

教授 三枝 優

教育上の能力に関する事項	年 月 日	概 要
◎教育方法の実践例	2016. 4～2017. 3	現在のカリキュラムが充分時間をかけて研究、制作するのが難しくなっている。いかに集中して取り組めるように指導するかが重要である。 授業外での取り組みとして、展覧会を見る機会を持つ事、公募展への挑戦など勧めている。
◎作成した教科書・教材	2016. 4～2017. 3	各学年のカリキュラムと課題説明のためのプリント作成。 参考とするために、作品集を紹介。 学生の制作した参考作品の提示。
◎当該教員の教育上の能力に関する大学の評価	2016年度	学生による授業評価結果は、おおむね良いと考える。

職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
展覧会企画	①2016. 8 ②2016. 12 ③2017. 3	尾張旭市立スカイワードあさひ4Fギャラリーでの展覧会企画を依頼され実行している。 2016年度は3件実施。
守山美術振興会	2016. 5	会員として美術活動の促進とその文化を広めるため、展覧会へも参加。
愛知芸術文化協会	2016年度	協会会員として、県内の芸術分野の会員による情報交換を通じて、芸術文化の活性化をはかる。
北名古屋市 男女共同参画	2016. 4～2017. 3	北名古屋市から相談員委嘱。

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
◎展覧会 「童」 石膏着色 首像		2016. 4. 19 ～4. 30 2016. 5. 31 ～6. 5	第46回 日彫展 第46回 東海日彫展	東京都美術館 愛知芸術文化センター
「Boss.2」 テラコッタ作品		2016. 5. 13 ～5. 16	守山美術振興展	守山区役所講堂 特設会場（美術振興会会員による展覧会）
「眠」 テラコッタ作品		2016. 6. 10 ～6. 15	名古屋芸術大学 教員作品展	名古屋芸術大学 Art & Design Center
「Boss.1」 テラコッタ作品		2016. 11. 22 ～11. 27	尾張旭市 芸術祭（彫刻・工芸部門）	尾張旭市文化会館 ギャラリー

「CHOPINのふるさとから」 「オウム」 「torso」 テラコッタ作品 3点	2016. 12. 4 ～12. 18	Groupe14e展	尾張旭市 スカイワードあさひ4F ギャラ リーあさひ
「オウム」 テラコッタ作品	2017. 2. 8～ 2. 12	アートクリエイターコース 「レヴュー2017展」	名古屋市民ギャラリー矢田