協議会役員に選出。ポスター展出版など
Peace creators in Nagoya	2000～	実行委員として活動。代表メンバーとしてアジア地区との交流展など積極的に活動
中部デザイン団体協議会	2001～	H18 年より中部クリエイターズクラブより役員選出 (20 周年記念特別委員会、新規事業委員会) ポスター展出版など
社団法人 日本グラフィックデザイナー協会	2001～	中部地区幹事、サンデースクール講師、本学ジャグダ新人賞公開講座担当、ポスター展出版など
社団法人 日本サインデザイン協会	2007～	中部地区幹事として参加
津島商工会議所	2009. 4～	地域活性化施策コンサルティングとして参加