

1. 研究活動

＜コンクール・オーディション審査＞			
日本ピアノ教育連盟 オーディション	2012. 11. 24	名古屋音楽大学めいおん ホール	ピアノ D 部門審査
YPF 花井楽器店大会 ピアノコンクール予選	2013. 1. 19 ～ 20	東海市文化センター	審査 A・B 部門
YPF 花井楽器店大会 ピアノコンクール予選	2013. 1. 26 ～ 27	東海市文化センター	審査 C・D 部門
YPF 松栄楽器店大会 ピアノコンクール予選	2013. 2. 2 ～ 3	中村文化小劇場	審査 A・B・C・D 部門

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
各学年課題のレッスンに加え、学内外のオーディション、コンクールにも積極的に挑戦する気持ちを高めさせ、演奏力の向上に努める。	
授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ（重奏を含む）	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
各学年課題に沿ったレッスンを行う。実技レベルに個人差があるが、それぞれ一歩先を目指した課題を与え向上をはかる。	

授業科目 ピアノ実習Ⅰ・Ⅱ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
未経験者を含め、学生各個々に進度差があり、レベルに対応するレッスンに務める。	
授業科目 ピアノ演奏解釈	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
クラシック音楽は、楽譜を基盤に演奏される。その楽譜を読みとるための基礎的な知識と方法についての修得に務める。	

### 3. 学会等および社会における主な活動

日本ピアノ教育連盟		会員
日本ショパン協会中部支部		幹事会員