

## 教 育 研 究 業 績

学部： 芸術学部

学科： 芸術学科

領域： デザイン領域

| 氏 名  | 檀田 珠実  | 職 名 | 教授 |
|------|--|-----|----|
| 教育活動 | (学部)基礎演習、デザイン実技Ⅰ、デザイン実技Ⅱ-1, デザイン実技Ⅱ-4,<br>デザイン実技Ⅲ-2、デ演習Ⅱ-2、デザイン実技Ⅳ, 写真演習、卒業研究,<br>デザインレビューⅡ、レビューⅢ<br>(大学院)メディアデザイン研究、コミュニケーションデザイン&アート演習、<br>現代芸術とメディア   |     |    |
| 学 位  | 芸術学学士「愛知県立芸術大学」1982 年<br>芸術学修士「愛知県立芸術大学」1984 年<br>芸術学修士「M.A.取得-Master of Arts 文修士号」( The Royal College of<br>Art : Postgraduate art and design university . London)1997 年  |     |    |
| 学 歴  | 昭和 57 年 3 月 愛知県立芸術大学美術学部絵画専攻(油画)卒業<br>昭和 57 年 4 月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程 入学<br>昭和 59 年 3 月 愛知県立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程 修了<br>昭和 59 年 4 月 同大学院研修科 (～昭和 60 年 3 月まで)<br>平成 7 年 9 月 Royal College of Art Post graduate Art & Design 入学<br>平成 9 年 7 月 Royal College of Art Post graduate Art & Design 修了<br>同大学において MA 取得  |     |    |
| 職 歴  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・昭和 58 年 4 月愛知県立天白高等学校 非常勤講師(59 年 3 月まで)</li> <li>・昭和 60 年 4 月 高松市立第一高等学校 講師(昭和 61 年 9 月まで)</li> <li>・昭和 61 年 4 月 名古屋造形芸術短期大学(洋画)非常勤講師(63 年 3 月まで)</li> <li>・昭和 62 年 8 月河合塾美術研所 講師(平成 7 年 3 月まで)</li> <li>・平成 4 年 4 月 中西学園名古屋ファッション専門学校 色彩学担当非常勤講師(平成 6 年 3 月まで)</li> <li>・平成 6 年 4 月名古屋芸術大学美術学部版画コース非常勤講師(平成 7 年 8 月まで )</li> <li>・平成 10 年 10 月 河合塾学園トライデントデザイン専門学校 非常勤講師(平成 13 年 9 月まで)</li> <li>・平成 10 年 4 月名古屋造形大学美術Ⅰ類美術洋画 非常勤講師(平成 13 年 3 月まで)</li> <li>・平成 11 年 4 月名古屋芸術大学美術学部絵画科版画コース非常勤講師(平成 17 年 3 月まで)</li> </ul> |     |    |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成 13 年 6 月大同工業大学情報学部情報学科客員助教授(平成 14 年 3 月まで)</li> <li>・平成 14 年 4 月大同工業大学情報学部情報学科メディアデザイン専攻 助教授 (平成 19 年 3 月 31 日まで)</li> <li>・平成 15 年 4 月 愛知県立芸術大学美術学部 デザイン専攻、油画専攻 非常勤講師(平成 21 年 1 月まで)</li> <li>・平成 17 年 4 月 名古屋芸術大学美術学部洋画コース 非常勤講師 (平成 19 年 3 月まで)</li> <li>・平成 19 年 4 月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 准教授(平成 25 年 3 月まで)</li> <li>・平成 25 年 4 月名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 教授(平成 29 年 3 月まで) 平成 29 年 4 月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 教授 現在に至る</li> </ul>  |
| <p>専門分野</p>   | <p>現代美術</p>  |
| <p>研究課題</p>   | <p>ミクストメディアによるインスタレーションと写真による現代美術の制作。絵画をベースにした視覚的コミュニケーションデザインとアート、版画・デジタルプリントによる複製芸術の活用など地域交流を視野に入れたメディア展開を教育研究課題としている。</p>   |
| <p>教育研究業績</p> | <p>[演奏会・・展覧会・作品発表] 平成 20 年(2008)以降</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・展覧会:&lt;The Garden&gt; 個展: 小山登美夫ギャラリー企画 (平成 20 年)</li> <li>・展覧会:&lt;イメージの種子 TAMAVIVANT II &gt;東京展:多摩美術大学八王子キャンパス、みなとみらい展:多摩美術大学主催 (平成 20 年)</li> <li>・作品掲載:光村図書 高校美術2(高校 2 年生用美術科教科書 表現の手法 5「写真を使って」参考作品「Floating World」 )(平成 20 年～平成 27 年)</li> <li>・展覧会:&lt;Dear 先輩&gt;愛知県立芸術大学資料館 主催 (平成 21 年)</li> <li>・展覧会:放課後のはらっぱ展 愛知県美術館主催(平成 21 年) あいちトリエンナーレ 2010 プレイメントワークショップ 名古屋市美術館、愛知県美術館 開催</li> <li>・福島現代美術ビエンナーレ 2010 福島県文化センター 企画主催:国立大学法人福島大学芸術による地域創造研究所 福島県文化振興事業団 文化庁芸術団体人材育成支援事業(平成 22 年)</li> <li>・展覧会:&lt;Art in an Office&gt;主催/豊田市美術館 (平成 22 年)</li> <li>・作品提供:COMME des GARÇONS の広報用パンフレット "8" 企画:コムデギャルソン (平成 22 年)</li> <li>・作品提供:原田マハ著小説「花々」カバー 宝島社 (平成 22 年)</li> <li>・作品提供:恩田陸著「夢違」カバー 角川書店(平成 23 年)</li> <li>・展覧会:&lt;版画の魅力 収蔵作品展&gt; 企画:佐久市近代美術館 (平成 23 年)</li> <li>・展覧会:「Flower」 企画:東京日本橋高島屋美術画廊 X (平成 23 年)</li> <li>・展覧会:&lt;中川 運河&gt;写真集:「中川 運河 写真」(平成 24 年)</li> </ul> |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品提供: なごや文化情報の表紙 No340, No341 No342 企画: 名古屋文化振興事業団(平成 24 年)</li> <li>・展覧会: 収蔵品展 043 自然の表現 わが山河 Part IV(新収蔵) 企画: 東京オペラシティアートギャラリー (平成 24 年)</li> <li>・展覧会: 「漂う・世界 風景/静物」名古屋大学「clas」 (平成 27 年)</li> <li>・展覧会: &lt;はなのなかへ&gt;&gt;収蔵品展 055 /東京オペラシティアートギャラリー (平成 28 年)</li> <li>・展覧会: &lt;芸術は森からはじまる&gt;愛知県立芸術大学創立 50 周年記念展示 (平成 28 年)</li> <li>・作品掲載: Vol.60 美術手帖(美術出版) Corporate Collection2 「トヨタ自動車名古屋オフィス.現代的な空間だからこそ会議室に若手作家のアートを飾る」(平成 20 年)</li> <li>・作品掲載: マリソル(集英社)12月号 marisol PHOTO GALLERY VOL.9 女性写真家の作品&lt;心を動かす 12 の情景&gt; テキスト/児島やよい(平成 21 年),</li> <li>・作品掲載: 美術手帖(美術出版) 日本のアーティストガイド&amp;マップ テキスト/保坂健二郎(平成 21 年)</li> <li>・作品掲載: &lt;芸術は森からはじまる&gt;カタログ</li> <li>・展覧会:&lt;Concurrent Group show その先へ beyond the reasons&gt; KAYOKOYUKI(平成 31 年 3 月)</li> </ul> |
| <p>所属学会<br/>団体等</p> | <p>平成 13 年～色彩学会(平成 25 年まで)</p>   |
| <p>社会的活動</p>        | <p>名古屋空港写真コンテスト審査員(平成 26 年～～現在に至る)<br/>愛知県環境影響評価審査会委員(平成 27 年 4 月～現在に至る)<br/>名古屋市長室広報関係の委員</p>   |
| <p>その他</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・企業連携: 第 1 回、第 2 回&lt;リニモラッピングデザイン&gt;&lt;リニモ車内ポスター&gt;2 年連続採択(平成 20 年、21 年)</li> <li>・受託研究: 中日本高速道路株式会社と産学協同研究&lt;CS 向上キャンペーンのワッペンとポスターの制作(平成 24 年)(平成 25 年) * 高速道路サービスエリアでの新サービスの提案(平成 24 年)</li> <li>・学生の学外展示: アートラボあいち 本の展覧会、ワークショップ、祖父江慎氏講演会(平成 23 年)</li> <li>・学生の参加展示: THE TOKYO ART BOOK FAIR2012 から 2017 まで参加</li> <li>・受託研究: 柳橋中央市場総合食品センター販促会活性化のための提案 * シャッターデザイン(平成 25 年) * 中日新聞の広告媒体『ショッパー』の大学生の視点、取材と制作(平成 25 年) * シャッターデザイン(平成 26 年)</li> <li>・受託研究: 西区ものづくりプロモーションビデオ(津田先生、原田先生、MMD 学生 大学院 劉粟) 平成 26 年</li> </ul>  |

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>・受託研究:ワールド産学プロジェクト 『mozo 名古屋 MOZO フラクサス ウィンドウディスプレイプロジェクト』 (平成 26 年 4 月)</li><li>・受託研究:NPO 法人高齢者住まいの研究会『防災教育ゲーム』の制作(防災教育チャレンジプラン 内閣府)(平成 27 年)</li><li>・受託事業関連 「北名古屋市市政施行10周年記念事業」 * 議会だより題字デザイン案 * 北名古屋市制 10 周年記念のお酒ラベル(平成 27 年)<br/>* 原付バイクのご当地プレートデザイン提案 (平成 28 年)</li><li>・受託事業:北名古屋市議会報 表紙イラスト(平成 27 年~)</li><li>・受託事業「てんぱく音楽祭シンボルマーク」の制作(平成 29 年) *A4 フライヤー、ポスターの制作(平成 30 年)</li><li>・受託研究 : 『OKB テ ラッセ納屋橋支店内におけるデジタルサイネージコンテンツ制作』(平成 29 年、平成 30 年) MMD、MCD 合同</li><li>・受託事業:豊橋市自然史博物館 『 特別企画展示室内壁面デザイン作成業務 』 (平成 30 年) * 豊橋駅構内、2019 年特別企画展展示内 トリックアート (平成 31 年)</li></ul> |
|--|