

演奏学科教授 星 順治

1. 研究活動

〈演奏会〉			
ファニー・プラス・クイン テット ファミリーコン サート	2015. 9. 5	東白川村・はなのき会館	枯葉、Jazz アトム、七つの子、ジュピター 他

工藤重典 & 中沖玲子 バリからの贈り物 in あつた	2015. 11. 29	名古屋市熱田文化小劇場	ガーシェイン：ラブソディ・イン・ブルー
管楽アンサンブルによるレ クチャーコンサート	2016. 1. 16	春日井市・東部市民セン ター	新春シャンソンショー、こげよマイケル、 オーラリー 他
〈審査員〉			
愛知県吹奏楽コンクール 中学校 A編成	2015. 8. 7・8	豊田市民文化会館	審査員
愛知県個人重奏コンテスト 名古屋地区大会 中学校の 部	2016. 2. 14	名古屋大谷高等学校	審査員
第28回個人重奏コンテスト 愛知県大会 高等学校の部	2016. 3. 6	犬山市民文化会館	審査員

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目名 弦管打奏法研究 I～IV	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ブレスの増大と舌の強化、音域の拡大と 持久力の強化	ジェームズ・スタンプ、アーバン、ク ラーク、スミス
授業科目名 弦管打奏法研究 I～IV	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
基礎的奏法に加え応用力を強化	コレルリ、バラ等の小品、ハイドン、フ ンメル、ネルーダの古典から、アルチュ ニアン等まで
授業科目名 室内楽 I～IV	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ルネサンス、バロック期の曲を中心に取 り組む	スザート、ペーツェル、G. ガブリエリ、 パーセル、バッハ、ヘンデル等
授業科目名 室内楽 I～IV	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロマン派のアレンジ曲、近現代のオリジ ナル曲を多く取り入れる	エワルド、ユーバー、フラッケンポー ル、ボザ他

3. 学会等および社会における主な活動