

教育研究業績

芸術学部芸術学科デザイン領域

| | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 氏名 | 荻原 雄一 | 職名 | 教授 |
| 教育活動 | [学部] 文学、民俗学、文化史、異文化入門、文芸実技Ⅰ-3、文芸実技Ⅱ-3 | | |
| 学位 | 文学修士(学習院大学) | | |
| 学歴 | 昭和49年3月 学習院大学文学部国文学科卒 昭和52年3月 学習院大学大学院人文科学修了 平成9年3月 埼玉大学教養学部教養学科アメリカ研究コース卒 | | |
| 職歴 | 昭和57年4月 東京学芸大学 非常勤講師(昭和61年3月まで) 昭和61年4月 前橋育英短期大学 英語科 非常勤講師(昭和61年9月まで) 昭和61年10月 前橋育英短期大学 英語科 助教授(昭和62年3月まで) 昭和62年4月 名古屋自由学院短大国文科 助教授(平成14年3月まで) 平成2年4月 名古屋芸術大学デザイン学部 教養部会 助教授(平成21年3月まで) 平成21年4月 名古屋芸術大学デザイン学部 教養部会 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域教授(現在に至る) | | |
| 専門分野 | 日本近代文学 日本現代文学 アメリカ文化 | | |
| 研究課題 | 夏目漱石・森鷗外の作品研究 創作方法 | | |
| | <p>[著書]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「北京のスカート」(単著)(平成23年5月) ・「サンタ・マリア」(単著)(平成26年6月) ・「ニューヨークは泣かない」(単著)(平成26年10月) ・「漱石の初恋」(単著)(平成27年1月) ・「"漱石の初恋"を探して―「井上眼科の少女」とは誰か」(単著)(平成28年1月) ・「漱石、百年の恋。子規、最後の恋」(単著)(平成29年10月) ・「鷗外・ドイツみやげ三部作」(単著)(平成30年4月) <p>[論文]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「漱石、葬儀に『鯛』を贈る―漱石のドメスティック・バイオレンスと「井上眼科の娘」について(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第30巻(平成21年3月) ・「ふたたび、「エリス、ユダヤ人論」(単著) 森鷗外記念会(平成22年1月) ・「夏目漱石、その作品の構図―天上の恋、地上の婚姻」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第31号(平成22年3月) ・NHKハイビジョン「鷗外の恋人」について(NHKハイビジョン特集「鷗外の恋人―百二十年後の真実」を見て(単著) 森鷗外記念会(平成23年1月) ・「資料・六草いちか著「鷗外の恋」(二〇一・三・八、講談社刊)の問題点について」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第32巻(平成23年3月) ・「六草いちか氏の調査における成果と問題点:エリス、ユダヤ人論の観点から」(単著) 森鷗外記念会(平成25年1月) ・「六草いちか著『鷗外の恋 舞姫エリスの真実』に答える」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第34巻(平成25年3月) ・「漱石の初恋と菅虎雄」(単著) 夏目漱石外伝(平成26年10月) | | |
| 所属学会 団体等 | 東京作家クラブ、森鷗外記念会 | | |
| 社会的活動 | 課外ゼミで小説の創作法を教えている 北名古屋市情報公開委員会会長 | | |
| その他 | 劇団「俳優座」(演出部)特別研究員 | | |