

1. 研究活動

CD 栃本浩規「Concert」	2010. 2. 3	CD NEW VINTAGE RECORDS TOKND-0911	トランペット NHK 交響楽団栃本氏の CD セッションレコーディングを岐阜県飛騨芸術堂で行う。 Tp. とチェンバーオーケストラ、Pf とのアンサンブルで編成された CD。 1. Concerto in D Major for Trumpet (Georg Philipp Telemann) 2. Postcards (Anthony Plog) 3. Caprice (Joseph Turrin) 4. The Maid of The Mist (Herbert J. Clarke) 5. CONCERT PIECE No.1 for Tp and pf Op.11 (V.Brandt) 6. 子守唄 (V.Brandt) 7. トランペットと管弦楽のための協奏曲 (酒井格) / 飛騨ヴィルトゾオーケストラ 8. 飛騨山娘 (山下笛朗)
CD 中部フィルハーモニー交響楽団「松阪特別演奏会～ドイツ音楽の夕べ～」 指揮：村中 大祐 Vn.：植村 太郎	2009. 10. 24	松阪市民文化会館 中部フィルハーモニー	オーケストラ ライブレコーディング ・フィガロの結婚より序曲／モーツァルト ・ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 77／ブラームス
CD Zan Zaux 岡田勉カルテット Bass 岡田 勉 Sax 峰 厚介 Pf 野力奏一 Drum 村上寛	2009. 12. 12	CD TOAST / TBCJ-10041	ジャズカルテット 名古屋のライブハウス jazz inn LOVELY にて行われたライブを収録。 1. Zan Zaux 2. After the check out 3. First show 4. Words and mood 5. Everything happens to me 6. Penny Saved
CD vermont counterpoint Steve Reich Vibe 加藤訓子	2010. 3. 30		ヴィブラフォン ステイブ・ライヒ作曲のフルートとプリレコードテープによるミニマルミュージック作品を打楽器奏者、加藤訓子氏がヴィブラフォンにアレンジし、加藤氏のヴィブラフォン 12パートオーバーバッキングし、制作した。 イギリス Linn Records より配信予定。

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 スタジオ・オペレーティング実習ⅠおよびⅡ		スタジオ、ホールでの録音技術を研究するため、オーケストラ団体、学校、音楽系企業と受託研究契約を締結し、サウンド・メディアコース教員と、学生とともに音楽原盤制作を行った。その結果、学生が実際の仕事の一端に触れる環境を作り出すことができた。2009年度は、11件の音楽原盤制作を行った。
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
まだ一般的に確立していないサラウンド収録について、学生と共に、調査・研究し、スタジオに演奏者を招き学生の作曲した作品を収録した。その後、トラックダウンを行い、比較検証した。また、現代音楽コンサートのサラウンドでのライブレコーディングも学生と行った。	・サラウンド制作ハンドブック 沢口真生編 ・サラウンドサウンドリファレンス DVD AES Japan Section	

授業科目 スタジオ・オペレーティング実習 I および II	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
AES が主催する、サウンドデザイナー、エンジニアを目指す若い人たちの育成と、5.1 サラウンドをはじめとする新しい音響技術の普及を目的とした「学生のためのサウンドアワード」を学生に紹介し、参加を希望した学生が作品を制作した。審査の結果、本学学生 2 名が奨励賞を受賞した。	

### 3. 学会等および社会における主な活動