

1. 研究活動

| | | | |
|------------|----------|---------------------|-------|
| 松竹・新橋演舞場公演 | 2009. 4 | 滝沢演舞城・義経 | 台本・演出 |
| 東宝・帝国劇場公演 | 2009. 9 | Dream Boys | 潤色 |
| 東京乾電池公演 | 2009. 12 | 三匹の猿の話 | 台本 |
| 東宝・帝国劇場公演 | 2010. 1 | 森光子 人生革命 滝沢革命 | 潤色 |

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| 授業科目 ミュージカル研究Ⅰ | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| ダンス、ヴォーカル、アクティングの作品中における役割と特性の検証を重点的に行う。 | ミュージカルの小品「Applause」の執筆。 | |
| 授業科目 ミュージカル研究Ⅱ | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| ブロードウェイ作品「Leagally Blond」の研究を行う。 | ブロードウェイ・ミュージカルのダイジェスト版の作成。 | |
| 授業科目 ミュージカル研究Ⅲ | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| ブロードウェイ作品「Dream Girls」の研究と試演。 | ミュージカル作品「Love Songs」の執筆と演出。 | |
| 授業科目 ミュージカル研究Ⅳ | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| オリジナル・ミュージカル「アップルパイは殺しのサイン!？」を創作し、芸術創造センターにて上演。 | 上演台本の執筆と演出。 | |

3. 学会等および社会における主な活動

| | | |
|---------|-----|--|
| 日本演出家協会 | 33年 | |
| 日本劇作家協会 | 28年 | |