

デザイン学科准教授 美和 佳紀

1. 研究活動

展覧会ディレクション 「invisible loophole」	2011. 8. 19 ～ 27	アートラボあいち 3F： ラボラトリー	名古屋芸術大学出身のメディアアート・メディアデザイン系クリエイターによる展示
展覧会ディレクション 「大名古屋電脳博覧会」	2011. 12. 21 ～ 25	名古屋市民ギャラリー矢田	本学を始め、愛知県芸、名古屋造形、名古屋学芸、愛知産業大出身者によるメディアデザインの選抜展示
作品発表 「名古屋芸術大学 メディア系教員展」	2012. 3. 16 ～ 3. 30	アートラボあいち 3F： ラボラトリー	名古屋芸術大学 メディア系教員 3名による展示

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 教養講座（人間）/ 現代芸術と文化 同時開講	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
東北大震災後の、社会と芸術表現のあり方について、キーパーソンとなる特別講師を招聘し連続公開講座をおこなった	『ワークショップや、プロジェクト型のアート』 後々田寿徳（梅香堂 主）土谷享（アーティスト ,KOSUGE1-16）タノタイガ（アーティスト）『3.11 以後の思索・自然と人間の関係について 北欧の環境思想を手掛かりに』 小池直人氏（名古屋大学情報科学研究科助教授）中河豊（本学教員）『世界の国際展と今後の展望』 武藤勇氏（N-mark 代表, 本学非常勤講師）津田佳紀（本学教員）『自動車と建築・モータリゼーション時代の環境デザイン』 堀田典裕氏（名古屋大学工学研究科助手）

3. 学会等および社会における主な活動