

教授 岩本 渡

教育上の能力に関する事項	年 月 日	概 要
◎教育方法の実践例	2016. 4～2017. 3	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽制作の授業は5人程度の集合個人のレッスン形態をとり、クラス内でお互いのレッスンを見学し、良い刺激、影響を受け、個々の作品制作の質を高めることを目指す。 ・管弦楽法や聴脳形成では、様々な楽器について、奏法、響きなどの特性を、コンピュータを利用したマルチメディアを駆使して、臨場感のある演奏を見聞きすることにより、机上の学習では味わえない現実的な体験をさせる。
◎作成した教科書・教材	2016. 4～2017. 3	<ul style="list-style-type: none"> ・管弦楽法や聴脳形成では、著名な管弦楽作品から楽器法の参考となるフレーズを選び、演奏した映像と楽譜をコンピュータで制作、編集し、効果的な教材を作成。 ・和声学では、併用テキストとして制作した「和音分析の基礎Ⅰ」（田中範康、岩本渡共著、オブラ・パブリケーション出版、平成27年11月発行）を使用。

◎当該教員の教育上の能力に関する大学の評価	2016. 4～2017. 3	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽制作の授業（全学年）は全て、1クラス5人程度の集合個人で展開している。限られた時間での創作指導なので、学生とのディスカッションを踏まえ、迅速で的確なアドバイスを心がけている。 ・学生による上記授業、全5クラスの授業評価結果（教員の熱意、工夫、指導内容、専門性に対する評価、及び授業によって得られた成果、満足度）の平均値は、5段階中、4.62であった。
-----------------------	-----------------	---

職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
中学校・高等学校教諭（音楽）免許状更新講習（名古屋芸術大学）	2017. 8. 24	講習内容は、中学校・高等学校の音楽教育現場で必要となる編曲法について、実践例を交えて指導。
小学校教員資格認定試験（音楽）実技対策座（愛知学院大学）	2017. 8. 30～9. 2（4日間）	愛知学院大学からの要請で、小学校、保育士資格認定試験を受験希望する学生を対象に、4日間10コマの枠で楽典、ピアノ奏法、弾き歌いの講座を同大学で開講。

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
◎演奏 平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室	単	2016. 5. 9 2016. 5. 23	名古屋市立植田北小学校 名古屋市立鳴子小学校	杉本竜一作曲：「ビリーブ」を管弦楽に編曲。 指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
桃瀬茉莉「Longing～100年の名器との対話～」	単	2016. 6. 23	タカギクラヴィア松濤サロン（東京都渋谷区）	自身の作品「森の画集」より「森の堅琴」、 「海上の森」を演奏。 ピアノ：桃瀬茉莉、ピオラ：吉田浩司
平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室	単	2016. 7. 4 2016. 7. 12 2016. 7. 13	名古屋市立長須賀小学校 名古屋市立栄生小学校 名古屋市立植田南小学校	杉本竜一作曲：「ビリーブ」を管弦楽に編曲。 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団 久石譲作曲：「となりのトトロ」より「さんぽ」を管弦楽に編曲。 指揮：：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団 杉本竜一作曲：「ビリーブ」を管弦楽に編曲。 指揮：中井章徳、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
白石禮子エレクトリックヴァイオリンコンサート	単	2016. 8. 15	MEGI HOUSE（香川県高松市女木島） 主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会	瀬戸内国際芸術祭参加演奏会で、自身の作品「競宴」for Electric Violin and Electronicsを演奏。エレクトリック・ヴァイオリン：白石禮子、Synthesizer：岩本渡
「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート 名古屋公演	単	2016. 9. 5	名古屋国際会議場 センチュリーホール	ハーライン作曲：映画「ピノキオ」より、「星に願いを」を管弦楽に編曲。指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
愛知県立芸術大学50周年記念サウンドイベント～森羅	単	2016. 9. 11	愛知県立芸術大学室内楽ホール 主催：愛知県立芸術大学50周年記念演奏会実行委員会	自身の作品“Imagined Scenery 2” for Electronics and Videoの演奏と新作“Synesthesia” for Harp and Electronicsを発表。Harp：操美穂子、Computer：岩本渡

「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート 刈谷公演	単	2016. 9. 27	刈谷市総合文化センター 大ホール	ハーライン作曲：映画「ピノキオ」より、「星に願いを」を管弦楽に編曲。指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート 東三河公演	単	2016. 9. 28	ライフポートとよはしコンサートホール	ハーライン作曲：映画「ピノキオ」より、「星に願いを」を管弦楽に編曲。指揮：松井慶太、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室	単	2016. 9. 30	名古屋市立千代田橋小学校	杉本竜一作曲：「ピリープ」を管弦楽に編曲。指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
平成28年度 文化芸術による子供の育成事業 ～巡回公演事業～	単	2016. 10. 3 10. 4 10. 5 10. 6 10. 7	本宮市立本宮小学校 高根沢町立阿久津中学校 那須塩原市立黒磯小学校 春日部市立幸松小学校 春日部市立牛島小学校	村井邦彦作曲：「翼をください」、杉本竜一作曲：「ピリープ」、久石譲作曲：「となりのトトロ」より「さんぽ」を管弦楽に編曲。指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
平成28年度 名古屋市内移動音楽鑑賞教室	単	2016. 10. 11 2016. 11. 2	名古屋市立天白小学校 名古屋市立廿軒家小学校	杉本竜一作曲：「ピリープ」、久石譲作曲：「となりのトトロ」より「さんぽ」を管弦楽に編曲。指揮：吉田行地、演奏：名古屋フィルハーモニー交響楽団
瀬戸内国際芸術祭2016「海物語」バンドパフォーマンス	単	2016. 11. 5	レグザムホール（香川県高松市） 主催：瀬戸内国際芸術祭実行委員会	H. アーレン作曲：「オーバー・ザ・レインボー」を吹奏楽に編曲。指揮：内井規文、演奏：高松ウインドシンフォニー
名古屋市立若葉中学校開校70周年記念行事	単	2016. 11. 11	ウィル愛知	自身の作品「森の画集」より「海上の森」を演奏。ピアノ：桃瀬茉莉、ピオラ：吉田浩司
戸塚ヨットスクール開校40周年記念行事	単	2016. 11. 12	ホテルオークラ東京ベイ	自身の作品「森の画集」より「海上の森」、 「森の竖琴」を演奏。ピアノ：桃瀬茉莉、ピオラ：吉田浩司
Inexplicable owl vol. 3 evaporation演奏会	単	2016. 11. 30	Menicon Annex Hitomi ホール	自身の作品“Synesthesia” for Harp and Electronicsを演奏。Harp：操美穂子、Computer：岩本渡
大妻女子大学合唱団 第60 回定期演奏会	単	2016. 12. 4	国立オリンピックセンター 記念青少年総合センター	自身の編曲出版作品、女声合唱のための「女の愛と生涯」（シューマン作曲）を演奏。指揮：荒木泰俊、ピアノ：岡本和也、演奏：大妻女子大学合唱団
名古屋・メキシコ姉妹都市 提携40周年プレイベント～ ギターとマリンバで聴く日 本・メキシコ～	単	2016. 12. 17	名古屋国際センター 別棟 ホール	自身の作品“Reflection” for Marimba and Electronicsを演奏。 Marimba：松田康介、Computer：岩本渡
女声合唱団クール・クロア 58周年演奏会	単	2017. 2. 4	横浜市戸塚区民文化センター ホール	自身の編曲出版作品、女声合唱のための「女の愛と生涯」（シューマン作曲）を演奏。指揮：中村義朗、ピアノ：林亜希子、演奏：女声合唱団クール・クロア

名古屋工業大学吹奏楽団 第5回定期演奏会	単	2017. 3. 24	天白文化小劇場	高橋伸哉作曲「Jalan-jalan 神々の島の幻影」 の指揮を担当。
◎その他 「音楽教育、創作活動にお けるデジタル・テクノロジー の活用について」	単	2017. 3. 1	雑誌『音楽文化の創造』 pp. 11-14、発行所：公益 財団法人音楽文化創造	テクノロジーの進歩と音楽教育、創作活動と の関わり合いについて、歴史的な変遷にも触 れ、論じた投稿。