

教育研究業績				
芸術学部芸術学科音楽領域				
氏名	上田 浩司		職名	教授
教育活動	[学部] 音楽芸術基礎研究(ポップス・ロック), 音楽表現実技(ポップス・ロック), 合奏 I-IV(セッション), ポップス・ロック論 I-II, ジャズ概論, マネジメント英語 I-II			
学位	音楽芸術博士(Doctor of Musical Arts), アメリカン音楽大学大学院(American Conservatory of Music, Graduate Division)			
学歴	平成4年 バークリー音楽大学パフォーマンス・ギター専攻学士課程 卒業 平成7年 ノーステキサス大学大学院パフォーマンス・ギター専攻修士課程 修了 平成9年 アメリカン音楽大学大学院パフォーマンスギター専攻博士課程 修了 平成21年 名古屋学院大学大学院(通信教育課程)修士課程英語学専攻 修了			
職歴	平成6年8月 ノーステキサス大学音楽学部講師(Teaching Fellow)(平成8年5月まで) 平成10年4月 玉川大学芸術学部パフォーマンス学科非常勤講師(現在に至る) 平成28年4月 名古屋芸術大学音楽学部音楽文化創造学科 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 教授(現在に至る)			
専門分野	演奏(アコースティック・エレクトリックギター), 音楽英語(ポピュラー音楽), ポピュラー音楽教育			
研究課題	<ul style="list-style-type: none"> ・アコースティックギターによるポップス・ジャズ & クラシック奏法の演奏法研究 ・小規模アコースティック編成によるポップス・ジャズアンサンブルの研究 ・ESPとしてのポピュラー音楽英語の研究 ・ポピュラー音楽教育カリキュラムの研究 			
教育研究業績	<p>[著書]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「すぐに役立つポップス英会話」(共著) スタイルノート(平成28年4月) <p>[演奏会]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.1 主催:八王子Studio MUSICA(平成21年5月) ・ポピュラージャズギター & ピアノ ジョイントコンサート 主催:八王子Studio MUSICA(平成21年9月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.2 主催:八王子Studio MUSICA(平成22年1月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.3 主催:国立ギャラリー亀福(平成22年8月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.4 主催:オープンミトンカフェ(はげの森美術館内)(平成22年10月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.5 主催:福生オフィス萬寿や(平成22年11月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.6 主催:NPO法人パスレル保谷(平成23年7月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.7 主催:軽井沢ルヴァン美術館(平成23年9月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.8 主催:世田谷サローネフォンタナホール(平成23年11月) ・ポピュラージャズギター ソロコンサート vol.9 主催:鹿児島県田苑酒造(株)(平成24年4月) ・玉川大学芸術学部教員演奏会出演 主催:玉川大学/銀座ヤマハホール(平成24年7月) ・アコースティックギター & ヴァイオリン デュオコンサート vol.1 主催:軽井沢ルヴァン美術館(平成24年9月) ・アコースティックギター & ヴァイオリン デュオコンサート vol.2 主催:福生オフィス萬寿や(平成24年12月) ・アコースティックギター & ヴァイオリン デュオコンサート vol.3 主催:NPO法人パスレル保谷(平成25年2月) ・アコースティックギター & ヴァイオリン デュオコンサート vol.4 主催:オープンミトンカフェ(平成25年5月) 			

	<ul style="list-style-type: none"> ・アコースティックギター&ヴァイオリン デュオコンサート vol.4 主催: オープンミトンカフェ(平成25年5月) ・アコースティックギター&ヴァイオリン デュオコンサート vol.5 主催: 軽井沢ルヴァン美術館(平成25年8月) ・アコースティックギター&ヴァイオリン デュオコンサート vol.6 主催: 福生オフィス萬寿や(平成25年9月) ・エレКТリックギターによるデュオライブ 主催: 福生オフィス萬寿や(平成28年6月) ・音楽講座「一人で奏でるメロウなジャズギターの世界」 主催: 愛知県小牧市教育委員会 (平成28年8月) ・エレКТリックギターによるデュオコンサート(自主企画) 会場: 渋谷公園通りクラシックス(平成29年3月) ・アコースティックギター&パーカッションコンサート vol.1 (自主企画) 会場: 町田Cafe Imagine (平成30年3月) ・アコースティックギター&パーカッションコンサート vol.2 主催: 町田アトリエ・ミセラニアス(平成30年5月) ・ギターデュオライブ 主催: 玉川大学芸術学部パフォーマンスアート学科(平成30年7月) <p>[講演]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・PTA教育講演会(ギター演奏と米国留学の講演) 主催: 鹿児島県立出水高等学校(平成23年11月)
所属学会 団体等	特記事項なし
社会的活動	平成29年度第2回愛知県高等学校軽音楽コンテスト 審査員
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・名古屋芸術大学主催公開講座 菊田俊介 氏「ブルース、ファンク、ロックの世界」 コーディネイター及びデモ演奏(平成28年10月) ・名古屋芸術大学主催公開講座 高野寛 氏「ソングライティング」コーディネイター(平成28年12月) ・玉川大学芸術学部パフォーマンス(音楽表現) 平成28年度授業成果報告書(平成29年4月) ・名古屋芸術大学主催公開講座 堀川真理夫 氏「ミュージシャンのスキルアップ講座」 コーディネイター及びデモ演奏(平成29年6月) ・名古屋芸術大学主催公開講座 大坂昌彦 氏「ドラムとアンサンブル講座」コーディネイター ・名古屋芸術大学主催公開講座 Dr.Capital 氏「ポップス作曲コード進行の講座」コーディネイター