

デザイン学科教授 久野 利博

1. 研究活動

名品コレクション展Ⅰ（前期） 郷土の美術 遠くを見つめる——欧米へのまなざし	2015. 4. 18 ～6. 21	名古屋市美術館 （名古屋）	常設展示室にて 写真（BODY DISTANCE）展示
名古屋芸術大学教員展	2015. 6. 12～ 17	名古屋芸術大学 アート&デザインセン ター（北名古屋市）	名古屋芸術大学美術学部、デザイン学部教員 の作品展示
久野利博展	2015. 6. 17 ～7. 4	ガレリア フィナルテ （名古屋）	画廊企画 インスタレーション、平面作品
	2015. 6. 30	中日新聞朝刊 （美術評）	山脇一夫（美術評論家）による、久野利博展 の作品批評
名品コレクション展Ⅰ（後期） 郷土の美術 近くを見つめる——名古屋 の風景	2015. 7. 18 ～9. 23	名古屋市美術館 （名古屋）	常設展示室にて 写真（BODY DISTANCE）展示
デザイン学部クラフトブ ロック 企画「素材」展	2015. 7. 24 ～8. 5	名古屋芸術大学 アート&デザインセン ター（北名古屋市） X棟1F和室、茶室	メタル&ジュエリーコース、テキスタイル コースの学生、教員による展覧会

萌月のアート2016	2016. 1. 11～ 22	ウエストベスギャラリー コゾカ (名古屋)	画廊企画 平面作品
------------	--------------------	-----------------------------	--------------

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 ■有 □無

授業科目名 クラフトデザイン演習（大学院）		
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
素材、空間をキーワードに、クラフトの世界と現代美術について作家論を講義する。	DVD（建築、工芸、現代美術）、他。	
授業科目名 デザイン実技Ⅲ（Cr）CMD		
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
環境造形の視点から、金属の特性、造形力、サイトの基礎を学ぶ。	ランドアート関係の本、アンソニー・カロの本、リチャード・セラの本、他、DVD。	
授業科目名 デザイン演習Ⅱ-2（Cr）CMD		
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
インсталレーションから、素材と空間について体験させる。 展示方法について学ぶ。	DVD（建築、現代美術関係、展示方法）。	
授業科目名 クラフトデザイン特論（大学院）		
□前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
オムニバス方式（メタル、テキスタイル、陶芸、ガラス）クラフトデザインの世界からクリエイティブを探求する。	コンテンポラリージュエリーの本、現代美術（ミクストメディア）関係の洋書、DVD。	

3. 学会等および社会における主な活動

◎社会活動		
なごや文化情報 No363 2015.7.8（July/August） （名古屋）	2015. 6. 25	名古屋文化振興事業団 この人と、インタビュー
第60回一宮七夕まつり （愛知県一宮市）	2015. 7. 23～26	一宮市本町商店街 3丁目の七夕まつり飾りつけのアドバイザー
滝子幼稚園教員に造形指導（名古屋）	2015. 7. 30、8. 4、8. 26、11. 16、 11. 22	造形あそびにおける内容 平面、立体廃材をテーマに教員が実技 体験から指導方法を学ぶ
免許状更新講習認定の実技指導 （名古屋芸術大学西キャンパス）	2015. 8. 24	免許状更新の教員に空間（インсталレーション）の実技指導
名古屋芸大グループ通信34	2016. 1. 29	マスターアーティスト 第31回〈見る力〉 インタビュー