

教授 美和(津田) 佳紀

教育上の能力に関する事項	年 月 日	概 要
◎教育方法の実践例	2016. 12. 18	より実践的な学びの為に、メディアデザインコース3年後期授業において学外施設を利用した授業を展開した。 (内容) メディアライブ〈メディアデザインコース3年〉愛知県半田市 MIZKAN MUSEUM において当該施設のサーベイから、現地スタッフとの打ち合わせ、企画、実施までを学生を中心とするチームで授業としておこなった。
◎作成した教科書・教材	2016. 11. 12	Web上における地図情報の利用と各種のコンテンツ紹介の為にプレゼンテーション教材を制作した。 (内容) 現代芸術と文化〈全学共通科目〉生活空間を地図上にマッピングした例を、映画、Web、ゲームなどのエンターテインメント コンテンツの中から紹介し、空間認知が人間にもたらす多様な影響について理解を深めた。
◎当該教員の教育上の能力に関する大学の評価	2016後期	学生による授業評価の結果、「映像メディア表現」において、高い評価を得た。

職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
超領域入試の導入	2016. 10. 15	2学部2学科への改組にともない、複数の領域間(および学部間)における共通のアドミッションポリシーを形成し、受験生を受け入れる入試(超領域入試)の立案から実施までを担当委員としておこなった。

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
納屋ムービー(水辺のあるまち納屋橋 動画コンテスト)		2016. 7. 16	納屋ムービー(水辺のあるまち納屋橋 動画コンテスト) 審査会	名古屋市中区 納屋橋地区 地域振興の為にショートムービーコンテストの審査員を担当した。
三重県立飯野高等学校応用デザイン科卒業制作展		2016. 12. 9	三重県立飯野高等学校応用デザイン科卒業制作展講評会(三重県立美術館)	三重県立飯野高等学校応用デザイン科卒業制作展において、絵画、彫刻、デザイン、工芸作品の講評をおこなった。
カレイドスコープ2017		2017. 2. 21	カレイドスコープ2017(名古屋芸術大学東キャンパス2号館大アンサンプル室)	名古屋芸術大学サウンドメディアコースおよびメディアデザインコースの学生のコラボレーションとして、「カレイドスコープ2017」を開催した。主として音楽に対応した映像部分の制作に関与した。