

## 教育研究業績

学部：芸術学部 学科：芸術学科  
領域：音楽領域

氏名	澤脇 達晴	職名	教授
教育活動	音楽表現実技、声楽歌唱法、オペラ研究2、合唱授業1		
学位	芸術学士「愛知県立大学」 音楽修士「東京藝術大学」		
学歴	昭和49年3月 愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻 卒業 昭和49年4月 東京藝術大学大学院オペラ科修士課程 入学 昭和53年3月 東京藝術大学大学院オペラ科修士課程 修了		
職歴	昭和64年4月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科 助教授（平成11年3月まで） 平成11年4月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科 教授（平成29年3月まで） 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 教授（現在に至る）		
専門分野	声楽・オペラ		
研究課題	声楽歌唱法、オペラ演出と演技指導		
教育研究業績	<p>平成30年度 オペラ「リゴレット」5月19日 リゴレット役出演 指揮 小山陽二郎、ピアノ 甚目裕夫 会場 碧南芸術文化ホール エメラルドホール 主催 碧南芸術文化ホール</p> <p>① 真夏の備後 「第九」 6月3日 バリトンソリストとして出演 指揮 高谷光信 ピアノ 江口玲 会場 福山市リーデンローズホール 主催 福山シティオペラ</p> <p>② 第4回 ビギクラはんだ 2018ワンコインコンサート 8月26日 音楽と演劇 アーヴィング バーリン特集 God bless America White Christmas、Latins know how、 There`s No business Like show business メリーアーティストカンパニー 永見隆幸、澤脇達晴、 目次恭子、安藤麻実、松本朋子、松田梨子、平野荻、</p>		

会場 半田市雁宿ホール

- ③ ランメルムーアの松波千津子リサイタルルチア 10月7日  
賛助出演 エンリーコ役  
演出 岩田達示、ルチア役 松波千津子、ピアノ 河原忠之  
会場 しらかわホール  
主催 松波千津子
- ④ カルメン 10月27日  
エスカミーリョ役出演、  
演出・指揮 井村誠貴  
会場 津市リージョンホール  
主催 三重オペラ協会
- ⑤ 合唱指導者講習会実行担当 11月23日  
講師 高谷光信  
対象 合唱指導に携わっている方約20名参加  
会場 名古屋芸大  
主催 声楽コース
- ⑥ クリスマスコンサート 12月1、2日  
新作オリジナルミュージカル ベリーメリークリスマス  
アーサー・ジョンストン役出演、  
演出 桜井ゆう子  
演奏 メリーアーティストツカンパニーオーケストラ  
会場 名古屋市芸術創造センター  
主催 メリーアーティストツ・カンパニー
- ⑦ 創作オペラ「忠臣蔵」 12月23日  
大石内蔵助役出演  
指揮 濱津清人、演奏 名古屋演奏家ソサエティアンサンブル  
会場 名古屋市芸創センター  
主催 名古屋演奏家ソサエティ
- ⑧ オペレッタ「メリーウイドー」  
名古屋芸大と西文化小劇場との連携オペラ 3月16、17日  
演出 澤脇達晴 指揮 金丸克己  
出演 名芸大声楽コース 院生、学生、教員  
演奏 名古屋芸術大学オーケストラ  
会場 名古屋市西文化小劇場  
主催 名古屋芸術大学

<p>所属学会 団体等</p>	<p>藤原歌劇団団員、日本演奏連盟会員、名古屋演奏家ソサエティー主宰、メリーアーティスツカンパニー</p>
<p>社会的活動</p>	<p>NHK 全国合唱コンクール 7月30日          中学校の部審査員          会場 瀬戸市民会館          主催 NHK放送協会</p>
<p>その他</p>	<p>昭和53年静岡県音楽コンクール2位受賞          昭和59年日伊声楽コンクール第1位シエナ大賞受賞          昭和64年ニッカバリトン賞受賞2位受賞          平成16年名古屋市芸術奨励賞受賞、福祉・大衆賞受賞          平成4年インディアナ大学客員研究員          平成13年シドニー音楽院交換教授</p>