

# 教育研究業績

学部： 芸術学部

学科： 芸術学科

領域：音楽領域（鍵盤）

氏名	菅原 美枝子	職名	教授
教育活動	ピアノⅠ、ピアノⅡ、副科実技B、音楽表現実技Ⅰ・Ⅳ、ピアノ奏法研究Ⅳ、器楽基礎研究、ピアノ演奏解釈、ピアノ応用実習Ⅰ・Ⅱ、音楽芸術基礎研究（大学院） 鍵盤楽器奏法演奏3		
学位	芸術学士(音楽) 東京藝術大学		
学歴	昭和53年3月 東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業		
職歴	昭和53年4月 名古屋芸術大学音楽学部 非常勤講師（昭和55年3月まで） 昭和55年4月 名古屋芸術大学音楽学部 助手(初和58年3月まで) 昭和58年4月 名古屋芸術大学音楽学部 講師(平成3年3月まで) 平成3年4月 名古屋芸術大学音楽学部助教授（平成16年3月まで） 平成16年4月 名古屋芸術大学音楽学部 教授(平成28年3月まで) 平成28年4月 名古屋芸術大学芸術学部音楽領域 教授(現在に至る)		
専門分野	ピアノ奏法研究		
研究課題	ショパンとリストを中心とするロマン派の奏法についての研究。モーツァルトを主とする古典派ピアノ曲、ピアノ協奏曲の奏法についての研究		
教育研究業績	第11回菅原美枝子リサイタル(主催菅原美枝子) ～19世紀のヴィルトゥオーゾ～No.2 ショパンの夕べ ・平成21年4月23日 津リージョンプラザお城ホール ・平成21年4月30日 名古屋ザ. コンサートホール 津西地区敬老ふれあいコンサート ・平成21年10月25日 三重県文化会館中ホール 菅原美枝子室内楽の夕べ(主催菅原美枝子) ～デュオとトリオとカルテット～ ・平成25年6月18日 津リージョンプラザお城ホール ・平成25年6月26日名古屋ザ. コンサートホール 津平和のための音楽会～2015（主催平和のための音楽会実行委員会） ・平成27年8月2日 津リージョンプラザお城ホール 名古屋フランス音楽研究会 第28回公演(主催名古屋フランス音楽研究会) ・平成28年5月6日 名古屋ザ. コンサートホール 津平和のための音楽会～2016（主催平和のための音楽会実行委員会） ・平成28年8月6日 津リージョンプラザお城ホール		

	<p>名古屋フランス音楽研究会 第29回公演(主催名古屋フランス音楽会)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成29年6月9日 名古屋ザ・コンサートホール</li> </ul> <p>津平和のための音楽会～2017 (主催平和のための音楽会実行委員会)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成29年8月6日 津リージョンプラザお城ホール</li> </ul> <p>ヴァイオリンとチェロとピアノによるコンサート</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成29年10月2日 名古屋ヤマハホール</li> </ul> <p>名古屋フランス音楽研究会 第30回公演(主催名古屋フランス音楽会)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成31年3月8日 名古屋ザ・コンサートホール</li> </ul> <p>第12回菅原美枝子ピアノリサイタル～19世紀のヴィルトゥオーゾ No.3 そして印象派へ 演奏活動40周年記念～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・令和元年11月8日 津リージョンプラザお城ホール</li> <li>・令和元年11月19日 名古屋ザ・コンサートホール</li> </ul>
所属学会 団体等	公益財団法人日本ピアノ教育連盟 東海支部(運営委員)
社会的活動	<p>津・平和のための音楽会 副実行委員長(平成元年～現在に至る)</p> <p>公益財団法人日本ピアノ教育連盟 審査員(平成元年～現在に至る)</p> <p>日本グレンツェンピアノコンクール審査員 (平成14年～現在に至る)</p> <p>日本ショパン協会中部支部コンクール審査員 (平成15年～現在に至る)</p> <p>日本ショパン協会中部支部 監事 (平成16年～現在に至る)</p>
その他	名古屋市民会館主催 第7回新進演奏家コンサートオーディション優秀賞受賞 (昭和60年12月)