

デザイン学部

デザイン学科教授 須田 照子

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
2010 名芸大教員作品展	6. 11 ~ 16	名芸大 ART & DESIGN CENTER ギャラリー	写真タイトル：LIGHT OF SHADES
第 10+1 回京都写真展	12. 21 ~ 26	主催：京都写真クラブ 会場：ギャラリーマロニエ（京都）	写真タイトル：LIGHT OF SHADES

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 デザイン実技Ⅲ-3 <input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 3年次のグループ課題はイベント企画であり、ここでは単にチーム作業とはせず、全体の統一テーマの中で制作することとし、実務に近いデザイン作業を伴う企画書づくりの完成を目指した。全員によるテーマの検討、チームによる詳細、この繰り返しにより、完成度が高まるよう工夫した。	
授業科目 デザイン実技Ⅱ-1 <input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 2年次をプランニング・プラクティスそしてプロセス、このデザイン作業に大切な3P原則を習得する年次と位置づけて、前期はプロジェクト一年表制作を課題として、配布物を工夫した。	
授業科目 デザイン実技Ⅱ-3 <input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 2年次をプランニング・プラクティスそしてプロセス、このデザイン作業に大切な3P原則を習得する年次と位置づけて、後期は物語カード制作を課題とし、配布物の工夫を行った。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
道具学会	2010. 4 ~ 2011. 3	会員