

デザイン学部

デザイン学科教授 落合 紀文

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
◎展覧会・研究発表			
特別展 「実物による情景再現キット」	2011. 3. 1 ～ 5. 29	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 木造校舎編
企画展 「市電 沢上車庫を掘る」	2011. 7. 1 ～ 9. 29	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 遺跡から発見された昭和－旧懐と歴史・伝世品と出土品
特別展 「市民ミュゼ誕生」	2011. 11. 2 ～ 2012. 1. 29	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示 名古屋芸術大学デザイン学部ヴィジュアルデザインコース3年学生による「回想法からのデザイン提案」展示発表
企画展 「合体家電と家電もどき」	2012. 3. 1 ～ 5. 30	北名古屋市歴史民俗資料館（昭和日常博物館）	デザイン史資料企画展示
企画展 「教員展」	2011. 6. 10 ～ 6. 15	名古屋芸術大学 Art & Design Center	エディトリアルデザイン グラフィックデザイン展示
◎デザインワーク			
REVIEW2012	2012. 1. 14・15・21・22	名古屋芸術大学 デザイン学部	ポスター + D.M. アートディレクション
名古屋芸術大学大学院 美術研究科・デザイン研究科 修士課程 2011年度修了制作作品集	2012. 2. 28	名古屋芸術大学大学院	アートディレクション + エディトリアルデザイン
◎企画・プロデュース			
お年玉ぼち袋・のし袋・年賀状 デザインコンテスト	2011. 4. 14 ～ 5. 26	名古屋芸術大学 古川紙工	産学協同企画
パッケージデザイン スイーツデザインコンテスト	2011. 4. 15 ～ 7. 17	名古屋芸術大学 FUKAYA 名鉄百貨店	産学協同企画
ボージョレ・ヌーヴォー ラベルコンペティション	2011. 7. 28 ～ 11. 17	エノテカ 秋田屋	産学協同企画
イラストレーションコンテスト	2011. 11. 11 ～ 2012. 2. 2	中日新聞社事業局出版部	産学協同事業
岡本信也特別講義	2011. 11. 18	名古屋芸術大学	モダニズムと名古屋
ラッピング・ワークショップ	2011. 12. 9 ～ 12. 16	名古屋芸術大学 MAISON DE LALAN	産学協同企画

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 ■有 □無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等		g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M.C.) V.D.		ワンダーワークを挟んで、課題進行と展開を進め、オープンキャンパスで展示する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
・毛筆による書き文字のイメージ表現について、コンテスト形式の相互評価を実施する。	ワークショップでの、同時時間内の制作物が、相互に教材となり資料となる。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (M.C.) V.D.		選ばれたプランは、実際に商品化され、メディアに取り上げられる。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるコンペティションを課題に組み込む。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 デザイン実技Ⅳ (M.C.1) V.D.		オープンキャンパスでのグループプレゼンテーションと、表彰式を実施する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
産学協同研究によるグループディスカッションに基づく、デザインプロセスの構築。	企業によるプレゼンテーションの実施。	
授業科目 視覚デザイン論Ⅱ		ここでの問題点のいくつかは、後期卒業制作研究のテーマにつながり展開する。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
毎回、デザインの異なったジャンルを取り上げ、多様性の理解の中での論考を深める。	毎回テーマに基づく、受講学生による事前研究の報告発表が、教材・資料となる。	
授業科目 デザイン演習Ⅰ (M.C.) V.D.		学内展示による研究発表をし、相互にデザインについての理解を深める。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
既刊絵本（全ページ模写）のデザインについて分析し、その内容を編集表示する。	現物資料と分析例を提示する。多様な絵本をリサーチし、教材・資料とする。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M.C.) V.D.		社会福祉施設など公共の場での展示や発表講評を行なう。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
「デザインと社会」から「回想法」をテーマに、フィールドワークからデザインの可能性を提案する。	特別講義（回想法センター専任指導員、学芸員）による、現場情報と資料の活用。他に映像+現物資料。	
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 (M.C.) V.D.		学内ギャラリーにて、「REVIEW ポスター展」として全員が、展示発表し講評会を実施する。
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学内行事の学外への広報デザインをコンペティション形式で取り組む。	過去の現物（印刷物）制作例が、教材・資料となる。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
◎社会活動		
名古屋市西生涯学習センター協議会	2011 年度	生涯学習センター協議会委員
北名古屋市市民協働事業	2011. 7. 2～9. 30	市民協働啓発キャラクター制作協力
北名古屋市市民協働事業	2011. 7. 2～	市民協働啓発パンフレット制作協力
ピクサーアニメーター／ティーチイン 「カーズ 2」 Brian Fee マスコミ取材イベント協力	2011. 7. 4	ディズニー映画配給網中部プロモーション室 名古屋城内特設会場 ヴィジュアルデザインコース学生制作参加
ショートストーリーなごや 第 5 回コンテスト事業協力	2011. 7. 7	公益財団法人名古屋市文化振興事業団
名古屋市西生涯学習センター協議会	2011. 7. 8	協議会委員
ART & YOU	2011. 7. 9	講評会講師
河合塾美術研究所	2011. 7. 10・8. 28	講評会特別講師
津島市市民協働理解促進協力 津島市役所	2011. 7. 21～2012. 3. 1	市民参画推進に係る市民向けリーフレット制作
Poster Grand Prix Competition 2011 愛知県印刷工業組合第 2 回ポスターグランプリ	2011. 9. 13	企画協力 コンペティション審査員
シャチハタ名古屋芸術大学連携事業	2011. 11. 1	企業内合同プレゼンテーション
第 2 回ポスターグランプリ展 愛知県美術館ギャラリー 愛知芸術文化センター	2011. 11. 1～11. 6	入賞・入選作品展 表彰式
「ナゴヤ展」アートスペース A1	2012. 1. 24～1. 29	ヴィジュアルデザインコース学生制作展
あいちトリエンナーレ 2013 大学連携連絡会議	2012. 1. 25	愛知芸術文化センター
名古屋市西生涯学習センター協議会	2012. 1. 27	協議会委員
第 3 回ポスターグランプリ審査委員会	2012. 1. 30	審査委員会委員
津島市市民協働ガイド完成報告会	2012. 3. 15	津島市市役所
みらいを発掘 2011 常滑フィールド・トリップ 2011 報告書	2012. 3. 26	参加原稿執筆掲載
◎メディア		
中京テレビ news every	2011. 7. 4	「カーズ 2」 Brian Fee マスコミ取材イベント協力
中日新聞	2011. 10. 5	北名古屋市市民協働推進事業
中日新聞	2012. 3. 16	津島市市民協働リーフレット完成報告会取材記事
朝日新聞	2012. 3. 17	津島市市民協働リーフレット完成報告会取材記事